



UNIONE EUROPEA
REGIONE SICILIA



REPUBBLICA ITALIANA



MASCALUCIA (CT)

LICEO CLASSICO
LICEO SCIENTIFICO
ISTITUTO TECNICO CHIMICO

Cod. Fisc. 93151730871 - Cod. Mecc. CTIS02600N ctis02600n@istruzione.it ctis02600n@pec.istruzione.it
SITO ISTITUZIONALE: www.iismarchesimascalucia.gov.it

ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2024-2025

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI
CLASSE
(ai sensi dell'art. 5 del DPR 323 del 23/07/1998)

CLASSE V sez D
Liceo Scientifico

DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Lucia Maria Sciuto

Indice

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO	4
La nostra scuola: storia e dati utili	4
Identità dell'Istituto (PTOF).....	4
Le strutture dell'istituto (PTOF)	4
Il profilo culturale, educativo e professionale dello studente a conclusione del percorso Liceale.....	5
Liceo Scientifico.....	5
PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE.....	7
Composizione del Consiglio di Classe V D s	7
Composizione della Classe (n. studenti 22)	8
Dati curriculari della classe nel triennio liceale	8
Profilo analitico della classe	9
PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ PROGETTUALI CURRICULARI E DI AMPLIAMENTO	9
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO).....	11
CREDITO SCOLASTICO E CRITERI DI ATTRIBUZIONE	14
RIFERIMENTI NORMATIVI FONDAMENTALI.....	14
CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI (PTOF)	15
INDICAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	18
Attività effettuate in vista degli esami di stato	18
Indicazioni del consiglio di classe per lo svolgimento del colloquio d'esame	18
Tipologie di materiale per lo svolgimento del colloquio d'esame in prospettiva interdisciplinare	18
Temi trasversali sviluppati nel corso dell'anno.....	19
Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione civica (Legge n. 92 del 20 agosto 2019 – Decreto Ministeriale n. 35 del 22 giugno 2020)	20
Rubriche di valutazione delle prove scritte	21
Griglia di correzione Seconda prova	29
CONTENUTI DISCIPLINARI	30
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	31
LINGUA E CULTURA LATINA	33
INGLESE	37
MATEMATICA.....	40
FISICA.....	44
SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE	47
STORIA.....	49

FILOSOFIA.....	53
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	56
DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	58
RELIGIONE CATTOLICA	59
ALLEGATI.....	61
MODULO CLIL.....	61
IL CONSIGLIO DI CLASSE	64

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

La nostra scuola: storia e dati utili

Autonomo dal 2008-2009 (D.A. n. 571 del 1° giugno 2007), l'Istituto è distribuito su due plessi: il plesso centrale, dove sono ubicati la Presidenza e gli Uffici di segreteria, costruito secondo avanzate tecnologie antisismiche, è utilizzato da agosto 2014; il plesso di Via de Gasperi, utilizzato dal 2012, è stato oggetto di ampliamento, che ha raddoppiato il numero di aule disponibili. Le due sedi sono vicine tra loro, raggiungibili dalla Via De Gasperi. Tutti gli spazi didattici sono forniti di LIM e PC.

La scuola conta 71 classi, 1618 studenti e 170 docenti, ed è articolata su tre indirizzi:

Liceo Classico (4 sezioni – 17 classi)

Liceo Scientifico (8 sezioni – 39 classi)

Tecnico-chimico (4 sezioni – 15 classi)

Il numero delle classi quinte è pari a 14, di cui 4 al Liceo Classico, 8 al Liceo Scientifico, 2 al Tecnico. Il totale degli studenti delle classi quinte è 312 (75 Liceo Classico – 187 Liceo Scientifico - 50 Tecnico).

Identità dell'Istituto (PTOF)

La *mission* dell'Istituto è quella di organizzare le attività curricolari e di ampliamento del curricolo e dell'offerta formativa tenendo conto in modo prioritario dei bisogni espressi dagli studenti, dalle loro famiglie, dal territorio e delle richieste di formazione del mondo dell'università e del lavoro. La realizzazione programmatica degli obiettivi, nel breve, medio e lungo termine, è oggetto di un'autovalutazione d'Istituto che permetterà l'adeguamento continuo dell'azione formativa alle esigenze espresse dagli utenti. In questa prospettiva l'impegno è caratterizzato dalla costante rilevazione dei bisogni del personale scolastico e degli utenti interni, del dialogo con gli enti locali, il territorio, le famiglie, gli studenti e dal monitoraggio delle ricadute formative e della soddisfazione dei servizi offerti. I due Licei, classico e scientifico tradizionale, e l'Istituto Tecnico chimico, rispondono alle crescenti richieste formative di qualità del territorio etneo. La vision è quella di essere l'Istituto Secondario Superiore Etneo capace di formare studenti con solide basi culturali europee, capacità logico-critiche, metodo di studio pienamente autonomo e produttivo, competenze (EQF) diverse ma tra loro complementari.

Le strutture dell'istituto (PTOF)

La scuola attualmente offre strutture e laboratori sufficienti per supportare le attività sperimentali dei percorsi formativi e rappresentano un valido ed insostituibile contributo all'azione didattica dei docenti. L'Istituto dispone, infatti, di:

- lavagne interattive (LIM) nelle aule
- laboratorio di informatica
- laboratorio linguistico
- laboratorio di scienze
- laboratorio di chimica
- laboratorio mobile di fisica
- laboratorio mobile di informatica

- laboratorio mobile multimediale
- biblioteca classica
- aula polifunzionale

La scuola non dispone di una palestra per cui per le attività curriculari di scienze motorie viene utilizzato il palazzetto dello Sport del Comune di Mascalucia; il trasporto è a carico dell'istituzione scolastica che utilizza anche parte delle libere erogazioni delle famiglie.

Il profilo culturale, educativo e professionale dello studente a conclusione del percorso Liceale

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà. Lo studente impara a porsi con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi.

Lo studente acquisisce conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali.

Liceo Scientifico

Il Liceo Scientifico si propone l'obiettivo di far acquisire un serio ed articolato patrimonio culturale, non solo attraverso la trasmissione dei "saperi" di base, ma favorendo anche il potenziamento delle capacità logico-critiche e di un metodo di studio pienamente autonomo e produttivo. Il corso coniuga, infatti, una rigorosa formazione scientifico matematica con una solida cultura umanistica. Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica. L'indirizzo scientifico si caratterizza per una globalità formativa, tale da permettere un ampio orizzonte di scelte e da preparare ai vari studi universitari rivolti alla ricerca o alla formazione di professioni che richiedano una forte base teorica.

Gli studenti devono acquisire le competenze comuni a tutti i licei e quelle specifiche (PTOF).

Competenze comuni:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER)
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche

e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem posing e solving.

Titolo: Diploma di Liceo Scientifico

Durata degli studi: cinque anni

Discipline	Liceo		
	III	IV	V
Religione cattolica	1	1	1
Lingua e letteratura italiane	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3
Lingua e letteratura straniera	3	3	3
Storia	2	2	2
Filosofia	3	3	3
Matematica	4	4	4
Fisica	3	3	3
Scienze naturali (biologia, chimica, scienze della terra)	3	3	3
Disegno e Storia dell'arte	2	2	2
Scienze motorie	2	2	2
Totale ore settimanali di insegnamento	30	30	30

All'interno di questo quadro orario viene svolto l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica per un monte ore non inferiore a 33 ore annue.

PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE

Composizione del Consiglio di Classe V D s

Discipline	Docenti	Continuità didattica
ITALIANO	Nicoletta Pagano	I,II,III,IV,V
LATINO	Nicoletta Pagano	III,IV,V
INGLESE	Michela Cortese	III,IV,V
STORIA	Alessandro Salerno	III,IV,V
FILOSOFIA	Alessandro Salerno	IV,V
MATEMATICA	Venera Massimino	V
FISICA	Venera Massimino	I,II,III,IV,V
SCIENZE NATURALI	Rita Maria Failla	III,IV,V
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Emanuele Papa	III,IV,V
SCIENZE MOTORIE	Elvira Mattina	III,IV,V
RELIGIONE	Rosa Cinzia Cotzia	V
SOSTEGNO	Antonella Leonardi	V

Composizione della Classe (n. studenti 22)

[illegible]

Dati curriculari della classe nel triennio liceale

Classe	Anno Scolastico	Iscritti nella stessa classe	Provenienti da altra classe o Istituto	Trasferiti in altro Istituto o classe	Ammessi alla classe successiva senza sospensioni	Studenti con sospensione e del giudizio con esito positivo	Non ammessi alla classe successiva
III	2022/23	n. 24	1	/	24	/	/
IV	2023/24	n. 23	/	1	23	/	/
V	2024/25	n. 22	/	1		/	

Profilo analitico della classe

Percorso storico-formativo della classe

La classe V Sez. D scientifico, composta da 22 alunni, 12 femmine e 10 maschi si contraddistingue in gran parte per una soddisfacente partecipazione alle lezioni e per la correttezza nei comportamenti interpersonali, oltre che nei riguardi delle strutture scolastiche. Gli studenti manifestano diversità e specificità nella personalità, nell'ambiente socio-culturale di provenienza e nelle abilità. Un gruppo di studenti si caratterizza per un livello di conoscenza, abilità e competenze ottimo o molto buono grazie ad attenzione e interesse motivati, diffusi e grazie ad uno studio costante; un secondo gruppo presenta un rendimento buono frutto di un impegno costante e uno studio attento; un terzo gruppo è composto da alunni che hanno raggiunto un livello di conoscenze, abilità e competenze che in qualche disciplina, presentano un rendimento per lo più sufficiente e/o appena sufficiente. Per questi ragazzi il C.d.C. ha operato con tempestività, proponendo interventi di recupero in itinere e pomeridiani. Tutti gli alunni hanno condiviso le proposte didattico-educative del C.d.C., lasciandosi guidare nei diversi percorsi disciplinari, accogliendo l'offerta formativa pluridisciplinare.

La continuità del corpo docenti non vi è stata in alcune discipline, rendendo necessario rimodulare i curricula. In quest'anno scolastico il confronto tra i docenti, lo scambio di esperienze, l'analisi e la riflessione del consiglio di classe sull'andamento generale e sui singoli casi hanno favorito l'intervento mirato e la giusta curvatura dei programmi come si evince dai consuntivi disciplinari. Ciascun docente, all'interno della specificità del suo insegnamento, si è adoperato per sviluppare negli studenti una coscienza critica, un approccio serio e problematico ai diversi temi culturali. L'impostazione metodologica si è fondata sulla ricerca di una visione il più possibile pluridisciplinare. La Scuola ha messo in atto percorsi di Orientamento post-secondario, favorendo l'incontro con i vari atenei per la presentazione delle differenti facoltà. L'impegno del Consiglio di classe è stato quello di supportare studenti e studentesse nell'acquisizione di responsabilità ed autonomia nello svolgersi del processo formativo, favorendo un proficuo impegno personale ed un lavoro quotidiano finalizzato ad innalzare i livelli di apprendimento, anche per quel che riguarda le soft skills, in maniera da rendere possibile l'organizzazione di abilità, conoscenze e competenze anche al fine di affrontare adeguatamente la prova d'Esame. I rapporti con le famiglie, improntati alla massima trasparenza, cordialità e rispetto, sono avvenuti in occasione degli incontri pomeridiani scuola-famiglia e nelle ore di ricevimento antimeridiane, utilizzando il registro elettronico, il telefono, con il preciso intento di mantenere un adeguato contatto con i genitori la cui partecipazione alla realizzazione del progetto educativo è risultata proficua e collaborativa. Alla classe appartiene un alunno BES che non svolgerà gli esami di Stato.

PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ PROGETTUALI CURRICULARI E DI AMPLIAMENTO

A.p. 04 PTOLISS - Obiettivo di processo: Fornire agli studenti del primo biennio conoscenze di base rispetto alla Costituzione italiana.

Fornire agli studenti del secondo biennio e del quinto anno strumenti di informazione sul diritto (collegato alle materie di indirizzo), sul territorio e sulle opportunità e le possibili iniziative imprenditoriali.

Formare all'uso corretto delle nuove tecnologie legate alla telecomunicazione e al web, al fine di prevenire fenomeni di bullismo e cyberbullismo. Educare alla salute e combattere le dipendenze.

Formare alla sicurezza nell'ambiente scolastico e nei luoghi di lavoro e alle tecniche di primo soccorso. Spiegare la scelta civica del volontariato quale esperienza formativa e impegno civile, negli ambiti del disagio in generale e dell'aiuto di giovani migranti accolti in strutture di accoglienza del territorio etneo in particolare.

Approfondire l'educazione interculturale al fine di valorizzare e conoscere le diversità culturali. Rafforzare e alimentare l'inclusione sociale per sviluppare il senso di appartenenza, la consapevolezza sociale, il successo formativo.

Attività svolte:

Partecipazione alla conferenza sul tema: *"La Resistenza – Le Madri costituenti – La Carta costituzionale"*, a cura dell'ANPI sezione di Nicolosi.

A.p. 05 PROGETTI EUROPEI e INTERCULTURA e internazionalizzazione – Obiettivo di processo:

Promuovere tra gli studenti il senso di appartenenza all'Unione Europea.

Promuovere, capacità di dialogo, critical thinking ed empatia.

Incentivare un percorso di continuo aggiornamento dello staff scolastico avendo come riferimento parametri europei.

Promuovere un'esperienza pedagogia sulle tematiche relative all'educazione, alla modalità per una vera forma di didattica interculturale

Attività svolte:

Partecipazione al progetto Erasmus: 1 studenti

A.p. 06 Color Est – obiettivo di processo: Superare la didattica frontale; autoproduzione come attività di studio; lavorare per progetti; promuovere la progettazione didattica da parte dei docenti; sviluppare competenze interdisciplinari; progettare un contenuto didattico digitale realmente inclusivo.

Attività svolte:

- Visione del film in lingua originale *"Christmas Carol"* (circolare n 139) (8 studenti)

A.p. 07 CO.META az. B – Obiettivo di processo: Fornire migliori strumenti di informazione agli studenti del quinto anno circa le opportunità e le difficoltà rappresentate dai diversi percorsi. Consolidare in modo mirato la loro preparazione in settori specifici per agevolare la scelta e l'ingresso ai corsi di laurea.

Attività svolte:

- Partecipazione al Progetto Orientamento *"OUI, ovunque da qui"* (21 studenti)

- Salone dello studente 2025: giornate di orientamento alla scelta universitaria (5 studente)

A.p. 07 CO.META az. C PCTO – Obiettivo di processo: Fornire agli studenti del secondo biennio e del quinto anno opportunità in specifici settori lavorativi nell'ambito territoriale e orientarli nella scelta del percorso universitario o lavorativo da intraprendere

Attività svolte: vd. *Infra*.

A.p.13 SCUOLA FUORI - Obiettivo di processo: fornire agli studenti strumenti e conoscenze necessari per partecipare attivamente all'attività extrascolastica. Guidare gli studenti a raccogliere, durante l'attività, informazioni e materiale.

Attività svolte:

- Viaggio di istruzione in Campania

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Ai sensi del comma 784 della L. 30 dicembre 2018, la denominazione “Alternanza Scuola Lavoro” è stata sostituita da “Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento”.

Il nuovo modello didattico di PCTO prevede la realizzazione di corsi di formazione all'interno del ciclo di studi, alternando le ore di studio a ore di formazione in aula e ore trascorse all'interno delle aziende e delle università, e garantisce un'opportunità di crescita e di inserimento nel mercato del lavoro.

I percorsi di PCTO sono previsti per una durata non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei.

Scopo del PCTO (CO.META azione/C del PTOF) è coniugare il piano della conoscenza teorica con la dimensione operativa, assicurando l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro, che favoriscano l'inclusione sociale e l'occupazione. Attraverso il PCTO si concretizza il concetto di pluralità e complementarità dei diversi approcci all'apprendimento. Il mondo della scuola e quello dell'impresa/struttura ospitante non sono più considerati come realtà separate bensì integrate tra loro, consapevoli che, per uno sviluppo coerente e pieno della persona, è importante ampliare e diversificare i luoghi, le modalità ed i tempi dell'apprendimento.

Il modello del PCTO intende non solo superare l'idea di disgiunzione tra momento formativo ed operativo, ma si pone l'obiettivo più incisivo di accrescere la motivazione allo studio e di guidare i giovani nella scoperta delle vocazioni personali, degli interessi e degli stili di apprendimento individuali, arricchendo la formazione scolastica con l'acquisizione di competenze maturate “sul campo”.

Le esperienze di PCTO sono state finalizzate all'acquisizione di competenze specifiche, che si sono integrate con le competenze di base e le competenze chiave di cittadinanza in modo da valorizzare il curriculum dell'allievo e non produrre frattura tra le conoscenze acquisite in sede formativa e le competenze utili ad incrementare le capacità di orientamento e a favorire la possibilità di trovare occupazione al momento dell'inserimento nel mondo del lavoro. Le competenze specifiche di PCTO, di seguito riportate, sono state acquisite, a vario livello, dagli studenti della classe:

- Declinare e spendere nel mondo del lavoro le Competenze di Base e le Competenze chiave per la Cittadinanza acquisite in sede di formazione.
- Esperienze orientate a favorire la conoscenza del sé e della società contemporanea
- Sviluppare pensiero critico, autonomia e responsabilità, etica del lavoro
- Attivare modalità operative e dinamiche relazionali spendibili nel mondo del lavoro (lavoro in equipe, rispetto di ruoli e gerarchia...)
- Sviluppare la competenza di osservare le dinamiche organizzative e dei rapporti tra soggetti
- Sviluppare spirito di iniziativa ed imprenditorialità.
- Sperimentare soluzioni nuove e condivise per superare situazioni problematiche date dalla necessità di adattarsi alla richiesta di flessibilità del mondo del lavoro.

Tali competenze sono state acquisite mediante la libera adesione degli studenti a percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento.

Si riportano nella seguente tabella le esperienze svolte dagli studenti negli anni 2021/22, 2022/23, 2023/24.

Esperienze di PCTO e attività ad esse assimilabili a.s. 2022/23	Numero di studenti che hanno aderito
FORMAZIONE E INFORMAZIONE SULLA SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO	22
START UP YOUR LIFE - UNICREDIT	20
PCTO SPORTIVO	3
PROGETTO SPESA	1
SCUOLA ARMONICA	1
Esperienze di PCTO e attività ad esse assimilabili a.s. 2023/24	
SALONE DELLO STUDENTE	2
OUI OVUNQUE DA QUI	22
ORDINE DEI MEDICI	5
START UP YOUR LIFE - UNICREDIT	22
PCTO SPORTIVO	3
IDROPONICA	1
PROGETTO SPESA	1
Esperienze di PCTO e attività ad esse assimilabili a.s. 2024/25	
OUI OVUNQUE DA QUI	21
PROGETTO SPESA	1
STAGE PRESSO IL TRIBUNALE DI CATANIA	1
IDROPONICA	1

Per il dettaglio delle esperienze di PCTO, maturate nel triennio, si rinvia all'*E-portfolio* di ciascuno studente.

Nell'ambito delle **attività di orientamento**, in coerenza con quanto previsto nelle **Linee guida per l'orientamento** (adottate con il D.M. 22 dicembre 2022, n. 328) e nel Piano di orientamento di Istituto deliberato dal Collegio Docenti in data 11 dicembre 2023, il Consiglio di classe ha operato per perseguire i seguenti obiettivi:

- Implementazione della didattica orientativa come paradigma sistemico, rafforzando gli aspetti orientanti delle discipline per superare la sola dimensione trasmissiva delle conoscenze e coniugare obiettivi di apprendimento curricolari con obiettivi di sviluppo personale degli studenti.
- Supporto alla crescita dello studente attraverso la scoperta di sé stessi, delle proprie risorse e abilità per superare i punti di debolezza e valorizzare i punti di forza.
- Scoperta delle competenze maturate anche in ambienti esterni alla scuola
- Consolidamento del metodo di studio
- Capacità di guardare la realtà e saperla leggere e interpretare
- Conoscere il territorio anche attraverso Percorsi per le Competenze Trasversali e di Orientamento (PCTO).
- Capacità di intervenire sul presente, di guardare al futuro e di elaborare un proprio progetto di vita

Il Consiglio di classe ha, altresì, realizzato le seguenti azioni:

- Didattica orientativa: come pratica e strategia diffusa che coinvolge tutti i docenti per una ricaduta positiva su tutti gli studenti
- Esplorazione delle opzioni: informazioni per esplorare una varietà di percorsi formativi e professionali al fine di conoscere e comprendere le diverse opportunità e valutare tra le possibili alternative le più corrispondenti ai propri obiettivi e alle proprie aspirazioni.
- Attività specifiche di orientamento con esperti esterni
- Supporto al processo di autonomia decisionale degli studenti

In particolare in riferimento all'offerta universitaria, la classe ha partecipato al Progetto "OUI, ovunque da qui" per un totale di **15 ore in orario curricolare**.

Relativamente ad altre azioni coerenti con il Piano di orientamento di Istituto, la classe ha partecipato alle seguenti attività in orario curricolare:

- Partecipazione alla conferenza sul tema: *"La Resistenza – Le Madri costituenti – La Carta costituzionale"*
- Visita agli stabilimenti di Catania della ST Microelectronics

CREDITO SCOLASTICO E CRITERI DI ATTRIBUZIONE

Istruzioni operative e fondamentali riferimenti normativi

RIFERIMENTI NORMATIVI FONDAMENTALI

D.M. 24/02/2000 art. 1 comma 2

La partecipazione ad iniziative complementari ed integrative all'interno della scuola di appartenenza non dà luogo all'acquisizione di crediti formativi, ma concorre unicamente alla definizione del credito scolastico in quanto parte costitutiva dell'ampliamento dell'offerta formativa della scuola.

D. lgs 62/2017 Art. 15

La nuova ripartizione del credito scolastico secondo l'art. 15 del d.lgs. 62/2017, in sostituzione dell'art. 1 del DM n. 99/2009 attribuisce al credito scolastico maturato dagli studenti nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso un peso decisamente maggiore nella determinazione del voto finale dell'esame di Stato rispetto alla precedente normativa, elevando tale credito da venticinque punti su cento a quaranta punti su cento. Lo stesso articolo specifica il punteggio massimo attribuibile per ciascuno degli anni considerati: dodici punti per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Inoltre, nell'allegato A al decreto legislativo, la prima tabella, intitolata Attribuzione del credito scolastico, definisce la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

Premesso che la valutazione sul comportamento concorre dall'anno scolastico 2008/2009 alla determinazione dei crediti scolastici il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, ai sensi delle vigenti disposizioni, procede all'attribuzione del credito scolastico ad ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A del decreto.

In considerazione dell'incidenza che hanno le votazioni assegnate per le singole discipline sul punteggio da attribuire quale credito scolastico e, di conseguenza, sul voto finale, i docenti, ai fini dell'attribuzione dei voti sia in corso d'anno sia nello scrutinio finale, utilizzano l'intera scala decimale di valutazione.

TABELLA A

Media dei voti	Credito scolastico (punti)		
	III anno	IV anno	V anno
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6<M≤7	8-9	9-10	10-11
7<M≤8	9-10	10-11	11-12
8<M≤9	10-11	11-12	13-14
9<M≤10	11-12	12-13	14-15

O.M. 67 del 31/03/2025 art. 11 c. 1-2

1. Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno **fino a un massimo di**

quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo. **L'art. 15, co. 2 bis, del d.lgs. 62/2017, introdotto dall'art. 1, co. 1, lettera d), della legge 1° ottobre 2024, n. 150, prevede che il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi. Tale disposizione trova applicazione anche ai fini del calcolo del credito degli studenti frequentanti, nel corrente anno scolastico, il terzultimo e penultimo anno.**

2. I docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento. Analogamente, i docenti delle attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento.

[...]

6. I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, previsti dal d.lgs. 15 aprile 2005, n. 77, dall'art. 1, commi 33-43, della legge 107/2015 e così ridenominati dall'art. 1, comma 784, della legge 30 dicembre 2018, n. 145, ove svolti, concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e a quella del comportamento, e contribuiscono alla definizione del credito scolastico.

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI (PTOF)

1. Se la Media dei voti risulta pari o superiore al decimale 0,5 si attribuisce il punteggio più alto della banda di appartenenza;
2. Se la Media dei voti è inferiore al decimale 0,5 si attribuisce il punteggio più basso della banda di appartenenza;
3. Il punteggio minimo previsto dalla banda può inoltre essere incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, purché si verifichino almeno due delle seguenti condizioni:
 - I. Le ore di assenze sono < del 9 %, compresi ingressi posticipati e uscite anticipate (tranne i casi di deroga previsti dal PTOF).
 - II. Lo studente ha partecipato con assiduità, impegno e produttività alle attività didattiche curriculari, opzionali, e/o di ampliamento dell'Offerta Formativa.
 - III. Lo studente ha prodotto la documentazione di qualificate esperienze formative, acquisite al di fuori della scuola di appartenenza, e da cui derivano competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal PTOF.

Il Decreto lgs 62/2017 prevede che le attività culturali, artistiche e le pratiche musicali, sportive e di volontariato, svolte in ambito extra scolastico, nonché altre eventuali certificazioni conseguite, siano inserite nel CURRICULUM dello studente. Poiché il Decreto lgs 62/2017 ha abrogato il DPR 323/98, tali attività **non saranno più denominate "crediti formativi"**, ma se adeguatamente documentate, saranno inserite nel *curriculum* dello studente e riconosciute nell'ambito del credito scolastico sulla base della coerenza con l'indirizzo di studio, della ricaduta positiva sullo sviluppo della personalità dello studente e sull'effettivo rendimento scolastico.

PARAMETRI DI VALUTAZIONE DELLE ATTIVITA' FORMATIVE (PTOF)

Le esperienze, al fine di una valutazione del credito scolastico, devono contribuire a migliorare la preparazione dell'alunno attraverso l'acquisizione di competenze ritenute coerenti con gli obiettivi del corso di studi seguito in relazione

- all'omogeneità con i contenuti tematici del corso
- alle finalità educative della scuola
- al loro approfondimento
- al loro ampliamento
- alla loro concreta attuazione.

Perché l'esperienza sia qualificata deve avere **carattere di continuità** ed essere realizzata presso enti, associazioni, istituzioni, società che siano titolate a svolgere quella tipologia di attività. L'alunno deve partecipare all'esperienza con un **ruolo attivo** e non limitarsi a semplice auditore. Le esperienze sopra indicate devono essere praticate presso ASSOCIAZIONI, FONDAZIONI e SOCIETÀ legalmente costituite, ISTITUZIONI, ENTI, SOCIETÀ SPORTIVE aderenti alle diverse FEDERAZIONI riconosciute dal CONI.

TIPOLOGIE SPECIFICHE DI ESPERIENZE (PTOF)

1. Attività culturali e artistiche generali

- Partecipazione ad esposizioni individuali e/o collettive promosse e organizzate da Gallerie d'arte, Enti e/o associazioni e **non organizzate autonomamente** e inserimento in cataloghi o esplicita menzione (con nome e cognome) nella pubblicità dell'esposizione.
- Pubblicazioni di testi, articoli, disegni, tavole o fotografie editi da Case Editrici regolarmente registrate all'Associazione Italiana Editori
- Partecipazione non occasionale a concerti, spettacoli e rassegne artistiche documentabile mediante certificazione dell'ente o dell'associazione organizzatori (gruppi folkloristici, compagnie teatrali, musicali)
- Frequenza certificata di una scuola di recitazione legalmente riconosciuta
- Studio di uno strumento musicale con certificazione di frequenza del conservatorio
- Attestato di frequenza di corsi di formazione regionali nelle arti figurative (pittura, scultura, fotografia, etc.)

2. Formazione linguistica

- Certificazioni nazionali ed internazionali di enti legalmente riconosciuti dal MIUR attestanti il livello di conoscenze e di competenze in una delle lingue comunitarie
- Conoscenza certificata di una lingua straniera non comunitaria

3. Formazione informatica

- Patente europea di informatica (ECDL)
- Competenze informatiche certificate da enti riconosciuti

4. Formazione professionale

- Partecipazione certificata a corsi di formazione professionale promossi da Enti e/o associazioni ai sensi e nel rispetto della vigente normativa sulla formazione professionale

5. Attività sportiva

- Partecipazione a gare a livello agonistico organizzate da Società aderenti alle diverse Federazioni riconosciute dal CONI

6. Attività di volontariato

- Presso Associazioni (Enti, Fondazioni, etc.) legalmente costituite con certificazione dello svolgimento dell'attività da almeno un anno e con descrizione sintetica dei compiti e delle funzioni

INDICAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Attività effettuate in vista degli esami di stato

In osservanza del DL 62/2017 art.19 sono state dall'Istituto implementate le azioni necessarie allo svolgimento delle rilevazioni nazionali attraverso la somministrazione, nel mese di marzo, delle prove predisposte dall'INVALSI, prove che sono state regolarmente svolte.

Gli studenti hanno, altresì, effettuato, in data 28 febbraio, la simulazione della prima prova scritta della durata di 6 ore, e, in data 14 aprile, la simulazione della seconda prova scritta dell'esame di Stato della durata di 6 ore.

Indicazioni del consiglio di classe per lo svolgimento del colloquio d'esame

Il Consiglio di classe al fine di consentire agli studenti il raggiungimento delle competenze trasversali e specifiche, la maturazione delle capacità critiche ed argomentative ed il consolidamento dei contenuti acquisiti in seno alle singole discipline ha individuato, ad inizio di anno scolastico, 2024/25 **8 nuclei tematici** trattati dai singoli docenti in prospettiva trasversale e interdisciplinare, con l'intento di superare, ove possibile, la visione dicotomica tra conoscenze umanistico-storico-sociali e scientifiche e per favorire lo sviluppo di un pensiero flessibile, organico, capace di effettuare sintesi ampie e analisi significative.

I percorsi didattici interdisciplinari, coerenti gli obiettivi del PECUP, svolti dal Consiglio di classe sono di seguito riportati.

Tipologie di materiale per lo svolgimento del colloquio d'esame in prospettiva interdisciplinare

Il materiale predisposto per la prima fase del colloquio sarà scelto dai Commissari sulla base dei seguenti criteri:

- i documenti devono consentire l'accertamento dei traguardi di competenza del liceo scientifico;
- i documenti devono consentire l'accertamento delle competenze chiave di cittadinanza;
- i documenti devono consentire agli studenti ed alle studentesse di valorizzare il proprio curriculum nei termini di esperienze ed apprendimenti acquisiti;
- i documenti devono essere fonti iconografiche o brevi brani (MAX 10 righe) di media complessità ed equipollenti, al fine di favorire una rapida decodifica, e coerenti con le esperienze e i temi sviluppati nel corso dell'anno in modo trasversale dai docenti, al fine di dar rilievo alle capacità argomentative e critiche del candidato.

Temi trasversali sviluppati nel corso dell'anno

Assi coinvolti: Asse dei linguaggi, Asse storico-sociale, Asse matematico, Asse scientifico-tecnologico

TRAGUARDI DI COMPETENZA LICEO SCIENTIFICO PECUP DL n° 226/2005 - Allegato B	COMPETENZE CHIAVE	TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO
- Approfondire la connessione tra cultura umanistica e sviluppo dei metodi critici e di conoscenza propri della matematica e delle scienze naturali; - Seguire lo sviluppo scientifico e tecnologico, consapevoli delle potenzialità e dei limiti degli strumenti impiegati per trasformare l'esperienza in sapere scientifico; - Individuare rapporti storici ed epistemologici tra logica matematica e logica filosofica; - Individuare le analogie e le differenze tra i linguaggi simbolico- formali e il linguaggio comune; - Usare procedure logico-matematiche, sperimentali e ipotetico-deduttive proprie dei metodi di indagine scientifica; - Individuare i caratteri specifici e le dimensioni tecnico-applicative dei metodi di indagine utilizzati dalle scienze sperimentali; - Individuare le interazioni sviluppatesi nel tempo tra teorie matematiche e scientifiche e teorie letterarie, artistiche e filosofiche.	Imparare ad imparare Progettare Comunicare Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Risolvere problemi Individuare collegamenti e relazioni Acquisire ed interpretare informazioni	Le metamorfosi Polis e civitas, città e innovazioni tecnologiche Genio e follia Diversità e omologazione Limiti e confini Il rapporto dell'uomo con la natura La Dittatura e il Totalitarismo La figura della donna nella storia

Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione civica (Legge n. 92 del 20 agosto 2019 – Decreto Ministeriale n. 35 del 22 giugno 2020)

L'Educazione civica, svolta trasversalmente in tutte le discipline per un totale di 33 ore annue, ha ruotato intorno ai tre nuclei tematici: Costituzione, (diritto, legalità, solidarietà), Sviluppo sostenibile (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio) e Cittadinanza digitale. Per i contenuti specifici si veda la sezione *Progettazioni e Contenuti Disciplinari*.

L'Istituto ha posto in essere azioni coerenti con gli obiettivi del PTOF e finalizzate al pieno conseguimento delle Competenze chiave di ed. civica: vd. *supra*, Ap 04 PTOLISS.

Dai docenti del Consiglio di classe sono state, altresì, promosse azioni di formazione finalizzate all'acquisizione delle conoscenze e delle competenze relative all'Educazione civica, e in particolare:

- nell'ambito dell'area storico-sociale con approfondimenti specifici a cura del docente della disciplina
- nell'ottica di un insegnamento interdisciplinare con la trattazione di tematiche inerenti all'Agenda 2030 ed ecosostenibilità (PTOLISS), coerentemente con quanto previsto dal PTOF.

Rubriche di valutazione delle prove scritte

TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

COGNOME _____ NOME _____

INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI
1-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Sa produrre un testo: ☐ ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali ☐ ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace ☐ ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato ☐ ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto ☐ pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente ☐ pianificato e organizzato in modo poco funzionale ☐ pianificato e organizzato in modo disomogeneo ☐ poco strutturato ☐ disorganico ☐ non strutturato	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
2- Coesione e coerenza testuale	Sa produrre un testo: ☐ ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali ☐ ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali ☐ ben coeso e coerente ☐ nel complesso coeso e coerente ☐ sostanzialmente coeso e coerente ☐ nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi ☐ poco coeso e/o poco coerente ☐ poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati ☐ non coeso e incoerente ☐ del tutto incoerente	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
3- Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: ☐ specifico, articolato e vario ☐ specifico, ricco e appropriato ☐ corretto e appropriato ☐ corretto e abbastanza appropriato ☐ sostanzialmente corretto ☐ impreciso o generico ☐ impreciso e limitato ☐ impreciso e scorretto ☐ gravemente scorretto ☐ del tutto scorretto	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
4- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: ☐ corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura ☐ corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura ☐ corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura ☐ corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura ☐ sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura ☐ talvolta impreciso e/o scorretto ☐ impreciso e scorretto ☐ molto scorretto ☐ gravemente scorretto ☐ del tutto scorretto	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
5-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Dimostra di possedere: ☐ informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento ☐ informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento ☐ informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento ☐ informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento ☐ sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento ☐ conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento ☐ conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento	10 9 8 7 6 5 4

	☐ conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento ☐ conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento ☐ dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	3 2 1
6- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali: ☐ approfonditi, critici e originali ☐ approfonditi e critici ☐ validi e pertinenti ☐ validi e abbastanza pertinenti ☐ corretti anche se generici ☐ limitati o poco convincenti ☐ limitati e poco convincenti ☐ estremamente limitati o superficiali ☐ estremamente limitati e superficiali ☐ inconsistenti	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
INDICATORI SPECIFICI*	DESCRITTORI	PUNTI
7- Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	☐ Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo puntuale e corretto ☐ Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto ☐ Rispetta quasi tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto ☐ Rispetta i più importanti vincoli posti nella consegna in modo corretto ☐ Rispetta la maggior parte dei vincoli posti nella consegna in modo corretto ☐ Rispetta solo alcuni dei vincoli posti nella consegna ☐ Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale o inadeguato ☐ Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale e inadeguato ☐ Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo quasi del tutto inadeguato ☐ Non rispetta la consegna	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
8- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprende il testo in modo: ☐ corretto, completo ed approfondito ☐ corretto, completo e abbastanza approfondito ☐ corretto e completo ☐ corretto e abbastanza completo ☐ complessivamente corretto ☐ incompleto o impreciso ☐ incompleto e impreciso ☐ frammentario e scorretto ☐ molto frammentario e scorretto ☐ del tutto errato	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
9- Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	☐ Sa analizzare il testo in modo articolato, completo e puntuale ☐ Sa analizzare il testo in modo articolato e completo ☐ Sa analizzare il testo in modo articolato e corretto ☐ Sa analizzare il testo in modo corretto e abbastanza articolato ☐ Sa analizzare il testo in modo complessivamente corretto ☐ L'analisi del testo risulta parziale o imprecisa ☐ L'analisi del testo risulta parziale e imprecisa ☐ L'analisi del testo è molto lacunosa o scorretta ☐ L'analisi del testo è molto lacunosa e scorretta ☐ L'analisi del testo è errata o assente	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
10- Interpretazione corretta e articolata del testo	☐ Interpreta il testo in modo critico, ben articolato, ampio e originale ☐ Interpreta il testo in modo critico, ben articolato e ampio ☐ Interpreta il testo in modo critico e approfondito ☐ Interpreta il testo in modo abbastanza puntuale e approfondito ☐ Interpreta il testo in modo complessivamente corretto ☐ Interpreta il testo in modo superficiale o impreciso ☐ Interpreta il testo in modo superficiale e impreciso ☐ Interpreta il testo in modo scorretto o inadeguato ☐ Interpreta il testo in modo scorretto e inadeguato ☐ Interpreta il testo in modo errato/ Non interpreta il testo	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
	PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)	____/100
	PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE	____ / 20

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della

parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento)

(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

COGNOME _____

NOME _____ classe _____

INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI
1-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Sa produrre un testo: ☐ ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali ☐ ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace ☐ ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato ☐ ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto ☐ pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente ☐ pianificato e organizzato in modo poco funzionale ☐ pianificato e organizzato in modo disomogeneo ☐ poco strutturato ☐ disorganico ☐ non strutturato	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
2- Coesione e coerenza testuale	Sa produrre un testo: ☐ ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali ☐ ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali ☐ ben coeso e coerente ☐ nel complesso coeso e coerente ☐ sostanzialmente coeso e coerente ☐ nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi ☐ poco coeso e/o poco coerente ☐ poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati ☐ non coeso e incoerente ☐ del tutto incoerente	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
3- Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: ☐ specifico, articolato e vario ☐ specifico, ricco e appropriato ☐ corretto e appropriato ☐ corretto e abbastanza appropriato ☐ sostanzialmente corretto ☐ impreciso o generico ☐ impreciso e limitato ☐ impreciso e scorretto ☐ gravemente scorretto ☐ del tutto scorretto	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
4- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: ☐ corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura ☐ corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura ☐ corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura ☐ corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura	10 9 8 7

	☐ sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura ☐ talvolta impreciso e/o scorretto ☐ impreciso e scorretto ☐ molto scorretto ☐ gravemente scorretto ☐ del tutto scorretto	6 5 4 3 2 1
5- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Dimostra di possedere: ☐ informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento ☐ informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento ☐ informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento ☐ informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento ☐ sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento ☐ conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento ☐ conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento ☐ conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento ☐ conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento ☐ dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
6- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali: ☐ approfonditi, critici e originali ☐ approfonditi e critici ☐ validi e pertinenti ☐ validi e abbastanza pertinenti ☐ corretti anche se generici ☐ limitati o poco convincenti ☐ limitati e poco convincenti ☐ estremamente limitati o superficiali ☐ estremamente limitati e superficiali ☐ inconsistenti	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
INDICATORI SPECIFICI*	DESCRITTORI	PUNTI
7- Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	☐ Sa individuare in modo preciso e puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo ☐ Sa individuare in modo preciso e abbastanza puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto ☐ Sa individuare in modo corretto e preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo ☐ Sa individuare in modo corretto e abbastanza preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo ☐ Sa individuare in modo complessivamente corretto la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto ☐ Individua in modo parziale o impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo ☐ Individua in modo parziale e impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo ☐ Individua in modo lacunoso o confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo ☐ Individua in modo lacunoso e confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo ☐ Non individua le tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	20 18 16 14 12 10 8 6 4 2
8- Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	☐ Sa produrre un testo argomentativo efficace, coerente e incisivo, con un uso appropriato dei connettivi ☐ Sa produrre un testo argomentativo efficace e coerente, con un uso appropriato dei connettivi ☐ Sa produrre un testo argomentativo coerente e organico, con un uso appropriato dei connettivi ☐ Sa produrre un testo argomentativo abbastanza coerente e organico, con un uso sostanzialmente appropriato dei connettivi ☐ Sa produrre un testo argomentativo complessivamente coerente e abbastanza appropriato nell'uso dei connettivi ☐ Produce un testo argomentativo parzialmente coerente o con uso impreciso dei connettivi ☐ Produce un testo argomentativo non del tutto coerente e con uso impreciso dei connettivi ☐ Produce un testo argomentativo incoerente o con uso scorretto dei connettivi ☐ Produce un testo argomentativo incoerente e con uso scorretto dei connettivi	10 9 8 7 6 5 4 3 2

	☐ Produce un testo argomentativo del tutto incoerente e con un uso errato dei connettivi	1
9- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	☐ Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti, ampi e originali	10
	☐ Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti e ampi	9
	☐ Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi, congruenti e ampi	8
	☐ Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi e congruenti	7
	☐ Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali complessivamente precisi e congruenti	6
	☐ Per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali o superficiali	5
	☐ Per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali e imprecisi	4
	☐ Per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi riferimenti culturali o inappropriati	3
	☐ Per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi riferimenti culturali e inadeguati	2
	☐ L'argomentazione non è supportata da riferimenti culturali	1
	☐ PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)	____/100
	☐ PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE	____/ 20

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento)

(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità

COGNOME _____

NOME _____ classe _____

INDICATORI GENERALI*	DESCRIPTORI	PUNTI
1-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Sa produrre un testo:	
	☐ ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali	10
	☐ ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace	9
	☐ ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato	8
	☐ ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto	7
	☐ pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente	6
	☐ pianificato e organizzato in modo poco funzionale	5
	☐ pianificato e organizzato in modo disomogeneo	4
	☐ poco strutturato	3
	☐ disorganico	2
	☐ non strutturato	1
2- Coesione e coerenza testuale	Sa produrre un testo:	
	☐ ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali	10
	☐ ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali	9
	☐ ben coeso e coerente	8
	☐ nel complesso coeso e coerente	7
	☐ sostanzialmente coeso e coerente	6
	☐ nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi	5
	☐ poco coeso e/o poco coerente	4
	☐ poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati	3
	☐ non coeso e incoerente	2
	☐ del tutto incoerente	1
3- Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico:	
	☐ specifico, articolato e vario	10
	☐ specifico, ricco e appropriato	9
	☐ corretto e appropriato	8
	☐ corretto e abbastanza appropriato	7

	☐ sostanzialmente corretto ☐ impreciso o generico ☐ impreciso e limitato ☐ impreciso e scorretto ☐ gravemente scorretto ☐ del tutto scorretto	6 5 4 3 2 1
4- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: ☐ corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura ☐ corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura ☐ corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura ☐ corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura ☐ sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura ☐ talvolta impreciso e/o scorretto ☐ impreciso e scorretto ☐ molto scorretto ☐ gravemente scorretto ☐ del tutto scorretto	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
5- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Dimostra di possedere: ☐ informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento ☐ informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento ☐ informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento ☐ informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento ☐ sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento ☐ conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento ☐ conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento ☐ dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	10 9 8 7 6 5 4 3 1
6- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali: ☐ approfonditi, critici e originali ☐ approfonditi e critici ☐ validi e pertinenti ☐ validi e abbastanza pertinenti ☐ corretti anche se generici ☐ limitati o poco convincenti ☐ limitati e poco convincenti ☐ estremamente limitati o superficiali ☐ estremamente limitati e superficiali ☐ inconsistenti	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
INDICATORI SPECIFICI*	DESCRITTORI	PUNTI
7- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'	☐ Sa produrre un testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con eventuali titolo e paragrafazione coerenti, efficaci e originali ☐ Sa produrre un testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con eventuali titolo e paragrafazione coerenti ed efficaci ☐ Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e paragrafazione coerenti ☐ Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e paragrafazione complessivamente coerenti ☐ Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e paragrafazione adeguati	10 9 8 7 6 5

eventuale paragrafazione	☐ Produce un testo complessivamente pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e paragrafazione abbastanza adeguati ☐ Produce un testo poco pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e paragrafazione inappropriati ☐ Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e paragrafazione inadeguati ☐ Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e paragrafazione scorretti ☐ Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e paragrafazione completamente errati o assenti	4 3 2 1
8- Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	☐ Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato, organico e personale ☐ Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato e organico ☐ Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e articolato ☐ Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e abbastanza articolato ☐ Sviluppa la propria esposizione in modo complessivamente lineare e ordinato ☐ Sviluppa la propria esposizione in modo non sempre chiaro o ordinato ☐ Sviluppa la propria esposizione in modo poco chiaro e disordinato ☐ Sviluppa la propria esposizione in modo confuso e disorganico ☐ Sviluppa la propria esposizione in modo del tutto confuso e disorganico	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
9- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	☐ Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati, ampi e originali ☐ Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati e ampi ☐ Utilizza riferimenti culturali validi, articolati e precisi ☐ Utilizza riferimenti culturali abbastanza articolati e precisi ☐ Utilizza riferimenti culturali complessivamente corretti e articolati ☐ Utilizza pochi riferimenti culturali e non sempre precisi ☐ Utilizza pochi riferimenti culturali e alquanto imprecisi ☐ Utilizza scarsi e approssimativi riferimenti culturali ☐ Non inserisce riferimenti culturali	20 18 16 14 12 10 8 6 4 2
☐ PUNTEGGIO TOTALE (Ind.tori generali: MAX 60 punti – Ind.tori specifici: MAX 40 punti) ☐		____/100
☐ PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE		____ / 20

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento)

(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

Rubrica di conversione punteggio/voto

Punteggio	Voto
20	10
18	9
16	8
14	7
12	6
10	5
8	4
6	3
4	2
2	1
0	0

Griglia di correzione Seconda prova

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della seconda prova scritta (redatta dal Dipartimento di Matematica e Fisica)

Indicatore	Descrittori					Punteggio parziale
Comprendere (5 punti)						
Analizzare la situazione problematica, identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	corretto/ coerente 5	adeguato 4	sufficiente 3	parziale 2	inadeguato 1	
Individuare (6 punti)						
Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	corretto/ coerente 6	adeguato 5	sufficiente 4	parziale 3	inadeguato 2-1	
Sviluppare il processo risolutivo (5 punti)						
Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	completo/ coerente 5	adeguato 4	sufficiente 3	parziale 2	inadeguato 1	
Argomentare (4 punti)						
Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	completo/ coerente 4	adeguato 3	sufficiente 2	parziale 1		
Punteggio totale (20 pt)						

La griglia di valutazione della prova orale è definita dall'Allegato A dell'O.M. n 67 del 31 marzo 2025.

CONTENUTI DISCIPLINARI

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

PROGRAMMA SVOLTO di LETTERATURA ITALIANA

CLASSE 5 SEZ.D indirizzo scientifico A.S. 2024/2025

Docente: prof.ssa Nicoletta Pagano

Materia: LETTERATURA ITALIANA

Testi in adozione: Carnero-Iannaccone "Vola alta parola" Treccani Vol.5

Ugo Foscolo: Vita e scritti.

I Sepolcri

Le ultime lettere di Jacopo Ortis

- Il rapporto dell'uomo con la natura-

Giacomo Leopardi

Vita, lettere e scritti autobiografici, Pensiero e poetica.

Zibaldone

I Canti: lettura, parafrasi, analisi e commento di: "La sera del dì di festa", "A Silvia" "L'infinito"

Dalle Operette Morali: "Dialogo della natura e di un islandese".

-Illusione e realtà-

Alessandro Manzoni

Vita. Liberalismo in Manzoni.

Da "I Promessi Sposi": "La conclusione del romanzo: paradiso domestico e promozione sociale"

(Lettura e commento)

- Da "Storia della colonna infame": "La responsabilità umana e la possibilità di contrastare il male"

(Lettura e commento)

Divina Commedia:

Presentazione del Paradiso

Contenuti

- Cant: I,II,III,IV,V,VI,XXXIII

-Polis e civitas-

L'età postunitaria

Contestualizzazione, crisi dell'intellettuale, la diffusione dell'Italiano, fenomeni e generi letterari.

Giovanni Verga e il Verismo italiano

Contestualizzazione in Europa (Naturalismo) e in Italia.

La tecnica narrativa di Verga, l'ideologia verghiana.

Testi trattati

da Vita dei campi: Rosso Malpelo

Ciclo dei Vinti

I Malavoglia (trama, personaggi e temi)

Mastro-don Gesualdo (trama, personaggi e temi)

Il Decadentismo

Caratteri generali: origine del termine, temi, poetica e gli eroi del decadentismo.

-Diversità e omologazione-

G. d'Annunzio

Vita, opere, le figure tipiche: inetto, esteta, superuomo, panismo. Periodo dell'estetismo, del superomismo e notturno.

Il piacere (cenni)
Da Alcyone: La pioggia nel pineto
Dal Notturmo: La prosa "notturna"
G. Pascoli
Vita e poetica (stile, forma e temi).
Il Gelsomino Notturmo

Il primo Novecento
Società e cultura, la crisi del ruolo dell'intellettuale, la storia della lingua e processo di unificazione, crepuscolari e vociani a confronto, "Manifesto tecnico della letteratura futurista" di Marinetti

-Limiti e confini-

(*)I. Svevo
La vita, le opere, il rapporto con la scrittura e la figura dell'inetto, le influenze culturali
Da La coscienza di Zeno: Il fumo, La morte del padre.

-La metamorfosi-

(*)Luigi Pirandello
La vita; la visione del mondo (la critica all'identità individuale, il relativismo conoscitivo, trappole sociali), la visione umoristica delle Novelle per un anno.
I romanzi
Il fu Mattia Pascal: (trama)
Uno, nessuno, e centomila (trama)
Poesie e novelle
Novelle per un anno
da Novelle per un anno: Il treno ha fischiato.
Tra le due guerre.
Contesto sociale, cultura e storia della lingua tra processo di rallentamento e unificazione.

-Dittatura e totalitarismo-

(*)G. Ungaretti
Vita, l'esperienza della guerra nella sua poesia, le fasi, la struttura, i temi e lo stile de L'Allegria.
Visione di un documentario nel quale venivano trattate le seguenti poesie:
Veglia, Fratelli, I fiumi.
(*)E. Montale: la vita, le opere e la poetica
Da Gli Ossi di seppia: Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato,.
(*) P. Levi SE questo è un uomo".

I contenuti disciplinari contrassegnati con (*) verranno ultimati entro la fine dell'anno scolastico

Metodologia

La metodologia ha prediletto la lezione frontale e partecipata, sempre cercando di mantenere vivo l'interesse e l'attenzione degli allievi. Ha rivestito un ruolo centrale la lettura e l'analisi del testo, analizzato per gli aspetti retorici e stilistici e considerato come mezzo privilegiato per giungere ad una critica conoscenza di un autore, del contesto storico culturale di riferimento e porre collegamenti intra disciplinari. Per promuovere l'interesse verso la letteratura come espressione di valori etici ed estetici e per imparare a confrontare più autori che trattano tematiche simili, sono stati svolti, ove possibile,

confronti aperti su problematiche attuali al fine di favorire un'attiva partecipazione e considerare gli autori trattati anche come punto di partenza per una riflessione critica sul presente. Gli strumenti adottati sono stati libri di testo in adozione, letture da altri testi caricati in piattaforma, rielaborazione personale degli appunti presi durante le spiegazioni. Tipologie delle prove di verifica utilizzate, criteri e strumenti di valutazione: Sono state svolte verifiche sommative affiancate a forme di verifiche formative, opportune per l'osservazione in itinere del processo di apprendimento. Verifica orale colloquio individuale volto a verificare la capacità di orientarsi all'interno del programma e le conoscenze specifiche in merito ai singoli argomenti; il colloquio è stato sempre integrato da un commento a uno o più testi, comprendente la contestualizzazione di esso e l'analisi formale (stilistica e retorica) del brano. interrogazioni brevi, considerate come forma di verifica formativa, per verificare la capacità di seguire costantemente lo svolgimento del programma e di riferire in merito ai dati essenziali degli argomenti; Verifica scritta prove scritte di analisi del testo poetico e narrativo produzione di testi espositivi ed argomentativi questionari strutturati e / o semistrutturati su piattaforma Weschool La valutazione è stata periodica e sistematica, avvalendosi di prove basate su tipologie e strumenti differenti, cercando sempre di favorire nell'alunno il processo di autovalutazione del percorso di apprendimento. La valutazione finale ha tenuto conto non solo delle conoscenze e competenze ricavate dalle verifiche scritte e orali, ma del percorso compiuto da ciascun alunno, considerando dunque l'impegno messo, l'assiduità nello studio, la partecipazione attiva e critica alle lezioni.

LINGUA E CULTURA LATINA

PROGRAMMA SVOLTO Letteratura e lingua latina

CLASSE 5 SEZ.D scientifico

A.S. 2024/2025

Docente: prof.ssa Nicoletta Pagano

Libro di testo: "De te fabula Narrantur.." vol. 3 Paravia

1

L'età giulio-claudia

I principes della dinastia giulio-claudia

La vita culturale e l'attività letteraria nell'età giulio-claudia:

Il controllo politico della cultura

La mancanza di una politica culturale

Lo stoicismo e l'opposizione al regime

2

Fedro e la favola

Il genere: la favola

Fedro: la vita e la cronologia dell'opera

I difficili rapporti con il potere

Le caratteristiche e i contenuti dell'opera

Il punto di vista dei deboli

Il lupo e l'agnello: la legge del più forte (testo latino)

Lucio Anneo Seneca

La vita

Il suicidio di Seneca (Tacito, Annales)

La filosofia come arte del vivere

Il filosofo, un aspirante alla saggezza

Gli errores degli uomini

La morte e il tempo

La virtù

La riflessione su di sé

I dialoghi di genere consolatorio:

Consolatio ad Marciam (solo contenuto)

Consolatio ad Helviam matrem (solo contenuto)

Consolatio ad Polybium (solo contenuto)

I dialoghi-trattati:

De providentia (solo contenuto)

Naturales quaestiones e fiducia nel progresso scientifico (solo contenuto)

De brevitae vitae

La vita è davvero breve? (testo in latino da “Maiores pars” fino a “longam artem” p.775)

Epistulae ad Lucilium introduzione all’opera da p. 759 a p. 761

3

Una riflessione su problemi di filosofia morale

Il carattere letterario ma non fittizio

Il tono colloquiale e il procedere asistemático

I progressi intellettuali e morali di Lucilio

L’otium, il secessus e la ricerca della virtù

Il tempo e la morte

Dalle Epistulae morales ad Lucilium:

La visita di un podere suburbano (12, 1-5)

Il dovere della solidarietà (95, 51-53).

Lucano

La vita

Il Bellum civile

Le caratteristiche dell’*épos* di Lucano

I personaggi del Bellum civile

Una funesta profezia (in italiano, dal v.750 al v.781 fino a “inferi”)

Petronio (da p. 834 a p. 839)

La questione dell’autore del Satyricon

Il ritratto di Petronio in Tacito

Il contenuto dell’opera

Il Satyricon e i diversi generi letterari. Affinità e differenze con il “romanzo” greco (introduzione a cura della docente attraverso una scheda condivisa su Classroom)

La lingua mimetica di Petronio

4

Dal Satyricon:

Trimalchione entra in scena (32,33)

L’età dei Flavi (Vespasiano, Tito, Domiziano, Nerva e Traiano)

La politica culturale dei Flavi

Plinio il Vecchio

La vita

La Naturalis historia: struttura e contenuti

Marziale

La vita

La poetica: il ripudio della mitologia in nome del vero

Una poesia finalizzata all’intrattenimento

Una poesia d'occasione e che "sa di uomo" (hominem pagina nostra sapit)

La struttura bipartita degli epigrammi e il fulmen in clausula

Dagli Epigrammata:

Epigrammata, I, 47 (Diaulo)

Matrimoni di interesse

Guardati dalle amicizie interessate (in lingua originale)

5

Marco Fabio Quintiliano

La vita

L'attività di insegnante, il ritiro dall'insegnamento e la stesura delle opere

Le finalità e i contenuti dell' Institutio oratoria

I rapporti tra retorica e filosofia

La decadenza dell'oratoria secondo Quintiliano

I modelli del passato repubblicano

Vir bonus dicendi peritus

L'oratore, un fedele collaboratore del principe

Le preferenze stilistiche

Dall'Institutio oratoria:

IL buon maestro

Giovenale:

La vita

La poetica di Giovenale: la rappresentazione di una realtà mostruosa

Le satire dell'indignatio

La degenerazione dell'istituto della clientela

Giovenale contro omosessuali, donne e stranieri

Espressionismo, forma e stile delle satire

Lecture in traduzione e non integrali dalle seguenti satire (testi forniti in fotocopia)

Satira VI (Contro le donne) (sul libro di testo)

L'importante è possedere, non importa come (Satira XIV, 179-209)

Plinio il Giovane

La vita

Formazione e carriera

L'epistolario (solo libro X, carteggio ufficiale tra Plinio e Traiano)

Dalle Epistulae:

Uno scambio di pareri sulla questione dei cristiani:

Lettera di Plinio a Traiano (in traduzione)

Lettera di Traiano a Plinio (in traduzione)

6

Tacito:

La vita

Il matrimonio e la carriera politica

La figura di Agricola

La polemica contro i "martiri" stoici

Struttura e contenuto della biografia di Agricola

La Germania

Uno scritto di carattere etnografico

Struttura, contenuto e fonti

Romani e Germani a confronto

La discordia dei Germani

Da La Germania:

Metodologia

E' stata principalmente adottata la lezione frontale e dialogata, privilegiando l'approccio diretto con i testi, attraverso un costante lavoro di analisi, decodifica e contestualizzazione. Gli strumenti adottati sono stati il libro di testo in uso e alcuni materiali caricati in piattaforma google classroom. Tipologie delle prove di verifica utilizzate, criteri e strumenti di valutazione: Verifiche scritte: questionari di letteratura a risposta aperta e risposta multipla integrati da brani d'autore. Verifiche orali: interrogazioni sulla letteratura e sui brani di autore con traduzioni. Le verifiche scritte e orali sono state svolte in modo sistematico e regolare, avvalendosi appositamente di tipologie differenti. Oltre alle verifiche sommative, sono state effettuate verifiche formative sotto forma di domande brevi per monitorare costantemente il livello d'apprendimento degli allievi. Le prove, sia scritte che orali, sono state tese ad appurare il conseguimento degli obiettivi in rapporto al sapere (conoscenza) e al saper fare (competenza e capacità). Nella valutazione finale si è inoltre tenuto conto del livello di partenza dell'allievo e della sua volontà di migliorarsi, dell'interesse mostrato, della correttezza, della partecipazione attiva alle lezioni

EDUCAZIONE CIVICA

La discriminazione di genere

La lotta al bullismo

La tutela dei diritti umani

INGLESE

DOCENTE: MICHELA CORTESE

LIBRO DI TESTO: "PERFORMER SHAPING IDEAS, 1 E 2" SPIAZZI, TAVELLA, LAYTON, ZANICHELLI

COMPETENZE	OSA (in termini di contenuti)	ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI
<u>Imparare ad imparare</u>: selezionare e organizzare materiali e contenuti in funzione allo scopo; utilizzare fonti di informazione e strumenti diversi. <u>Comunicare</u>: consolidare capacità comunicative e di interazione; utilizzare il linguaggio settoriale. <u>Operare</u> collegamenti interdisciplinari; agire in modo autonomo e responsabile. <u>Assumersi</u> impegni e responsabilmente partecipare alla vita scolastica. <u>Individuare collegamenti e relazioni</u>: riconoscere analogie e differenze tra concetti e fenomeni, anche a carattere interdisciplinare.	-Romanticism. Romantic interest. -William Wordsworth. Text analysis: "Daffodils". -The Gothic fiction. – Mary Shelley. Frankenstein. Text analysis : « The creation of the monster ». -The Industrial Revolution -The early years of queen Victoria's reign -The Victorian frame of mind : The Victorian Compromise -The Age of fiction -All about Charles Dickens. Hard Times. - Text analysis : « The	SENTIMENTI RISENTIMENTI E METAMORFOSI POLIS AND CIVITAS

	definition of a horse » . « Coketown » -The late Victorian Age. The later years of Queen Victoria's reign : Politics and Reforms in late Victorian Britain. Late Victorian Ideas. The late Victorian novel. -All about Robert Louis Stevenson. -The Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde. Text analysis : « The scientist and the diabolical monster » -Aestheticism. - Oscar Wilde. -The picture of Dorian Gray. Text analysis : « I would give my soul » -The Modernist Revolution. -The Modern Novel. - The Interior Monologue and the Stream of consciousness. -V. Woolf. -Mrs Dalloway. G. Orwell. « 1984 » *	IL DOPPIO LA FIGURA DELLA DONNA NELLA LETTERATURA E NELLA SOCIETA' LA DITTATURA E IL TOTALITARISMO. • LINEE GUIDA PER L'INSEGNAMENTO DELL'EDUCAZIONE
--	---	--

	EDUCAZIONE CIVICA: LA COSTITUZIONE. COMPETENZA 4. SVILUPPARE ATTEGGIAMENTI E COMPORTAMENTI RESPONSABILI VOLTI ALLA TUTELA DELLA SALUTE E DEL BENESSERE PSICOFISICO. OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO: - Individuare gli effetti dannosi derivanti dall'assunzione di sostanze illecite o di comportamenti che inducono dipendenze anche attraverso l'informazione scientifica. - La lotta per i diritti delle donne. From TedEx talk: "We should all be feminist." VISIONE DI FILM : Frankenstein	CIVICA D.M. 183 DEL 7 SETTEMBRE 2024 • AGENDA 2030 OBIETTIVO 5: LA PARITA' DI GENERE
--	---	---

ATTIVITA' E METODOLOGIA

Nel corso del quinto anno, gli studenti hanno consolidato uno studio autonomo e flessibile e **competenze linguistiche** di livello B2 del Common European Framework, per raggiungere sicurezza e padronanza nell'uso della lingua; hanno potenziato la loro capacità di ragionamento, di operare collegamenti e confronti tra culture diverse e tra saperi disciplinari. La loro abilità di produrre testi descrittivi, espositivi ed argomentativi si è gradualmente consolidata, così come la capacità di sintesi, di esposizione del proprio punto di vista e di giudizio critico.

MATEMATICA

DOCENTE: Venera Massimino

LIBRO DI TESTO: Bergamini M., Barozzi G., Trifone A., *Manuale blu 2.0 di matematica. Terza edizione, vol.4B e vol.5*, Zanichelli

Competenze	OSA (contenuti)	TEMI TRASVERSALI
Saper rappresentare e scrivere le equazioni di una retta nello spazio nelle diverse forme (parametrica, cartesiana e come intersezione di due piani) e di un piano nello spazio Conoscere le condizioni di perpendicolarità e parallelismo tra piani, tra rette e tra piano e retta Riconoscere l'equazione di una superficie sferica Saper rappresentare e scrivere le equazioni di una retta nello spazio nelle diverse forme (parametrica, cartesiana e come intersezione di due piani) e di un piano nello spazio Conoscere le condizioni di perpendicolarità e parallelismo tra piani, tra rette e tra piano e retta	GEOMETRIA ANALITICA NELLO SPAZIO Coordinate nello spazio. Vettori nello spazio. Piano e sua equazione. Retta e sua equazione. Posizione reciproca di una retta e un piano. La superficie sferica.	Le metamorfosi Polis e civitas, città e innovazioni tecnologiche Limiti e confini Il rapporto dell'uomo con la natura

Riconoscere l'equazione di una superficie sferica.		
Saper riconoscere, classificare e studiare le funzioni reali e le loro proprietà. Utilizzare strumenti e teoremi dell'analisi matematica per il calcolo e la verifica di limiti e derivate utilizzando anche concetti topologici. Applicare i teoremi per individuare proprietà delle funzioni. Utilizzare gli strumenti del calcolo differenziale per tracciare grafici di funzioni. Applicare gli strumenti del calcolo integrale per il calcolo di aree e volumi. Individuare le strategie appropriate per la risoluzione di problemi. Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti.	FUNZIONI Funzioni reali di variabile reale: definizione, classificazione, dominio, segno, intersezioni con gli assi. Funzioni iniettive, suriettive, biunivoche. Funzioni crescenti, decrescenti, monotone. Funzioni definite a tratti. Funzioni pari e funzioni dispari. Funzioni periodiche. Grafici e proprietà delle funzioni esponenziale, logaritmica e goniometriche. Funzione inversa. Funzione composta. Interpretazione del grafico di una funzione. LIMITI DELLE FUNZIONI Intervalli e intorni. Punti isolati. Punti di accumulazione. Limite finito di una funzione $f(x)$ per x che tende a un valore finito. Limite per eccesso e per difetto. Limite destro e sinistro. Limite infinito di una funzione $f(x)$ per x che tende a un valore finito. Asintoti verticali. Limite finito di una funzione $f(x)$ per x che tende a infinito. Asintoti orizzontali. Limite infinito di una funzione per x che tende a infinito. Verifica dei limiti. Teorema di unicità del limite. Teorema della permanenza del segno e teorema inverso. Teorema del confronto CALCOLO DEI LIMITI E CONTINUITÀ Limiti di funzioni elementari. Limite della somma, del prodotto, della potenza, del quoziente di funzioni. Limite delle funzioni composte. Forme indeterminate. Limiti notevoli per le funzioni goniometriche, esponenziali e logaritmiche. Infiniti e infinitesimi. Gerarchia degli infiniti. Ricerca e rappresentazione di asintoti orizzontali, verticali, obliqui. Continuità di una funzione in un punto e in un intervallo. Proprietà delle funzioni continue. Massimi e minimi relativi e assoluti. Teoremi sulle funzioni continue: Weierstrass, valori intermedi, esistenza zeri. Punti di discontinuità. Grafico probabile di una funzione. DERIVATE E TEOREMI DEL CALCOLO DIFFERENZIALE Rapporto incrementale. Derivata di una funzione in un punto e significato geometrico. Derivata destra e	

Costruire e analizzare modelli matematici di fenomeni.	derivata sinistra. Derivate fondamentali. Operazioni con le derivate: somma, differenza, prodotto, reciproco, quoziente, potenza. Derivata delle funzioni composte. Derivate di ordine superiore al primo. Teorema sul legame tra continuità e derivabilità. Derivata delle funzioni inverse. Retta tangente, retta normale, grafici tangenti. Punti stazionari. Punti di non derivabilità. Teorema di Rolle e significato geometrico. Teorema di Lagrange, significato geometrico e conseguenze. Teorema di Cauchy. Teorema di De L'Hospital. MASSIMI, MINIMI E FLESSI Legame tra monotonia di una funzione e segno della derivata prima. Teorema di Fermat. Ricerca dei punti di massimo e minimo relativo. Concavità e flessi di una funzione. Legame di concavità e flessi con il segno della derivata seconda di una funzione. Problemi di ottimizzazione. Studio completo del grafico di funzioni razionali intere, razionali fratte, irrazionali e trascendenti. INTEGRALI Definizioni di primitiva e integrale indefinito. Teorema sulla condizione sufficiente di integrabilità e proprietà di linearità dell'integrale indefinito. Integrali indefiniti immediati. Integrali di funzioni la cui primitiva è una funzione composta. Metodi di integrazione: funzioni razionali fratte, per parti, per sostituzione. Integrali definiti: problema delle aree, trapezoide, definizione, proprietà. Teorema della media. Funzione integrale. Teorema fondamentale del calcolo integrale e formula per il calcolo dell'integrale definito. Calcolo delle aree. Calcolo dei volumi. Integrali impropri. Integrazione numerica: metodo dei rettangoli. EQUAZIONI DIFFERENZIALI (CENNI) Definizione di equazione differenziale e problema di Cauchy. Risoluzione di equazioni differenziali del primo ordine a variabili separabili. Applicazione alla fisica. PROBABILITÀ (CENNI)*	
---	---	--

	Eventi. Definizione e calcolo della probabilità. Somma logica, prodotto logico, problema delle prove ripetute. Teorema di Bayes. *Si prevede di trattare gli argomenti dopo il 15 maggio.	
--	--	--

ATTIVITÀ E METODOLOGIA

L'insegnamento si è articolato in lezioni che alternavano momenti di spiegazione diretta a fasi più interattive. Per lo studio individuale e la pratica, gli studenti sono stati indirizzati all'uso degli appunti presi in classe e del libro di testo. Nell'ambito delle strategie didattiche, sono state adottate diverse tecniche per favorire l'apprendimento attivo: discussioni collettive (brainstorming), attività pratiche individuali e di gruppo, apprendimento cooperativo, tutoraggio tra pari (peer-to-peer), risoluzione di problemi, apprendimento esperienziale (learning by doing) e scoperta guidata. Per supportare ulteriormente l'apprendimento, è stato utilizzato il software GeoGebra e materiali didattici integrativi sono stati condivisi tramite la piattaforma Google Classroom all'interno dell'ambiente Google Workspace. La valutazione dell'apprendimento è avvenuta attraverso verifiche scritte e orali, che comprendevano diverse tipologie di prove: quesiti teorici (definizioni, proprietà, teoremi, esempi), risoluzione di esercizi e problemi con risposte aperte.

FISICA

DOCENTE: Venera Massimino

LIBRO DI TESTO: Amaldi U., *Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu. Terza edizione, vol.2 e vol.3*, Zanichelli

Competenze	OSA (contenuti)	TEMI TRASVERSALI
Osservare e identificare fenomeni. Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi. Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione. Fare esperienza e rendere ragione del significato dei vari aspetti del metodo sperimentale, dove l'esperimento è inteso come interrogazione ragionata dei fenomeni naturali, scelta delle variabili significative, raccolta e analisi	I CIRCUITI ELETTRICI Il generatore di tensione in un circuito elettrico. Il verso e l'intensità della corrente elettrica. La corrente continua. La prima legge di Ohm: i conduttori ohmici, i resistori e la resistenza elettrica. Resistori in serie e in parallelo. La seconda legge di Ohm e la resistività di un conduttore. Generatori di tensione ideali e reali: la forza elettromotrice di un generatore e la differenza di potenziale tra i poli, la resistenza interna di un generatore ideale. La trasformazione dell'energia nei circuiti elettrici: l'effetto Joule e la potenza dissipata. Il kilowattora. Definizioni di nodo, ramo, maglia. Le leggi di Kirchhoff. Il circuito RC: il processo di carica e scarica. IL MAGNETISMO I magneti e le linee del campo magnetico. L'esperimento di Oersted, l'esperimento di Faraday e l'esperimento di Ampère. La forza tra due correnti rettilinee parallele. Il campo magnetico. Il campo magnetico generato da un filo rettilineo percorso da corrente (legge di Biot-Savart), da una spira e da un solenoide percorsi da corrente. La forza magnetica su una corrente e su una particella carica. La forza di Lorentz. Il moto di una carica in un campo magnetico uniforme. La carica specifica dell'elettrone. Il selettore di velocità e lo spettrometro di massa. Il flusso del campo magnetico: definizione e teorema di Gauss (senza dimostrazione). La circuitazione del campo magnetico: definizione e teorema di Ampère (senza dimostrazione). Il momento delle forze magnetiche su una spira e il motore elettrico. Le proprietà magnetiche dei materiali. L'elettromagnete.	Le metamorfosi Polis e civitas, città e innovazioni tecnologiche Genio e follia Diversità e omologazione Limiti e confini Il rapporto dell'uomo con la natura La figura della donna nella storia

critica dei dati e dell'affidabilità di un processo di misura, costruzione e/o validazione di modelli. Comprendere e valutare le scelte scientifiche e tecnologiche che interessano la società in cui vive.	L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA E LA CORRENTE ALTERNATA L'induzione elettromagnetica: la corrente indotta, gli esperimenti di Faraday, la forza elettromotrice indotta e la legge di Faraday-Neumann. La legge di Lenz. L'autoinduzione e l'induttanza. Il circuito RL. La mutua induzione. Energia di un induttore e densità di energia di un campo magnetico. L'alternatore. La tensione alternata e la corrente alternata. I valori efficaci della forza elettromotrice e della corrente. Cenni sui circuiti in corrente alternata: il circuito ohmico, il circuito induttivo, il circuito capacitivo. Il trasformatore. LA TEORIA DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE Il campo elettrico indotto. Il campo magnetico indotto. La corrente di spostamento e la legge di Ampère-Maxwell. Le equazioni di Maxwell: le quattro equazioni del campo elettromagnetico, la circuitazione e il flusso come integrali. Confronto con i teoremi di Gauss, la legge di Faraday-Neumann e la legge di Ampère. Origine e proprietà delle onde elettromagnetiche. La densità di energia dell'onda elettromagnetica. La polarizzazione della luce. Lo spettro elettromagnetico. LA RELATIVITÀ L'invarianza della velocità della luce. L'ipotesi dell'etere e l'esperimento di Michelson-Morley. Gli assiomi della relatività ristretta. La simultaneità. La dilatazione dei tempi. Il paradosso dei gemelli. La contrazione delle lunghezze. Le trasformazioni di Lorentz. L'effetto Doppler relativistico. Cenni sui diagrammi spazio-tempo di Minkowski. Legame tra la massa e l'energia. CENNI SULLA CRISI DELLA FISICA CLASSICA E SULLA FISICA QUANTISTICA* Il corpo nero e la quantizzazione di Planck. L'effetto fotoelettrico e la quantizzazione di Einstein. L'effetto Compton. L'esperimento di Millikan. I primi modelli atomici: il modello di Thomson e l'esperimento di
---	--

	Rutherford. Lo spettro dell'idrogeno e il modello di Bhor. L'esperimento di Franck e Hertz (cenni). Le proprietà ondulatorie della materia e l'ipotesi di De Broglie. Il principio di indeterminazione di Heisenberg. CENNI DI FISICA NUCLEARE* I nuclei degli atomi. La radioattività e la legge del decadimento radioattivo. La fissione nucleare. La fusione nucleare. EDUCAZIONE CIVICA Agenda 2030: obiettivi 7, 11, 12 e 13. - Funzionamento e confronto tra motore termico e motore elettrico - Visione documentario: "Edison vs Tesla: la guerra delle correnti" *Si prevede di trattare gli argomenti dopo il 15 maggio	
--	---	--

ATTIVITÀ E METODOLOGIA

Il percorso di apprendimento si è sviluppato attraverso lezioni che combinavano l'esposizione diretta degli argomenti con momenti di coinvolgimento attivo degli studenti. Le spiegazioni si sono avvalse sia della tradizionale lavagna che della LIM come strumenti visivi. Per lo studio individuale e la pratica degli esercizi, agli studenti è stato suggerito di utilizzare sia gli appunti presi durante le lezioni che il libro di testo.

Per quanto riguarda le metodologie didattiche, si è fatto ricorso a un ventaglio di approcci per promuovere un apprendimento dinamico e partecipativo. Tra questi, figurano il brainstorming per stimolare la creatività, le attività pratiche svolte individualmente o in gruppo, il cooperative learning e il peer-to-peer per incentivare la collaborazione e l'apprendimento tra pari, la flipped classroom come approccio didattico innovativo, il problem solving per sviluppare le capacità di affrontare e risolvere problemi, il learning by doing e la scoperta guidata per un apprendimento più concreto e autonomo. A sostegno di questo processo, è stato impiegato il software GeoGebra e diversi materiali didattici, come esercizi già risolti e contenuti teorici, sono stati condivisi tramite la piattaforma Google Classroom integrata nell'ambiente Google Workspace. Un aspetto fondamentale dell'attività è stata l'integrazione di attività di laboratorio.

La valutazione dei progressi degli studenti è avvenuta mediante verifiche scritte e orali che comprendevano diverse tipologie di prove: quesiti teorici mirati all'accertamento della comprensione di definizioni, proprietà, teoremi ed esempi, esercizi e problemi con risposte da elaborare.

SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE

DOCENTE: PROF.SSA RITA MARIA FAILLA

LIBRI DI TESTO:

G. VALITUTTI, N. TADDEI, G. MAGA, M. MACARIO – CARBONIO, METABOLISMO, BIOTECH - ZANICHELLI

G. GRIECO, A. GRIECO, A. MERLINI, M. PORTA – LA SCIENZA DEL PIANETA TERRA - ZANICHELLI

COMPETENZE	Obiettivi Specifici di Apprendimento (Contenuti)	ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI
• Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. • Comprendere il rapporto esistente tra equilibri naturali e qualità della vita. • Saper leggere e interpretare gli aspetti naturali ed antropici del paesaggio. • Possedere i contenuti fondamentali della disciplina, padroneggiandone il linguaggio, le procedure e i metodi di indagine. • Sapere effettuare connessioni logiche.	I FENOMENI VULCANICI Il vulcanismo – Eruzioni, edifici vulcanici e prodotti dell'attività vulcanica –Vulcanismo effusivo e vulcanismo esplosivo – La forma degli edifici vulcanici – Il vulcanesimo secondario - Il pericolo e il rischio vulcanico I FENOMENI SISMICI Lo studio dei terremoti – Il modello del rimbalzo elastico - Propagazione e registrazione delle onde sismiche – Localizzazione dell'epicentro - La forza di un terremoto – Gli effetti del terremoto – I terremoti e l'interno della Terra – La distribuzione geografica dei terremoti - Previsione e prevenzione sismica - Il rischio sismico. CENNI SULLA TETTONICA DELLE PLACCHE La struttura interna della Terra - Alla ricerca di un modello: La teoria della 'Deriva dei Continenti' – Espansione oceanica e dorsali – Le fosse abissali – La Tettonica delle Placche.	Il rapporto dell'uomo con la natura Il rapporto dell'uomo con la natura/ Limiti e confini Il rapporto dell'uomo con la natura/Limiti e confini

• Saper riconoscere e stabilire relazioni. • Saper classificare e saper formulare ipotesi in base ai dati forniti. • Saper trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate. • Saper risolvere situazioni problematiche. • Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, e porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di carattere scientifico della nostra società. • Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. • Analizzare qualitativamente e quantitativamente i fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza.	DAL CARBONIO AGLI IDROCARBURI I composti organici - Ibridazione del carbonio – L'isomeria - Gli idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani - La nomenclatura degli idrocarburi saturi - Proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi saturi - Reazione di alogenazione degli alcani - Gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini - La nomenclatura degli alcheni e degli alchini - L'isomeria geometrica degli alcheni - Gli idrocarburi aromatici. GRUPPI FUNZIONALI I gruppi funzionali - Gli alogenoderivati - Alcoli, fenoli ed eteri: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche - Aldeidi e chetoni: nomenclatura, reazioni di ossidazione e riduzione - Gli acidi carbossilici: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche - Esteri e saponi – Ammine e ammidi: nomenclatura e proprietà – I composti eterociclici - I polimeri di sintesi: polimeri di addizione e di condensazione. LE BIOMOLECOLE I carboidrati - I monosaccaridi: formule di proiezione di Fisher – Struttura ciclica dei monosaccaridi in soluzione – L'anomeria – Il legame O-glicosidico e i disaccaridi – I polisaccaridi – I lipidi: classificazione – Le proteine e gli amminoacidi – Il legame peptidico — Gli enzimi e i cofattori – Le vitamine idrosolubili e liposolubili – Nucleotidi, nucleosidi e derivati. IL GLUCOSIO COME FONTE DI ENERGIA Glicolisi e fermentazioni - Il ciclo di Krebs - La fosforilazione ossidativa e la sintesi di ATP.	Il rapporto dell'uomo con la natura/ Diversità e omologazione Il ruolo della donna nella società/ Il rapporto dell'uomo con la natura Il rapporto dell'uomo con la natura/ La metamorfosi
--	---	--

ATTIVITA' E METODOLOGIE

Il metodo utilizzato è stato quello della lezione frontale e della lezione interattiva, integrato con

materiali forniti agli studenti in modalità asincrona. Si è cercato di coinvolgere il più possibile gli alunni alla produzione di contributi personali di conoscenze e spunti di riflessione durante la trattazione delle tematiche. Per mantenere viva l'attenzione e per sviluppare la capacità critica e di ragionamento, durante le spiegazioni gli studenti sono stati guidati, aiutandoli con domande mirate e suggerimenti indicativi, a scoprire da soli i meccanismi alla base di certe problematiche. Questo metodo ha favorito la loro capacità di apprendimento, evitando che lo studio della disciplina diventasse un semplice esercizio mnemonico.

Sono state utilizzate, oltre al libro di testo ed alla piattaforma Google workspace, quali strumenti didattici, le risorse informatiche.

La valutazione finale ha tenuto conto dei risultati delle interrogazioni orali e di verifiche scritte a risposta chiusa e aperta, dei lavori prodotti dagli studenti in formato multimediale, dell'impegno e della costanza nella partecipazione al dialogo educativo, della puntualità nelle consegne, dei progressi e delle competenze acquisite da ciascun alunno nel corso di tutto l'anno scolastico.

STORIA

PROF. ALESSANDRO ANTONIO SALERNO

LIBRO DI TESTO: A. BARBERO, *Storia. Progettare il futuro*, III, Zanichelli, Bologna 2019

IL TRAMONTO DELL'EUROCENTRISMO

La belle époque tra luci e ombre

La belle époque: un'età di progresso

La nascita della società di massa

La partecipazione politica delle masse e la questione femminile

Lotta di classe e interclassismo

La competizione coloniale e il primato dell'uomo bianco

Vecchi imperi e potenze nascenti

La Germania di Guglielmo II

La Francia e il caso Dreyfus

L'impero austro-ungarico e la questione delle nazionalità

La Russia zarista tra reazione e spinte democratiche

L'Italia giolittiana

La crisi di fine secolo e l'inizio di un nuovo corso politico

Socialisti e cattolici, nuovi protagonisti della vita politica italiana

La politica interna di Giolitti

Il decollo dell'industria e la questione meridionale

La politica coloniale e la crisi del sistema giolittiano

LA GRANDE GUERRA E LE SUE EREDITÀ

La Prima guerra mondiale

L'Europa alla vigilia della guerra

L'Europa in guerra

Un conflitto nuovo

L'Italia entra in guerra (1915)

Un sanguinoso biennio di stallo (1915-1916)

La svolta nel conflitto e la sconfitta degli imperi centrali (1917-1918)

I trattati di pace (1918-1923)

Oltre i trattati: l'eredità della guerra

La Rivoluzione russa da Lenin a Stalin

Il crollo dell'impero zarista

La rivoluzione d'ottobre

Il nuovo regime bolscevico

La guerra civile e le spinte centrifughe nello Stato sovietico

La politica economica dal comunismo di guerra alla NEP

La nascita dell'Unione Sovietica e la morte di Lenin

L'Italia dal dopoguerra al fascismo

La crisi del dopoguerra

Il "biennio rosso" e la nascita del Partito comunista

La protesta nazionalista

L'avvento del fascismo

Il fascismo agrario

Il fascismo al potere

DAL PRIMO DOPOGUERRA ALLA SECONDA GUERRA MONDIALE

L'Italia fascista

La transizione dello Stato liberale allo Stato fascista

L'affermazione della dittatura e la repressione del dissenso

Il fascismo e la Chiesa

La costruzione del consenso

La politica economica

La politica estera

Le leggi razziali

La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich

Il travagliato dopoguerra tedesco

L'ascesa del nazismo e la crisi della Repubblica di Weimar

La costruzione dello Stato nazista

Il totalitarismo nazista

La politica estera nazista

Il mondo verso una nuova guerra

La crisi del 1929

La guerra civile spagnola

La Seconda guerra mondiale

Lo scoppio della guerra

L'attacco alla Francia e all'Inghilterra

La guerra parallela dell'Italia e l'invasione dell'Unione Sovietica

Il genocidio degli ebrei

La svolta della guerra

La guerra in Italia

La vittoria degli Alleati

LA GUERRA FREDDA

La Guerra Fredda: dai trattati di pace alla morte di Stalin

L'assetto geopolitico dell'Europa

Gli inizi della Guerra Fredda

Il confronto fra le superpotenze in Estremo Oriente

La nascita dello stato di Israele

Trasformazioni e rotture: il Sessantotto

La diffusione del benessere in Occidente

La critica della società dei consumi: la contestazione

La domanda di rinnovamento nella Chiesa e nelle democrazie europee

La fine della Guerra Fredda e del mondo bipolare

Il 1979, un anno chiave in un decennio di svolta

Il Medio Oriente, centro del mondo

La fine della Guerra Fredda e il crollo del muro di Berlino

L'ITALIA REPUBBLICANA

Dalla costituente all' "autunno caldo"

Un difficile dopoguerra. La Costituzione italiana

La svolta del 1948 e gli anni del centrismo

Il miracolo economico

L'Italia fra tentativi di riforma e conflitti sociali

Il Sessantotto italiano

Dagli "anni di piombo" a Tangentopoli

La stagione del terrorismo

L'economia italiana negli anni Settanta

Il compromesso storico, il terrorismo "rosso" e il sequestro Moro

La fine della Prima Repubblica

Quasi tutti gli studenti nel corso dell'anno scolastico hanno letto uno o più testi dal seguente elenco, relazionando oralmente alla classe:

LISTA LIBRI

BACONE, La Nuova Atlantide

CAMUS, Lo straniero

D'ERAMO, Dominio. La guerra invisibile dei potenti contro i sudditi

FREUD, Il disagio della civiltà

FREUD, Introduzione al narcisismo

FREUD, L'interpretazione dei sogni

FREUD, Tre saggi sulla teoria sessuale

GIONO, L'uomo che piantava gli alberi

GUCCINI, Così eravamo.

ILLICH, Nemesis medica

KAFKA, La metamorfosi

KIERKEGAARD, Il diario del seduttore

MARX-ENGELS, Manifesto del Partito Comunista

NIETZSCHE, L'Anticristo

NIETZSCHE, Crepuscoli degli idoli

ORWELL, 1984

REMARQUE, Niente di nuovo sul fronte occidentale

SCHNITZLER, Doppio sogno

SCHOPENHAUER, L'arte di insultare

SCIASCIA, Candido ovvero un sogno fatto in Sicilia

Diversi studenti nel corso dell'anno scolastico hanno visto uno o più film dal seguente elenco, relazionando oralmente alla classe:

1917 di Mendes (2019)

1984 di Radford (1984)

2001 Odissea nello spazio (1968)

Into the Wild di Penn (2007)

Le assaggiatrici di Soldini (2025)

La caduta di Hirschbiegel (2004)

Eyes Wide Shut di Kubrick (1999)

Niente di nuovo sul fronte occidentale di Berger (2022)

Oppenheimer di Nolan (2023)

Pearl Harbor di Bay (2001)

La zona d'interesse di Glazer (2023)

FILOSOFIA

PROF. ALESSANDRO ANTONIO SALERNO

LIBRO DI TESTO: M. SAUDINO, *Prima filosofare*, II-III, Laterza, Bari-Roma 2024

FICHTE

Il primato dell'io penso

I tre principi della dottrina della scienza

Produrre e conoscere il reale

HEGEL

I capisaldi della filosofia hegeliana

La *Fenomenologia dello spirito*. Coscienza e autocoscienza

Lo spirito oggettivo. Diritto astratto e moralità, l'eticità, lo Stato, la guerra tra gli Stati e la storia universale

Lo spirito assoluto: l'arte

SCHOPENHAUER

Il mondo come rappresentazione

Il mondo come volontà

Il mondo fra desiderio e sofferenza

La liberazione dal dolore

KIERKEGAARD

La polemica con Hegel

La vita tra possibilità e impossibilità

I tre stadi esistenziali

Il cristianesimo come salvezza e paradosso

L'esistenza tra angoscia e disperazione

ESTRA E SINISTRA HEGELIANE

FEUERBACH

Il rovesciamento della prospettiva hegeliana

L'inversione dei rapporti tra pensiero e realtà

L'alienazione religiosa

Ateismo e filantropia

MARX

Capitalismo e rivoluzione

La filosofia come pratica rivoluzionaria

La critica a Hegel e al giustificazionismo

La critica a Feuerbach: la religione come «oppio dei popoli»

La critica al liberalismo e la democrazia totale

La critica al capitalismo

L'alienazione umana

Il materialismo storico

Il manifesto del Partito comunista

Il Capitale: un mondo di merci, plusvalore e profitto, le contraddizioni del capitalismo

IL POSITIVISMO

Comte e la storia dello spirito umano

La classificazione delle scienze e la religione dell'umanità

L'evoluzione secondo Darwin

NIETZSCHE

La nascita della tragedia

La genealogia della morale

La morte di Dio

L'avvento dell'oltreuomo

La volontà di potenza

FREUD E LA SCOPERTA DELL'INCONSCIO

La nascita della psicoanalisi

L'interpretazione dei sogni

La teoria della mente umana

La teoria della sessualità

Principio di realtà e Thanatos

La civiltà come disagio

Jung: l'altra via della psicoanalisi

Adler e il sentimento di inferiorità

POPPER

Contro l'induzione e l'osservativismo

Il principio di falsificabilità

Tra scienza e metafisica

KUHN

I paradigmi della scienza

FEYERABEND

La concezione anarchica della scienza

Per una nuova società

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: Emanuele Papa

LIBRO DI TESTO: In alternativa al libro di testo, sono stati utilizzati elaborati a cura del docente e degli alunni, autoprodotti, collegamenti a contenuti online, estratti di pubblicazioni specialistiche. Il luogo di riferimento per attività e contenuti è la classe virtuale creata in Google Classroom.

COMPETENZE	CONTENUTI	TEMI TRASVERSALI
- Saper comprendere e interpretare i diversi linguaggi artistici - Saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriate - Saper collocare un'opera d'arte nel contesto storico culturale. - Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate - Acquisire consapevolezza riguardo al valore del patrimonio artistico e conoscere l'aspetto relativo alla tutela, alla conservazione e al restauro - Saper utilizzare in modo consapevole gli strumenti digitali per la didattica a distanza (classroom, videoconferenza, software di redazione testi e grafici).	ANALISI DEL LINGUAGGIO AUDIOVISIVO Principi della sceneggiatura: la narrazione in tre atti. <i>Il cinema e i diritti</i>: Analisi di una delle sottotrame del film Il diritto di contare (USA, 2016). La struttura del testo audiovisivo: la scansione in scene e sequenze. STORIA DELL'ARTE Architettura della seconda rivoluzione industriale, in ferro e vetro: Esposizioni Universali, Crystal Palace, Torre Eiffel, Statua della Libertà, Galleria Vittorio Emanuele. <i>Lo sviluppo della produzione industriale</i>: da Thonet al Bauhaus, come si evolve l'idea di progettista. Analisi di una sedia prodotta in serie che è diventata un'icona del design internazionale. <i>Le avanguardie storiche</i>: futurismo (Forme uniche della continuità dello spazio), cubismo (Les Femmes d'Alger (O. M.)), astrattismo (Kandinsky, Mondrian), dadaismo (M. Duchamp),	<i>Il ruolo della donna nella storia</i> <i>Uomo e natura Metamorfosi e doppio Limiti e confini</i> <i>Uomo e natura Metamorfosi e doppio Limiti e confini</i> <i>Metamorfosi e doppio Limiti e confini Tempo dell'oggettività e soggettività Sentimenti e risentimenti</i>

surrealismo (Magritte). <i>Vite parallele di due artisti:</i> il romantico Friedrich (Viandante sul mare di nebbia) e il postimpressionista Van Gogh (i mangiatori di patate). COMEDIAN Duchamp (Fontana), Manzoni (merda d'artista), Cattelan (la nona ora): creatori di icone, dissacratori, impostori o artisti? Perché "Comedian" è un'opera d'arte del XXI secolo. <i>Arte a New York nel XX secolo.</i> Hopper e la nostalgia dell'America. Pollock e l'action painting. La traiettoria della pop art: dalle origini inglesi (Che cosa rende le case di oggi così diverse, così attraenti?) alla versione americana Andy Wharol (Campbell's Soups Cans). <i>L'arte della performance</i> Le cinque più famose performance di Marina Abramovic <i>Educazione civica</i> Approfondimento biografico di un Ministro o di un Presidente della storia della Repubblica Italiana. I referendum di giugno 2025. <i>Rappresentare la guerra*</i> Guernica e altre guerre.	<i>Sentimenti e risentimenti</i> <i>Metamorfosi e doppio</i> <i>Limiti e confini</i> <i>Metamorfosi e doppio</i> <i>Limiti e confini</i> <i>Tempo dell'oggettività e soggettività</i> <i>Sentimenti e risentimenti</i> <i>Metamorfosi e doppio</i> <i>Limiti e confini</i> <i>Tempo dell'oggettività e soggettività</i>
--	---

ATTIVITA' E METODOLOGIA

Le metodologie didattiche tradizionali sono sostituite da brevi lezioni frontali, lezioni partecipate, active e collaborative learning in classe, attività svolte sulla piattaforma classroom (compiti di realtà, ricerca di materiale su internet e rielaborazione finalizzata dello stesso, problem solving, confronti/dialoghi aperti in classe).

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: Elvira Mattina

COMPETENZE	OSA (In termini di contenuti)	ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI
• Affinamento delle abilità motorie acquisite realizzando schemi motori complessi utili ad affrontare attività sportive • Conoscere ed applicare le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi. • Affrontare il confronto agonistico con rispetto delle regole e vero fair play. • Adottare comportamenti idonei alla prevenzione degli infortuni nel rispetto della propria incolumità e di quella altrui. • Assumere stili di vita sani e comportamenti corretti nei confronti della propria salute.	Essere in grado di compiere gesti motori adeguandoli ai diversi contesti, riconoscendone le variazioni fisiologiche. Mettere in pratica i fondamentali e i regolamenti dei principali giochi di squadra e degli sport individuali. Sapere svolgere azioni di gioco con i compagni di squadra. Riuscire a gestire la propria emotività durante un'attività agonistica con un comportamento all'insegna del vero fair play. Avere consapevolezza degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica sulla salute e conoscere i principi generali di primo soccorso. Mettere in atto i principi generali per un corretto stile di vita.	Conoscere le funzioni e le evoluzioni dell'apparato locomotore. Distinguere le capacità condizionali e le capacità coordinative. Parità di genere nello sport. Uso delle regole e dei fondamentali degli sport di squadra. Conoscere i principi funzionali della sicurezza personale e i comportamenti idonei da adottare in palestra. Avere nozioni di traumatologia sportiva dell'apparato locomotore. Conoscere le funzioni del Sistema nervoso. Disturbi Alimentari.

RELIGIONE CATTOLICA

DOCENTE: Rosa Cinzia Cotzia

LIBRO DI TESTO: L. Solinas, *Arcobaleni*, SEI

COMPETENZE	OSA	TEMATICHE TRASVERSALI
- Sapersi confrontare con gli aspetti più significativi ed innovativi della Chiesa contemporanea - Divenire consapevoli della responsabilità comune e della necessità di operare nella società per edificare il bene e la giustizia per tutti. - Divenire consapevoli del ruolo della religione nella società e comprenderne la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo - Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di comunicazione. - Sapersi confrontare con gli aspetti fondamentali dell'etica cristiana	Religione, società e politica. Costruire il futuro: l'impegno per gli altri La giustizia sociale Economia globale, il mito della globalizzazione Economia e dignità Un'economia solidale: solo una speranza? Accoglienza, integrazione ed inclusione Etica ed ambiente: uno sviluppo sostenibile* Dominare o custodire?* La difficile conquista della pace Armi e disarmo Costruire ponti: è possibile? Il primato della persona La dottrina sociale della Chiesa La dignità del lavoro Il lavoro: condanna o realizzazione. Le morti sul lavoro Etica, morale e bioetica	Uomo e natura

• Comprendere la dimensione dell' "amore" come elemento costitutivo del Cristianesimo. • Conoscere, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa in riferimento al tema della bioetica	I nuovi orizzonti della scienza. Ciò che è tecnicamente possibile è sempre lecito?	Limiti e confini
--	---	------------------

ATTIVITA' E METODOLOGIA

La proposta didattica è stata rivolta alla promozione di un clima relazionale sereno, di socializzazione e di conoscenza reciproca, favorendo il coinvolgimento degli studenti e il dialogo in vista di un confronto costruttivo fra opinioni diverse. Gli studenti sono stati aiutati ad accostarsi in modo critico a documenti ecclesiali e, più in generale, appartenenti alla tradizione storico-culturale cattolica e interreligiosa. Sono stati, inoltre, stimolati a conseguire un certo grado di conoscenza di sé e di comprensione del Mondo, a stabilire rapporti di cooperazione, a costruire una personalità coerente, aperta ad ulteriori esperienze e dotata di autonomia di giudizio.

La classe ha partecipato al dialogo educativo mostrando interesse per la disciplina e una discreta maturità, per questo sono state adottate le seguenti metodologie e strategie didattiche previste in sede di programmazione dipartimentale:

-brainstorming;

-public speaking(dibattito in classe, discussione guidata, storytelling)

-cooperative learning

Gli strumenti didattici utilizzati: libro di testo; immagini; testi vari; mappe concettuali e schemi; testimonianze; contributi degli alunni; Google Suite for Education, strumenti multimediali, materiali audiovisivi e musicali.

ALLEGATI

MODULO CLIL
CLASSE: V D scientifico
DISCIPLINA COINVOLTA: Fisica
DOCENTE prof.ssa Venera Massimino
ARGOMENTO Special Relativity
LIVELLO LINGUISTICO DELLA CLASSE: LA CLASSE PRESENTA UN LIVELLO BUONO.

Questo modulo promuove il pensiero critico, le capacità di risoluzione dei problemi e la comunicazione efficace, preparando gli studenti per futuri percorsi accademici e professionali nei campi STEM.

- **Lexis** (attention to micro-language and to morphologic and syntactic structures necessary for the module's tasks):

Past simple and present simple. Quantifiers, countable and uncountable nouns.

STEP 1 – ANALYSE

Analyse the content and think about the language needed to learn that content.

- **Language of learning:**

- **Key vocabulary:**

related to motion, lengths, time, velocity

- **language needed** (describing, defining,)

Describing and defining lengths, time,

STEP 2 - PLANNING

Objectives	• Discuss the historical context in which Special Relativity developed • Explain invariant quantities • Enunciate the postulates of special relativity using the appropriate vocabulary • Mass-energy equivalence
Method	Tutorial, Peer education, problem solving
Materials/resources	Photocopies, websites,
Time	3+1 (evaluation)
Places	Classroom
Steps/procedures/tasks + scaffolding	• Pre-activities • While-activities • Post-activities

Evaluation	Ask and answer
Self Evaluation	Speaking

COMPETENZA DISCIPLINARE	• Conoscenza dei postulati della relatività ristretta: Essere in grado di spiegare gli assiomi della relatività ristretta • Comprensione della dilatazione del tempo e della contrazione delle lunghezze: Essere in grado di spiegare e quantificare gli effetti relativistici della dilatazione del tempo e della contrazione delle lunghezze, comprendendo la loro natura reciproca tra osservatori in moto relativo. • Conoscenza del concetto di intervallo spazio-temporale: Comprendere l'invarianza dell'intervallo spazio-temporale e la sua importanza nel definire la causalità degli eventi. • Comprensione della relatività della simultaneità: Essere in grado di spiegare perché eventi simultanei in un sistema di riferimento non lo sono necessariamente in un altro in moto relativo. • Comprensione dell'equivalenza massa-energia: Conoscere la celebre equazione $E=mc^2$ e comprenderne il significato fisico profondo, inclusa la conversione tra massa ed energia
-------------------------	---

ABILITÀ	1. Pensiero astratto e concettuale: La relatività ristretta richiede di manipolare concetti non intuitivi e di visualizzare fenomeni che si discostano dall'esperienza quotidiana (dilatazione del tempo, contrazione delle lunghezze, relatività della simultaneità). 2. Ragionamento logico e deduttivo: La derivazione delle leggi relativistiche si basa su un rigoroso ragionamento logico a partire dai postulati fondamentali. 3. Problem solving: La capacità di applicare le formule e i concetti della relatività ristretta per risolvere problemi specifici, richiedendo analisi, pianificazione e esecuzione di strategie risolutive. 4. Formalizzazione matematica: L'uso dell'algebra e dell'analisi matematica è essenziale per esprimere e manipolare le relazioni relativistiche (ad esempio, la dilatazione dei tempi, la contrazione delle lunghezze, l'equivalenza massa-energia).
TASKS	1. Collegamento termini e definizioni 2. Domanda e risposta 3. Cloze 4. Conversazione

FASI DEL MODULO	
WARMING-UP ACTIVITIES (come si intende motivare gli studenti)	• Brainstorming • Multimedial materials
PRESENTAZIONE DEL CONTENUTO (quali attività e/o compiti si prevedono per accompagnare la presentazione del contenuto)	PRE-ACTIVITIES: • Brainstorming

	• Lead in (pre listening and reading activities) WHILE-ACTIVITIES: • While listening and reading POST-ACTIVITIES: • To discuss analogies and differences between classical physics and special relativity
PRACTICE (quali attività e/o compiti si prevedono per far acquisire il contenuto presentato)	• To match words to their corresponding synonyms or definitions • Ask and answer
PRODUZIONE (quali attività, compiti o prodotti si prevedono per rendere gli studenti attivi nella acquisizione del contenuto)	• Produzione individuale orale
VERIFICA (cosa si intende verificare, quale abilità è coinvolta, quali conoscenze sono richieste)	• Conoscenza dell'argomento trattato e utilizzo del lessico
VALUTAZIONE (quale aspetto contribuisce alla valutazione del risultato: cognitivo, non-cognitivo, altro)	• Partecipazione • Impegno • Metodo

*Il presente modulo verrà effettuato dopo il 15 maggio

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE	DOCENTE	FIRMA
ITALIANO	Nicoletta Pagano	
LATINO	Nicoletta Pagano	
INGLESE	Michela Cortese	
STORIA	Alessandro Salerno	
FILOSOFIA	Alessandro Salerno	
MATEMATICA	Venera Massimino	
FISICA	Venera Massimino	
SCIENZE NATURALI	Rita Failla	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	Emanuele Papa	
SCIENZE MOTORIE	Elvira Mattina	
RELIGIONE	Rosa Cinzia Cotzia	