UNIONE EUROPEA

REPUBBLICA ITALIANA

REGIONE SICILIA

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

LICEO CLASSICO
LICEO SCIENTIFICO
ISTITUTO TECNICO CHIMICO

MASCALUCIA (CT)

Cod. Fisc. 93151730871 – Cod. Mecc. CTIS02600N ctis02600n@istruzione.it ctis02600n@pec.istruzione.it SITO ISTITUZIONALE: www.iismarchesimascalucia.gov.it

ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2024-2025

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE
(ai sensi dell'art. 5 del DPR 323 del 23/07/1998)

CLASSE V sez. E
Liceo Scientifico

DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Lucia Maria Sciuto

SEDE: Via CASE NUOVE, s.n. - 95030 MASCALUCIA (CT) 095/7272517 095/6136578

INDICE

Sommario

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO 6
La nostra scuola: storia e dati utili 6
Identità dell'Istituto (PTOF) 6
Le strutture dell'istituto (PTOF) 6
Il profilo culturale, educativo e professionale dello studente a conclusione del percorso Liceale 7
Liceo Scientifico 7
Quadro Orario 9
PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE 9
Composizione del Consiglio di Classe VE 9
Composizione della classe (n. studenti…) 10
Dati curriculari della classe nel triennio liceale 10
PROFILO ANALITICO DELLA CLASSE 11
PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ PROGETTUALI CURRICULARI E DI AMPLIAMENTO 12
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO) 13
CREDITO SCOLASTICO E CRITERI DI ATTRIBUZIONE 17
RIFERIMENTI NORMATIVI FONDAMENTALI 17
CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI (PTOF) 18
PARAMETRI DI VALUTAZIONE DELLE ATTIVITA' FORMATIVE (PTOF) 19
TIPOLOGIE SPECIFICHE DI ESPERIENZE (PTOF) 19
INDICAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE 21
Attività effettuate in vista degli esami di stato 21
Indicazioni del consiglio di classe per lo svolgimento del colloquio d'esame 21
Tipologie di materiale per lo svolgimento del colloquio d'esame in prospettiva interdisciplinare ... 21
Temi trasversali sviluppati nel corso dell'anno 21
Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento dell' Educazione civica (Legge n. 92 del 20 agosto 2019 – Decreto Ministeriale n. 35 del 22 giugno 2020) 22
RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE 24
Griglia di correzione Prima prova 25
Griglia di correzione Seconda prova 34
CONTENUTI DISCIPLINARI 35
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA 36

LATINO 40
MATEMATICA 44
FISICA 46
INGLESE 47
FILOSOFIA 50
STORIA 52
SCIENZE NATURALI, CHIMICHE BIOLOGICHE 57
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE 59
SCIENZE MOTORIE 61
IRC 62
ALLEGATI 64
Allegato 1 MODULO CLIL 65
ALLEGATO RISERVATO 68
IL CONSIGLIO DI CLASSE 69

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

La nostra scuola: storia e dati utili

Autonomo dal 2008-2009 (D.A. n. 571 del 1° giugno 2007), l'Istituto è distribuito su due plessi: il plesso centrale, dove sono ubicati la Presidenza e gli Uffici di segreteria, costruito secondo avanzate tecnologie antisismiche, è utilizzato da agosto 2014; il plesso di Via de Gasperi, utilizzato dal 2012, è stato oggetto di ampliamento, che ha raddoppiato il numero di aule disponibili. Le due sedi sono vicine tra loro, raggiungibili dalla Via De Gasperi.Tutti gli spazi didattici sono forniti di LIM e PC.
La scuola conta 71 classi, 1618 studenti e 170 docenti, ed è articolata su tre indirizzi:
Liceo Classico (4 sezioni – 17 classi)
Liceo Scientifico (8 sezioni – 39 classi)
Tecnico-chimico (4 sezioni – 15 classi)

Il numero delle classi quinte è pari a 14, di cui 4 al Liceo Classico, 8 al Liceo Scientifico, 2 al Tecnico. Il totale degli studenti delle classi quinte è 312 (75 Liceo Classico – 187 Liceo Scientifico - 50 Tecnico).

Identità dell'Istituto (PTOF)

La *mission* dell'Istituto è quella di organizzare le attività curricolari e di ampliamento del curricolo e dell'offerta formativa tenendo conto in modo prioritario dei bisogni espressi dagli studenti, dalle loro famiglie, dal territorio e delle richieste di formazione del mondo dell'università e del lavoro. La realizzazione programmatica degli obiettivi, nel breve, medio e lungo termine, è oggetto di un'autovalutazione d'Istituto che permetterà l'adeguamento continuo dell'azione formativa alle esigenze espresse dagli utenti. In questa prospettiva l'impegno è caratterizzato dalla costante rilevazione dei bisogni del personale scolastico e degli utenti interni, del dialogo con gli enti locali, il territorio, le famiglie, gli studenti e dal monitoraggio delle ricadute formative e della soddisfazione dei servizi offerti. I due Licei, classico e scientifico tradizionale, e l'Istituto Tecnico chimico, rispondono alle crescenti richieste formative di qualità del territorio etneo. La vision è quella di essere l'Istituto Secondario Superiore Etneo capace di formare studenti con solide basi culturali europee, capacità logico-critiche, metodo di studio pienamente autonomo e produttivo, competenze (EQF) diverse ma tra loro complementari.

Le strutture dell'istituto (PTOF)

La scuola attualmente offre strutture e laboratori sufficienti per supportare le attività sperimentali dei percorsi formativi e rappresentano un valido ed insostituibile contributo all'azione didattica dei docenti. L'Istituto dispone, infatti, di:

- lavagne interattive (LIM) nelle aule
- laboratorio di informatica
- laboratorio linguistico
- laboratorio di scienze
- laboratorio di chimica
- laboratorio mobile di fisica
- laboratorio mobile di informatica

- laboratorio mobile multimediale
- biblioteca classica
- aula polifunzionale

La scuola non dispone di una palestra per cui per le attività curriculari di scienze motorie viene utilizzato il palazzetto dello Sport del Comune di Mascalucia; il trasporto è a carico dell'istituzione scolastica che utilizza anche parte delle libere erogazioni delle famiglie.

Il profilo culturale, educativo e professionale dello studente a conclusione del percorso Liceale

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà. Lo studente impara a porsi con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi.
Lo studente acquisisce conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali.

Liceo Scientifico

Il Liceo Scientifico si propone l'obiettivo di far acquisire un serio ed articolato patrimonio culturale, non solo attraverso la trasmissione dei "saperi" di base, ma favorendo anche il potenziamento delle capacità logico-critiche e di un metodo di studio pienamente autonomo e produttivo. Il corso coniuga, infatti, una rigorosa formazione scientifico matematica con una solida cultura umanistica. Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica.
L'indirizzo scientifico si caratterizza per una globalità formativa, tale da permettere un ampio orizzonte di scelte e da preparare ai vari studi universitari rivolti alla ricerca o alla formazione di professioni che richiedano una forte base teorica.
Gli studenti devono acquisire le competenze comuni a tutti i licei e quelle specifiche (PTOF).

Competenze comuni:
- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER)
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.
- operare in contesti professionali e interpersonali svolgendo compiti di collaborazione critica e propositiva nei gruppi di lavoro;
- utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici per svolgere attività di studio e di approfondimento, per fare ricerca e per comunicare;
- padroneggiare il linguaggio specifico e le rispettive procedure della matematica, delle scienze fisiche e delle scienze naturali.

Competenze specifiche:
- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem posing e solving

Quadro Orario

Titolo: Diploma di Liceo Scientifico
Durata degli studi: cinque anni

Discipline	Liceo		
	III	IV	V
Religione cattolica	**1**	**1**	**1**
Lingua e letteratura italiane	**4**	**4**	**4**
Lingua e cultura latina	**3**	**3**	**3**
Lingua e letteratura straniera	**3**	**3**	**3**
Storia	**2**	**2**	**2**
Filosofia	**3**	**3**	**3**
Matematica	**4**	**4**	**4**
Fisica	**3**	**3**	**3**
Scienze naturali (biologia, chimica, scienze della terra)	**3**	**3**	**3**
Disegno e Storia dell'arte	**2**	**2**	**2**
Scienze motorie	**2**	**2**	**2**
Totale ore settimanali di insegnamento	**30**	**30**	**30**

All'interno di questo quadro orario viene svolto l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica per un monte ore non inferiore a 33 ore annue.

PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE

Composizione del Consiglio di Classe VE

Discipline	Docenti	Continuità didattica
ITALIANO	MARIA GRAZIA TOMASELLI	1-2-3-4-5
LATINO	MARIA GRAZIA TOMASELLI	1-2-3-4-5
INGLESE	CINZIA CLAUDIA LA ROSA	3-4-5
STORIA	ALESSANDRO ANTONIO SALERNO	3-4-5
FILOSOFIA	ALESSANDRO ANTONIO SALERNO	3-4-5
MATEMATICA	NICOLÒ CARDELLA	3-4-5
FISICA	NICOLÒ CARDELLA	3-4-5
SCIENZE NATURALI	MARISA SALVATRICE FERRIOLO	1-2-3-4-5
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	ALFIO ALESSANDRO BALSAMO	1-2-3-4-5
SCIENZE MOTORIE	ELVIRA MATTINA	1-2-3-4-5
RELIGIONE	OLINKA SIRONI	3-4-5
SOSTEGNO	MARIA CONSOLI	5

Composizione della classe (n. studenti…)

	Cognome	Nome	Crediti scolastici a.s. 2022-2023	Crediti scolastici a.s. 2023-2024	Totale
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					

Dati curriculari della classe nel triennio liceale

Classe	Anno Scolastico	Iscritti nella stessa classe	Provenienti da altra classe o Istituto	Trasferiti in altro Istituto	Ammessi alla classe successiva senza sospensione	Alunni con sospensione del giudizio con esito positivo	Non ammessi alla classe successiva
III	2022-2023						
IV	2023-2024						
V	2024-2025						

PROFILO ANALITICO DELLA CLASSE

Percorso storico-formativo della classe

La classe V E del liceo scientifico risulta formata da 24 alunni, 15 studenti e 9 studentesse, tutti provenienti dalla IV ES. Al termine dell'a.s. 2023/24 uno studente non è stato ammesso alla classe successiva. E' presente un alunno diversamente abile, il quale non sosterrà l'Esame di Stato.

All'inizio del triennio, la classe ha registrato una lieve variazione numerica: un alunno non è stato ammesso al terzo anno, mentre due studenti provenienti da un'altra sezione dello stesso istituto si sono uniti al gruppo. Questi ultimi si sono inseriti rapidamente, trovando una buona collocazione e venendo accolti positivamente dai compagni.

Il profilo complessivo della classe è sereno e collaborativo, caratterizzato da un atteggiamento aperto nei confronti dei docenti. Pur essendo presenti piccoli gruppi di studenti più legati tra loro, le dinamiche relazionali non compromettono il clima generale, che risulta armonioso e favorevole sia sul piano didattico che disciplinare.

Il rapporto con lo studente con disabilità è più che positivo: la classe dimostra attenzione, inclusività e una naturale propensione al supporto, favorendo così un contesto relazionale autenticamente integrato.

Il processo di insegnamento-apprendimento si è sviluppato in modo da portare la classe a raggiungere e superare gli obiettivi minimi prefissati, ottenendo un buon livello generale in quasi tutte le discipline, sia con riferimento alla conoscenza dei contenuti, sia con riferimento all'acquisizione delle competenze ad essi correlati.

In particolare in base alle precipue peculiarità e alle propensioni dei singoli, all'impegno profuso, alcuni studenti particolarmente motivati, dotati di valide capacità logiche riflessive e di senso critico, hanno raggiunto ottimi risultati in quasi tutti gli ambiti disciplinari, toccando, in alcuni casi punte di eccellenza; altri si sono mostrati attenti e quasi sempre responsabili, raggiungendo un buon livello di preparazione; una piccola percentuale malgrado una partecipazione e un impegno sufficientemente accettabili, ha sostanzialmente raggiunto gli obiettivi di apprendimento prefissati e, pur in presenza di una certa disomogeneità nel rendimento, ha dimostrato di aver assimilato nel complesso i contenuti di base delle discipline.

Dal punto di vista disciplinare il gruppo-classe ha un comportamento corretto ed educato, ed il rapporto con i docenti è stato sempre improntato sulla lealtà consentendo di svolgere le attività scolastiche in un clima di serenità. La frequenza è stata in gran parte dei casi regolare, buona la partecipazione alle attività extrascolastiche proposte dall'Istituzione.

Gli studenti nell'arco del primo biennio di frequenza del loro percorso scolastico hanno mostrato grande senso di responsabilità durante la pandemia legata all'emergenza Covid, che ha costretto ad una rimodulazione della programmazione e all'attivazione della didattica a distanza in linea con le indicazioni normative del governo. Sotto il profilo e dei rapporti interpersonali e degli aspetti propriamente didattici sono riusciti a superare il difficile periodo, tornando a vivere nella scuola una quotidianità perfettamente riequilibrata sulle consuete dinamiche legate alla didattica in presenza.

Per quanto riguarda l'esperienza formativa del PCTO, dopo aver svolto, propedeuticamente, un corso sulla sicurezza on line, la totalità degli studenti e delle studentesse ha maturato tutto il monte ore previsto dalla normativa .

In conclusione, al termine dell'intero percorso didattico-formativo, tenendo conto di una differente preparazione iniziale, di attitudini, capacità e doti proprie dei singoli allievi ma soprattutto dell'impegno manifestato e dall'interesse profuso, si può affermare che gli studenti hanno conseguito a vario livello sia le competenze chiavi di cittadinanza, sia le competenze essenziali relative agli Assi linguistico, matematico, storico- sociale,

scientifico- tecnologico previste in fase di progettazione dal consiglio di classe.

PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITÀ PROGETTUALI CURRICULARI E DI AMPLIAMENTO

A.p. 01 SCUOLAPLUS – Obiettivo di processo: Incentivare un apprendimento qualificato, fornire agli studenti più meritevoli ulteriori occasioni e strumenti di informazione/formazione per un potenziamento più specifico delle competenze già acquisite.

Attività svolte:

- Partecipazione ai "Percorsi per il potenziamento di competenze matematiche, logiche e digitali in ambito STEM" per la preparazione alla seconda prova degli esami di Stato del Liceo scientifico nell'ambito del preogetto "ORISTEM" (8 studenti)
- Partecipazione ai "Percorsi per il potenziamento di competenze matematiche, logiche e digitali in ambito STEM" del progetto "ORISTEM" (1 studenti)
- Partecipazione alle Olimpiadi di Inglese

A.p. 04 PTOLISS - Obiettivo di processo: Fornire agli studenti del primo biennio conoscenze di base rispetto alla Costituzione italiana.
Fornire agli studenti del secondo biennio e del quinto anno strumenti di informazione sul diritto (collegato alle materie di indirizzo), sul territorio e sulle opportunità e le possibili iniziative imprenditoriali.
Formare all'uso corretto delle nuove tecnologie legate alla telecomunicazione e al web, al fine di prevenire fenomeni di bullismo e cyberbullismo. Educare alla salute e combattere le dipendenze.
Formare alla sicurezza nell'ambiente scolastico e nei luoghi di lavoro e alle tecniche di primo soccorso.
Spiegare la scelta civica del volontariato quale esperienza formativa e impegno civile, negli ambiti del disagio in generale e dell'aiuto di giovani migranti accolti in strutture di accoglienza del territorio etneo in particolare.
Approfondire l'educazione interculturale al fine di valorizzare e conoscere le diversità culturali. Rafforzare e alimentare l'inclusione sociale per sviluppare il senso di appartenenza, la consapevolezza sociale, il successo formativo.

Attività svolte:

- Partecipazione alla Giornata della donazione di sangue con l'associazione Fratres
- Progetto Namastè 2024-2025
- Partecipazione alle seguenti assemblee di Istituto:
  - Novembre 2024 "Il Marchesi dice no - voci contro l'ignoranza". Le attività previste si svolgeranno in collaborazione con le seguenti associazioni no profit: "Amnesty International", "Prendiamoci Cura", "CRI Mascalucia".
  - Gennaio 2025 "Voce agli studenti: dibattito sui testi fondamentali che sanciscono i diritti degli studenti.
  - Febbraio 2025 "Marchesi Experience", tavolo di lavoro su tematiche legate ad Ambiente, Arte, Cultura, Diritti Umani, Sport, Salute e Legalità.
  - Marzo 2024 "Chiedimi come sto" con il contributo dello psicologo Raffaele Gueli, dello psichiatra Cristian Romano e dello psicanalista Simone Bruschetta.

A.p. 05 PROGETTI EUROPEI ed INTERCULTURALITA' - Obiettivo di processo: Promuovere tra gli studenti il senso di appartenenza all'Unione Europea. Incentivare un percorso di continuo aggiornamento dello staff scolastico avendo come riferimento parametri europei. Promuovere un'esperienza pedagogia sulle tematiche relative all'educazione, alla modalità per una vera forma di didattica interculturale

Attività svolte:

Partecipazione al Progetto Erasmus+
"STOP Increasing Climate Changes on Earth" Codice progetto 2023-2-IT02-KA210-SCH-000174573

A.p. 07 CO.META az. B –Orientamento in uscita. Obiettivo di processo: Fornire migliori strumenti di informazione agli studenti del quinto anno circa le opportunità e le difficoltà rappresentate dai diversi percorsi.
Consolidare in modo mirato la loro preparazione in settori specifici per agevolare la scelta e l'ingresso ai corsi di laurea.

Attività svolte:

- Partecipazione al Progetto Orientamento "OUI, ovunque da qui" (15 ore)
- Visita agli stabilimenti dell' "ST/Microelectronics"

A.p. 07 CO.META az. C PCTO – Obiettivo di processo: Fornire agli studenti del secondo biennio e del quinto anno opportunità in specifici settori lavorativi nell'ambito territoriale e orientarli nella scelta del percorso universitario o lavorativo da intraprendere

Attività svolte: vd. *Infra*.

Ap 09 - : Ap 09 SCUOLAPERPASSIONE -: GOLEM (Grandi Opere della Letteratura Mondiale); GODS (Grandi Opere Di Siciliani); Incontro con l'autore; seminari di approfondimento. PREMIO ASIMOV per l'editoria scientifica divulgativa. TAOBUK partecipazione al festival del libro di Taormina
Obiettivi di processo: promuovere il piacere della lettura. Promuovere la conoscenza di classici della letteratura mondiale. Promuovere la lettura di testi di divulgazione scientifica Educare ad una lettura attiva, consapevole ed appassionata Migliorare le capacità critiche Sviluppare le Competenze chiave e di cittadinanza. Migliorare gli esiti a distanza degli studenti diplomati della scuola
Attività svolte: Partecipazione agli incontri GODS e GOLEM :

- Incontro introduttivo alla lettura del testo "Dracula",
- Visione del film "Dracula",
- Partecipazione allo spettacolo teatrale "Don Giovanni involontario",
- Partecipazione al dibattito sul libro "Il bell'Antonio" di Vitaliano Brancati

Ap 14 - SCUOLASPORT (centro sportivo scolastico). Obiettivo di processo: sviluppare le seguenti competenze chiave di cittadinanza, comunicare, agire in modo autonomo e responsabile, individuare collegamenti e relazioni.

Attività svolte: Partecipazione al Percorso formativo " STOP SCHOOL DROP OUT" "Sport e Orienteering in ambiente naturale" (5 studenti)

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (PCTO)

Ai sensi del comma 784 della L. 30 dicembre 2018, la denominazione "Alternanza Scuola Lavoro" è stata sostituita da "Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento".
Il nuovo modello didattico di PCTO prevede la realizzazione di corsi di formazione all'interno del ciclo di studi, alternando le ore di studio a ore di formazione in aula e ore trascorse all'interno delle aziende e delle università, e garantisce un'opportunità di crescita e di inserimento nel mercato del lavoro.
I percorsi di PCTO sono previsti per una durata non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei.
Scopo del PCTO (CO.META azione/C del PTOF) è coniugare il piano della conoscenza teorica con la dimensione operativa, assicurando l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro, che favoriscano l'inclusione sociale e l'occupazione. Attraverso il PCTO si concretizza il concetto di pluralità e complementarità dei diversi approcci all'apprendimento. Il mondo della scuola e quello dell'impresa/struttura ospitante non sono più considerati come realtà separate bensì integrate tra loro, consapevoli che, per uno sviluppo coerente e pieno della persona, è importante ampliare e diversificare i luoghi, le modalità ed i tempi dell'apprendimento.
Il modello del PCTO intende non solo superare l'idea di disgiunzione tra momento formativo ed operativo, ma si pone l'obiettivo più incisivo di accrescere la motivazione allo studio e di guidare i giovani nella scoperta delle vocazioni personali, degli interessi e degli stili di apprendimento individuali, arricchendo la formazione scolastica con l'acquisizione di competenze maturate "sul campo".
Le esperienze di PCTO sono state finalizzate all'acquisizione di competenze specifiche, che si sono integrate con le competenze di base e le competenze chiave di cittadinanza in modo da valorizzare il curriculum dell'allievo e non produrre frattura tra le conoscenze acquisite in sede formativa e le competenze utili ad incrementare le capacità di orientamento e a favorire la possibilità di trovare occupazione al momento dell'inserimento nel mondo del lavoro. Le competenze specifiche di PCTO, di seguito riportate, sono state acquisite, a vario livello, dagli studenti della classe:

- Declinare e spendere nel mondo del lavoro le Competenze di Base e le Competenze chiave per la Cittadinanza acquisite in sede di formazione.
- Esperienze orientate a favorire la conoscenza del sé e della società contemporanea
- Sviluppare pensiero critico, autonomia e responsabilità, etica del lavoro
- Attivare modalità operative e dinamiche relazionali spendibili nel mondo del lavoro (lavoro in equipe, rispetto di ruoli e gerarchia…)
- Sviluppare la competenza di osservare le dinamiche organizzative e dei rapporti tra soggetti
- Sviluppare spirito di iniziativa ed imprenditorialità.
- Sperimentare soluzioni nuove e condivise per superare situazioni problematiche date dalla necessità di adattarsi alla richiesta di flessibilità del mondo del lavoro.

Tali competenze sono state acquisite mediante la libera adesione degli studenti a percorsi percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento.
Si riportano nella seguente tabella le esperienze svolte dagli studenti negli anni 2021/22, 2022/23, 2023/24.

Esperienze di PCTO e attività ad esse assimilabili a.s. 2022/23	**Numero di studenti che hanno aderito**
FORMAZIONE E INFORMAZIONE SULLA SICUREZZA NEI LUOGHI DI LAVORO 4h	24
STARTUP YOUR LIFE A.S. 2022/2023	22
TAOBUK A.S. 2022/2023	18
SCUOLA ARMONICA PAIDEIA 2022/23	2

INTERCULTURA A.S.2022/2023	1
Esperienze di PCTO e attività ad esse assimilabili a.s. 2023/24	**Numero di studenti che hanno aderito**
OUI OVUNQUE DA QUI - AS 2023/2024	23
TAOBUK - A.S. 2023/2024	15
START UP YOUR LIFE A.S. 2023-2024	2
ORDINE DEI MEDICI CLASSI QUARTE A.S.2023-24	1
MOBILITA' ANNUALE INTERCULTURA A.S.2023/24	1
Esperienze di PCTO e attività ad esse assimilabili a.s. 2024/25	**Numero di studenti che hanno aderito**
OUI OVUNQUE DA QUI A.S. 2024/25	24
VIENI A FARE LA SPESA CON NOI - A.S. 2024/25	1
ATOMS FOR LIFE A.S. 2024/2025	1

Per il dettaglio delle esperienze di PCTO, maturate nel triennio, si rinvia all'*E-portfolio* di ciascuno studente.

Nell'ambito delle **attività di orientamento**, in coerenza con quanto previsto nelle ***Linee guida per l'orientamento*** (adottate con il D.M. 22 dicembre 2022, n. 328) e nel Piano di orientamento di Istituto deliberato dal Collegio Docenti in data 11 dicembre 2023, il Consiglio di classe ha operato per perseguire i seguenti obiettivi:

- Implementazione della didattica orientativa come paradigma sistemico, rafforzando gli aspetti orientanti delle discipline per superare la sola dimensione trasmissiva delle conoscenze e coniugare obiettivi di apprendimento curriculari con obiettivi di sviluppo personale degli studenti.
- Supporto alla crescita dello studente attraverso la scoperta di sé stessi, delle proprie risorse e abilità per superare i punti di debolezza e valorizzare i punti di forza.
- Scoperta delle competenze maturate anche in ambienti esterni alla scuola
- Consolidamento del metodo di studio
- Capacità di guardare la realtà e saperla leggere e interpretare
- Conoscere il territorio anche attraverso Percorsi per le Competenze Trasversali e di Orientamento (PCTO).
- Capacità di intervenire sul presente, di guardare al futuro e di elaborare un proprio progetto di vita

Il Consiglio di classe ha, altresì, realizzato le seguenti azioni:

- Didattica orientativa: come pratica e strategia diffusa che coinvolge tutti i docenti per una

ricaduta positiva su tutti gli studenti

- Esplorazione delle opzioni: informazioni per esplorare una varietà di percorsi formativi e professionali al fine di conoscere e comprendere le diverse opportunità e valutare tra le possibili alternative le più corrispondenti ai propri obiettivi e alle proprie aspirazioni.
- Attività specifiche di orientamento con esperti esterni
- Supporto al processo di autonomia decisionale degli studenti

In particolare in riferimento all'offerta universitaria, la classe ha partecipato al Progetto "OUI, ovunque da qui" per un totale di **15 ore in orario curricolare**.

Relativamente ad altre azioni coerenti con il Piano di orientamento di Istituto, la classe ha partecipato alle seguenti attività in orario curriculare:
Partecipazione al Progetto "**OUI Ovunque da qui"** :

Gli studenti hanno partecipato ad esperienze didattico-disciplinari attive, partecipative e laboratoriali, funzionali all'acquisizione di competenze trasversali nonché alla conoscenza delle diverse proposte di formazione superiore utili alla crescita personale e alla realizzazione di società sostenibili e inclusive. Ad una prima fase Condotta attraverso l'attuazione di moduli di base comuni, sono seguite una seconda fase di partecipazione a laboratori modulari presso le strutture di didattica, di ricerca e di servizio di UNICT. Il Progetto si è poi concluso con una terza fase di Orientamento in uscita caratterizzata dall'incontro con gli esperti dell'Ufficio Orientamento dell'ateneo di "Isola Catania".

CREDITO SCOLASTICO E CRITERI DI ATTRIBUZIONE

Istruzioni operative e fondamentali riferimenti normativi

RIFERIMENTI NORMATIVI FONDAMENTALI

D.M. 24/02/2000 art. 1 comma 2

La partecipazione ad iniziative complementari ed integrative all'interno della scuola di appartenenza non dà luogo all'acquisizione di crediti formativi, ma concorre unicamente alla definizione del credito scolastico in quanto parte costitutiva dell'ampliamento dell'offerta formativa della scuola.

D. lgs 62/2017 Art. 15

La nuova ripartizione del credito scolastico secondo l'art. 15 del d.lgs. 62/2017, in sostituzione dell'art. 1 del DM n. 99/2009 attribuisce al credito scolastico maturato dagli studenti nel secondo biennio e nell'ultimo anno di corso un peso decisamente maggiore nella determinazione del voto finale dell'esame di Stato rispetto alla precedente normativa, elevando tale credito da venticinque punti su cento a quaranta punti su cento. Lo stesso articolo specifica il punteggio massimo attribuibile per ciascuno degli anni considerati: dodici punti per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Inoltre, nell'allegato A al decreto legislativo, la prima tabella, intitolata Attribuzione del credito scolastico, definisce la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

Premesso che la valutazione sul comportamento concorre dall'anno scolastico 2008/2009 alla determinazione dei crediti scolastici il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, ai sensi delle vigenti disposizioni, procede all'attribuzione del credito scolastico ad ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A del decreto.

In considerazione dell'incidenza che hanno le votazioni assegnate per le singole discipline sul punteggio da attribuire quale credito scolastico e, di conseguenza, sul voto finale, i docenti, ai fini dell'attribuzione dei voti sia in corso d'anno sia nello scrutinio finale, utilizzano l'intera scala decimale di valutazione.

TABELLA A

Media dei voti	Credito scolastico (punti)		
	III anno	IV anno	V anno
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6<M≤7	8-9	9-10	10-11
7<M≤8	9-10	10-11	11-12
8<M≤9	10-11	11-12	13-14
9<M≤10	11-12	12-13	14-15

O.M. 55 del 22/03/2024 art. 11 c. 1-2

1. Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno **fino a un massimo di quaranta punti**, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo. L'art. 15, co. 2 bis, del d.lgs. 62/2017, introdotto dall'art. 1, co. 1, lettera d), della legge 1° ottobre 2024, n. 150, prevede che il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico spettante sulla base della media dei voti riportata nello scrutinio finale possa essere attribuito se il voto di comportamento assegnato è pari o superiore a nove decimi. Tale disposizione trova applicazione anche ai fini del calcolo del credito degli studenti frequentanti, nel corrente anno scolastico, il terzultimo e penultimo anno.

2. I docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento. Analogamente, i docenti delle attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento.

[...]

6. I percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento, previsti dal d.lgs. 15 aprile 2005, n. 77, dall'art. 1, commi 33-43, della legge 107/2015 e così ridenominati dall'art. 1, comma 784, della legge 30 dicembre 2018, n. 145, ove svolti, concorrono alla valutazione delle discipline alle quali tali percorsi afferiscono e a quella del comportamento, e contribuiscono alla definizione del credito scolastico.

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI (PTOF)

1. Se la Media dei voti risulta pari o superiore al decimale 0,5 si attribuisce il punteggio più alto della banda di appartenenza;
2. Se la Media dei voti è inferiore al decimale 0,5 si attribuisce il punteggio più basso della banda di appartenenza;
3. Il punteggio minimo previsto dalla banda può inoltre essere incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, purché si verifichino almeno due delle seguenti condizioni:

I. le assenze non superano il 10% dei giorni di attività scolastica (tranne i casi di assenze per motivi di salute documentati da certificazione medica o per attività extrascolastiche qualificate e debitamente documentate, quali partecipazione a concorsi, gare, esami, etc.).

~~II.~~ Lo studente ha partecipato con assiduità, impegno e produttività alle attività didattiche curriculari, opzionali, e/o di ampliamento dell'Offerta Formativa.

III. Lo studente ha prodotto la documentazione di qualificate esperienze formative, acquisite al di fuori della scuola di appartenenza, e da cui derivano competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal PTOF.

Il Decreto lgs 62/2017 prevede che le attività culturali, artistiche e le pratiche musicali, sportive e di volontariato, svolte in ambito extra scolastico, nonché altre eventuali certificazioni conseguite, siano inserite nel CURRICULUM dello studente. Poiché il Decreto lgs 62/2017 ha abrogato il DPR 323/98, tali attività **non saranno più denominate "*crediti formativi*"**, ma se adeguatamente documentate, saranno inserite nel *curriculum* dello studente e riconosciute nell'ambito del credito scolastico sulla base della coerenza con l'indirizzo di studio, della ricaduta positiva sullo sviluppo della personalità dello studente e sull'effettivo rendimento scolastico.

PARAMETRI DI VALUTAZIONE DELLE ATTIVITA' FORMATIVE (PTOF)

Le esperienze, al fine di una valutazione del credito scolastico, devono contribuire a migliorare la preparazione dell'alunno attraverso l'acquisizione di competenze ritenute coerenti con gli obiettivi del corso di studi seguito in relazione

- all'omogeneità con i contenuti tematici del corso
- alle finalità educative della scuola
- al loro approfondimento
- al loro ampliamento
- alla loro concreta attuazione.

Perché l'esperienza sia qualificata deve avere **carattere di continuità** ed essere realizzata presso enti, associazioni, istituzioni, società che siano titolate a svolgere quella tipologia di attività. L'alunno deve partecipare all'esperienza con un **ruolo attivo** e non limitarsi a semplice auditore. Le esperienze sopra indicate devono essere praticate presso ASSOCIAZIONI, FONDAZIONI e SOCIETÀ legalmente costituite, ISTITUZIONI, ENTI, SOCIETÀ SPORTIVE aderenti alle diverse FEDERAZIONI riconosciute dal CONI.

TIPOLOGIE SPECIFICHE DI ESPERIENZE (PTOF)

1. Attività culturali e artistiche generali

- Partecipazione ad esposizioni individuali e/o collettive promosse e organizzate da Gallerie d'arte, Enti e/o associazioni e **non organizzate autonomamente** e inserimento in cataloghi o esplicita menzione (con nome e cognome) nella pubblicità dell'esposizione.
- Pubblicazioni di testi, articoli, disegni, tavole o fotografie editi da Case Editrici regolarmente registrate all'Associazione Italiana Editori
- Partecipazione non occasionale a concerti, spettacoli e rassegne artistiche documentabile mediante certificazione dell'ente o dell'associazione organizzatori (gruppi folkloristici, compagnie teatrali, musicali)
- Frequenza certificata di una scuola di recitazione legalmente riconosciuta
- Studio di uno strumento musicale con certificazione di frequenza del conservatorio
- Attestato di frequenza di corsi di formazione regionali nelle arti figurative (pittura, scultura, fotografia, *etc*.)

2. Formazione linguistica

- Certificazioni nazionali ed internazionali di enti legalmente riconosciuti dal MIUR attestanti il livello di conoscenze e di competenze in una delle lingue comunitarie
- Conoscenza certificata di una lingua straniera non comunitaria

3. Formazione informatica

- Patente europea di informatica (ECDL)
- Competenze informatiche certificate da enti riconosciuti

4. Formazione professionale

- Partecipazione certificata a corsi di formazione professionale promossi da Enti e/o associazioni ai sensi e nel rispetto della vigente normativa sulla formazione professionale

5. Attività sportiva

- Partecipazione a gare a livello agonistico organizzate da Società aderenti alle diverse Federazioni riconosciute dal CONI

6. Attività di volontariato

- Presso Associazioni (Enti, Fondazioni, etc.) legalmente costituite con certificazione dello svolgimento dell'attività da almeno un anno e con descrizione sintetica dei compiti e delle funzioni

INDICAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Attività effettuate in vista degli esami di stato

In osservanza del DL 62/2017 art.19 sono state dall'Istituto implementate le azioni necessarie allo svolgimento delle rilevazioni nazionali attraverso la sommministrazione, nel mese di marzo, delle prove predisposte dall'INVALSI, prove che sono state regolarmente svolte.
Gli studenti hanno, altresì, effettuato, in data 28 febbraio, la simulazione della prima prova scritta della durata di 6 ore, e, in data 14 aprile, la simulazione della seconda prova scritta dell'esame di Stato della durata di 6 ore.

Indicazioni del consiglio di classe per lo svolgimento del colloquio d'esame

Il Consiglio di classe al fine di consentire agli studenti il raggiungimento delle competenze trasversali e specifiche, la maturazione delle capacità critiche ed argomentative ed il consolidamento dei contenuti acquisiti in seno alle singole discipline ha individuato, ad inizio di anno scolastico, 10 nuclei tematici trattati dai singoli docenti in prospettiva trasversale e interdisciplinare, con l'intento di superare, ove possibile, la visione dicotomica tra conoscenze umanistico-storico-sociali e scientifiche e per favorire lo sviluppo di un pensiero flessibile, organico, capace di effettuare sintesi ampie e analisi significative.
I percorsi didattici interdisciplinari, coerenti gli obiettivi del PECUP, svolti dal Consiglio di classe sono di seguito riportati.

Tipologie di materiale per lo svolgimento del colloquio d'esame in prospettiva interdisciplinare

Il materiale predisposto per la prima fase del colloquio sarà scelto dai Commissari sulla base dei seguenti criteri:
- i documenti devono consentire l'accertamento dei traguardi di competenza del liceo scientifico;
- i documenti devono consentire l'accertamento delle competenze chiave di cittadinanza;
- i documenti devono consentire agli studenti ed alle studentesse di valorizzare il proprio curricolo nei termini di esperienze ed apprendimenti acquisiti;
- i documenti devono essere fonti iconografiche o brevi brani (MAX 10 righe) di media complessità ed equipollenti, al fine di favorire una rapida decodifica, e coerenti con le esperienze e i temi sviluppati nel corso dell'anno in modo trasversale dai docenti, al fine di dar rilievo alle capacità argomentative e critiche del candidato.

Temi trasversali sviluppati nel corso dell'anno

Assi coinvolti: Asse dei linguaggi, Asse storico-sociale, Asse matematico, Asse scientifico-tecnologico

TRAGUARDI DI COMPETENZA LICEO SCIENTIFICO PECUP DL n° 226/2005 - Allegato B	COMPETENZE CHIAVE	TEMI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO
- Approfondire la connessione tra cultura umanistica e sviluppo dei metodi critici e di conoscenza propri della matematica e delle scienze naturali; - Seguire lo sviluppo scientifico e tecnologico, consapevoli delle potenzialità e dei limiti degli strumenti impiegati per trasformare l'esperienza in sapere scientifico; - Individuare rapporti storici ed epistemologici tra logica matematica e logica filosofica; - Individuare le analogie e le differenze tra i linguaggi simbolico- formali e il linguaggio comune; - Usare procedure logico-matematiche, sperimentali e ipotetico-deduttive proprie dei metodi di indagine scientifica; - Individuare i caratteri specifici e le dimensioni tecnico-applicative dei metodi di indagine utilizzati dalle scienze sperimentali; - Individuare le interazioni sviluppatesi nel tempo tra teorie matematiche e scientifiche e teorie letterarie, artistiche e filosofiche.	Imparare ad imparare Progettare Comunicare Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Risolvere problemi Individuare collegamenti e e relazioni Acquisire ed interpretare informazioni	La metamorfosi Polis e civitas (rapporto uomo-città) Genio e follia Il tema del doppio Libertà e schiavitù: fisica e mentale Limiti e confini Il tempo tra oggettività e soggettività Il rapporto dell'uomo con la natura Il rapporto tra intellettuale e potere La crisi

Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento dell' Educazione civica (Legge n. 92 del 20 agosto 2019 – Decreto Ministeriale n. 35 del 22 giugno 2020)

L'Educazione civica, svolta trasversalmente in tutte le discipline per un totale di 33 ore annue, ha ruotato intorno ai tre nuclei tematici: Costituzione, (diritto, legalità, solidarietà), Sviluppo sostenibile (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio) e Cittadinanza digitale.

Per i contenuti specifici si veda la sezione *Progettazioni e Contenuti Disciplinari*.

L'Istituto ha posto in essere azioni coerenti con gli obiettivi del PTOF e finalizzate al pieno conseguimento delle Competenze chiave di ed. civica: vd. *supra*, Ap 04 PTOLISS.

Dai docenti del Consiglio di classe sono state, altresì, promosse azioni di formazione finalizzate all'acquisizione delle conoscenze e delle competenze relative all'Educazione civica, e in particolare:

- Incontri informativi e di sensibilizzazione sul tema della prevenzione delle patologie oncologiche, a cura dell'AIRC Catania
- Partecipazione alla Giornata Nazionale della Cura delle Persone e del Pianeta
- Trattazione di tematiche inerenti all'Agenda 2030 ed ecosostenibilità (PTOLISS), coerentemente con quanto previsto dal PTOF: Agenda 2030 Ob. 13 Lotta al cambiamento climatico: il DDT, l'inquinamento ambientale
- Costituzione Italiana, approfondimento degli articoli 1, 7, 75: democrazia e sovranità, indipendenza di Stato e Chiesa, Patti Lateranensi, Istituto del Referendum.
- Attività di gruppo su Parità di Genere.

RUBRICHE DI VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

Griglia di correzione Prima prova

TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

COGNOME_____ NOME_____

*INDICATORI GENERALI**	*DESCRITTORI*	*PUNTI*
1-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Sa produrre un testo: • ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali • ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace • ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato • ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto • **pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente** • pianificato e organizzato in modo poco funzionale • pianificato e organizzato in modo disomogeneo • poco strutturato • disorganico • non strutturato	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2 1
2- Coesione e coerenza testuale	Sa produrre un testo: • ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali • ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali • ben coeso e coerente • nel complesso coeso e coerente • **sostanzialmente coeso e coerente** • nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi • poco coeso e/o poco coerente • poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati • non coeso e incoerente • del tutto incoerente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2 1
3- Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: • specifico, articolato e vario • specifico, ricco e appropriato • corretto e appropriato • corretto e abbastanza appropriato • **sostanzialmente corretto** • impreciso o generico • impreciso e limitato • impreciso e scorretto • gravemente scorretto • del tutto scorretto	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2 1
4- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: • corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura • corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura • corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura • corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura	10 9 8 7 **6** 5

	• **sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura** • talvolta impreciso e/o scorretto • impreciso e scorretto • molto scorretto • gravemente scorretto • del tutto scorretto	4 3 2 1
5-Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Dimostra di possedere: • informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento • informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento • informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento • informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento • **sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento** • conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento • conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento • conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento • conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento • dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2 1
6- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali: • approfonditi, critici e originali • approfonditi e critici • validi e pertinenti • validi e abbastanza pertinenti • **corretti anche se generici** • limitati o poco convincenti • limitati e poco convincenti • estremamente limitati o superficiali • estremamente limitati e superficiali • inconsistenti	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2 1
INDICATORI SPECIFICI*	***DESCRITTORI***	***PUNTI***
7- Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	• Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo puntuale e corretto • Rispetta tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto • Rispetta quasi tutti i vincoli posti nella consegna in modo corretto • Rispetta i più importanti vincoli posti nella consegna in modo corretto • **Rispetta la maggior parte dei vincoli posti nella consegna in modo corretto** • Rispetta solo alcuni dei vincoli posti nella consegna • Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale o inadeguato • Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo parziale e inadeguato • Rispetta i vincoli posti nella consegna in modo quasi del tutto inadeguato	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2 1

	• Non rispetta la consegna	
8- Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprende il testo in modo: • corretto, completo ed approfondito • corretto, completo e abbastanza approfondito • corretto e completo • corretto e abbastanza completo • **complessivamente corretto** • incompleto o impreciso • incompleto e impreciso • frammentario e scorretto • molto frammentario e scorretto • del tutto errato	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2 1
9- Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	• Sa analizzare il testo in modo articolato, completo e puntuale • Sa analizzare il testo in modo articolato e completo • Sa analizzare il testo in modo articolato e corretto • Sa analizzare il testo in modo corretto e abbastanza articolato • **Sa analizzare il testo in modo complessivamente corretto** • L'analisi del testo risulta parziale o imprecisa • L'analisi del testo risulta parziale e imprecisa • L'analisi del testo è molto lacunosa o scorretta • L'analisi del testo è molto lacunosa e scorretta • L'analisi del testo è errata o assente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2 1
10- Interpretazione corretta e articolata del testo	• Interpreta il testo in modo critico, ben articolato, ampio e originale • Interpreta il testo in modo critico, ben articolato e ampio • Interpreta il testo in modo critico e approfondito • Interpreta il testo in modo abbastanza puntuale e approfondito • **Interpreta il testo in modo complessivamente corretto** • Interpreta il testo in modo superficiale o impreciso • Interpreta il testo in modo superficiale e impreciso • Interpreta il testo in modo scorretto o inadeguato • Interpreta il testo in modo scorretto e inadeguato • Interpreta il testo in modo errato/ Non interpreta il testo	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2 1
	PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)	**____/100**
	PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE	**____/ 20**

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della

parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento)

(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

COGNOME_____ NOME_____classe_____

*INDICATORI GENERALI**	*DESCRITTORI*	*PUNTI*
1-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Sa produrre un testo: • ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali • ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace • ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato • ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto • **pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente** • pianificato e organizzato in modo poco funzionale • pianificato e organizzato in modo disomogeneo • poco strutturato • disorganico • non strutturato	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2 1
2- Coesione e coerenza testuale	Sa produrre un testo: • ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali • ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali • ben coeso e coerente • nel complesso coeso e coerente • **sostanzialmente coeso e coerente** • nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi • poco coeso e/o poco coerente • poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati • non coeso e incoerente • del tutto incoerente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2 1
3- Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: • specifico, articolato e vario • specifico, ricco e appropriato • corretto e appropriato • corretto e abbastanza appropriato • **sostanzialmente corretto** • impreciso o generico • impreciso e limitato • impreciso e scorretto • gravemente scorretto • del tutto scorretto	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2 1
4- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: • corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura • corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura • corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura	10 9 8 7 **6**

	• corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura • **sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura** • talvolta impreciso e/o scorretto • impreciso e scorretto • molto scorretto • gravemente scorretto • del tutto scorretto	5 4 3 2 1
5- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Dimostra di possedere: • informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento • informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento • informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento • informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento • **sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento** • conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento • conoscenze e riferimenti culturali limitati e imprecisi in relazione all'argomento • conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento • conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento • dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2 1
6- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali: • approfonditi, critici e originali • approfonditi e critici • validi e pertinenti • validi e abbastanza pertinenti • **corretti anche se generici** • limitati o poco convincenti • limitati e poco convincenti • estremamente limitati o superficiali • estremamente limitati e superficiali • inconsistenti	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2 1
INDICATORI SPECIFICI*	***DESCRITTORI***	***PUNTI***
7- Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Sa individuare in modo preciso e puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo Sa individuare in modo preciso e abbastanza puntuale la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto Sa individuare in modo corretto e preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo Sa individuare in modo corretto e abbastanza preciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo **Sa individuare in modo complessivamente corretto la tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto** Individua in modo parziale o impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo Individua in modo parziale e impreciso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo Individua in modo lacunoso o confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo	20 18 16 14 **12** 10 8 6 4 2

	Individua in modo lacunoso e confuso la tesi e le argomentazioni presenti nel testo Non individua le tesi e le argomentazioni presenti nel testo proposto	
8- Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Sa produrre un testo argomentativo efficace, coerente e incisivo, con un uso appropriato dei connettivi Sa produrre un testo argomentativo efficace e coerente, con un uso appropriato dei connettivi Sa produrre un testo argomentativo coerente e organico, con un uso appropriato dei connettivi Sa produrre un testo argomentativo abbastanza coerente e organico, con un uso sostanzialmente appropriato dei connettivi **Sa produrre un testo argomentativo complessivamente coerente e abbastanza appropriato nell'uso dei connettivi** Produce un testo argomentativo parzialmente coerente o con uso impreciso dei connettivi Produce un testo argomentativo non del tutto coerente e con uso impreciso dei connettivi Produce un testo argomentativo incoerente o con uso scorretto dei connettivi Produce un testo argomentativo incoerente e con uso scorretto dei connettivi Produce un testo argomentativo del tutto incoerente e con un uso errato dei connettivi	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2 1
9- Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti, ampi e originali Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali precisi, congruenti e ampi Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi, congruenti e ampi Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali validi e congruenti **Per sostenere l'argomentazione utilizza riferimenti culturali complessivamente precisi e congruenti** Per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali o superficiali Per sostenere l'argomentazione utilizza pochi riferimenti culturali e imprecisi Per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi riferimenti culturali o inappropriati Per sostenere l'argomentazione utilizza scarsi riferimenti culturali e inadeguati L'argomentazione non è supportata da riferimenti culturali	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2 1
	PUNTEGGTALE (Indicatori generali: MAX 60 punti - Indicatori specifici: MAX 40 punti)	**____/100**
	PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE	**____/ 20**

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento)

(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità

COGNOME_____ NOME_____classe_____

*INDICATORI GENERALI**	*DESCRITTORI*	*PUNTI*
1-Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Sa produrre un testo: • ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali • ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace • ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato • ben ideato e pianificato, organizzato in modo discreto • **pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente** • pianificato e organizzato in modo poco funzionale • pianificato e organizzato in modo disomogeneo • poco strutturato • disorganico • non strutturato	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2 1
2- Coesione e coerenza testuale	Sa produrre un testo: • ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali • ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali • ben coeso e coerente • nel complesso coeso e coerente • **sostanzialmente coeso e coerente** • nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi • poco coeso e/o poco coerente • poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati • non coeso e incoerente • del tutto incoerente	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2 1
3- Ricchezza e padronanza lessicale	Utilizza un lessico: • specifico, articolato e vario • specifico, ricco e appropriato • corretto e appropriato • corretto e abbastanza appropriato • **sostanzialmente corretto** • impreciso o generico • impreciso e limitato • impreciso e scorretto • gravemente scorretto • del tutto scorretto	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2 1
4- Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Si esprime in modo: • corretto dal punto di vista grammaticale con piena padronanza dell'uso della sintassi e della punteggiatura • corretto dal punto di vista grammaticale con uso efficace della sintassi e della punteggiatura • corretto dal punto di vista grammaticale con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura • corretto dal punto di vista grammaticale con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura • **sostanzialmente corretto dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura** • talvolta impreciso e/o scorretto • impreciso e scorretto • molto scorretto • gravemente scorretto • del tutto scorretto	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2 1
5- Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Dimostra di possedere: • informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento	10

	• informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento • informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento • informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento • **sufficienti conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento** • conoscenze e riferimenti culturali limitati o imprecisi in relazione all'argomento • conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento • dimostra di non possedere conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	9 8 7 **6** 5 4 3 - 1
6- Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Esprime giudizi e valutazioni personali: • approfonditi, critici e originali • approfonditi e critici • validi e pertinenti • validi e abbastanza pertinenti • **corretti anche se generici** • limitati o poco convincenti • limitati e poco convincenti • estremamente limitati o superficiali • estremamente limitati e superficiali • inconsistenti	 10 9 8 7 **6** 5 4 3 2 1
INDICATORI SPECIFICI*	***DESCRITTORI***	***PUNTI***
7- Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell' eventuale paragrafazione	Sa produrre un testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con eventuali titolo e paragrafazione coerenti, efficaci e originali Sa produrre un testo pertinente, nel completo rispetto della traccia, con eventuali titolo e paragrafazione coerenti ed efficaci Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e paragrafazione coerenti Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e paragrafazione complessivamente coerenti **Sa produrre un testo pertinente rispetto alla traccia,** con eventuali titolo e paragrafazione **adeguati** Produce un testo complessivamente pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e paragrafazione abbastanza adeguati Produce un testo poco pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e paragrafazione inappropriati Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e paragrafazione inadeguati Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e paragrafazione scorretti Produce un testo non pertinente rispetto alla traccia, con eventuali titolo e paragrafazione completamente errati o assenti	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2 1
8- Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato, organico e personale Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro, articolato e organico Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e articolato Sviluppa la propria esposizione in modo chiaro e abbastanza articolato **Sviluppa la propria esposizione in modo complessivamente lineare e ordinato** Sviluppa la propria esposizione in modo non sempre chiaro o ordinato Sviluppa la propria esposizione in modo poco chiaro e disordinato Sviluppa la propria esposizione in modo confuso e disorganico	10 9 8 7 **6** 5 4 3 2 – 1

	Sviluppa la propria esposizione in modo del tutto confuso e disorganico	
9- Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati, ampi e originali Utilizza riferimenti culturali precisi, articolati e ampi Utilizza riferimenti culturali validi, articolati e precisi Utilizza riferimenti culturali abbastanza articolati e precisi **Utilizza riferimenti culturali complessivamente corretti e articolati** Utilizza pochi riferimenti culturali e non sempre precisi Utilizza pochi riferimenti culturali e alquanto imprecisi Utilizza scarsi e approssimativi riferimenti culturali Non inserisce riferimenti culturali	20 18 16 14 **12** 10 8 6 4 – 2
PUNTEGGIO TOTALE (Ind.tori generali: MAX 60 punti – Ind.tori specifici: MAX 40 punti)		**____/100**
PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE		**____/ 20**

Il livello di sufficienza corrisponde alle descrizioni in grassetto. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 e relativo arrotondamento)

(*) Indicatori conformi ai "Quadri di riferimento" di cui al D.M. 1095 del 21/11/2019.

Rubrica di conversione punteggio/voto

Punteggio	Voto
20	10
18	9
16	8
14	7
12	6
10	5
8	4
6	3
4	2
2	1
0	0

Griglia di correzione Seconda prova

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della seconda prova scritta (redatta dal Dipartimento di Matematica e Fisica)

Indicatore	Descrittori					Punteggio parziale
Comprendere (5 punti)						
Analizzare la situazione problematica, identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	corretto/ coerente 5	adeguato 4	sufficiente 3	parziale 2	inadeguato 1	
Individuare (6 punti)						
Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	corretto/ coerente 6	adeguato 5	sufficiente 4	parziale 3	inadeguato 2-1	
Sviluppare il processo risolutivo (5 punti)						
Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	completo/ coerente 5	adeguato 4	sufficiente 3	parziale 2	inadeguato 1	
Argomentare (4 punti)						
Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	completo/ coerente 4	adeguato 3	sufficiente 2	parziale 1		
					Punteggio totale (20 pt)	

CONTENUTI DISCIPLINARI

I contenuti disciplinari contrassegnati con (*) verranno ultimati entro la fine dell'anno scolastico

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DOCENTE: Maria Grazia Tomaselli

LIBRI DI TESTO:

Roberto Carnero Giuseppe Iannaccone – *vol. 4* Giunti Scuola
Roberto Carnero Giuseppe Iannaccone – *Giacomo Leopardi ,* Giunti Scuola
Roberto Carnero Giuseppe Iannaccone – voll. 5-6, Giunti Scuola

COMPETENZE	CONTENUTI	NODI CONCETTUALI TRASVERSALI
● ricavare dai testi (fonti primarie) informazioni sul contesto storico-culturale ● correlare diversi ambiti di produzione letteraria, artistica e culturale ● parafrasare il testo ● sintetizzare i nuclei tematici fondamentali ● comprendere ed analizzare il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche diverse e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree	**L'ETA' DEL ROMANTICISMO** Il Romanticismo come nuovo modo di sentire La polemica tra Classicisti e Romantici in Italia - Madame de Stael: Sulla maniera e l'utilità delle traduzioni **Giacomo Leopardi** Tra Classicismo e Romanticismo: una poetica originale Le opere: Zibaldone di pensieri; l'epistolario; le Operette morali; I Canti Zibaldone di pensieri: - Le sensazioni visive (20 settembre 1821); - I ricordi della fanciullezza (25 ottobre 1821); - La poeticità della rimembranza (14 dicembre 1828) Epistolario - Lettera al padre : La ricerca della libertà Operette morali - Il Dialogo della Moda e della Morte - Dialogo di un Fisico e di un Metafisico - ,Dialogo d'Ercole e di Atlante - Dialogo della Natura e di un Islandese Canti: - La sera del dì di festa; - l'infinito; - Il sabato del villaggio; - Alla luna; - A Silvia; - A se stesso **Approfondimenti: Alessandro D'Avenia L'arte di essere fragili (lettura integrale dell'opera)**	-Metamorfosi -Il doppio -Libertà e schiavitù(fisica e mentale) -Polis e civitas(rapporto uomo-città) -Rapporto uomo-natura -Genio e follia -Rapporto tra intellettuale e potere -Limiti e confini -Tempo tra oggettività e soggettività -La crisi

geografiche e culturali ● analizzare criticamente il testo usando un lessico appropriato, un registro adeguato e termini specifici ● applicare ai testi le analisi stilistiche e narratologiche ● affrontare un lavoro di tipo monografico ● Valorizzare le risonanze e i significati attuali del testo	**L'ESTETICA FRA POSITIVISMO SOCIOLOGISTICO E REALISMO** **NATURALISMO E VERISMO** Auguste Comte - " La sociologia come fisica sociale" Emile Zola - *J'accuse:*la sfida di un intellettuale - Da Germinale: "Alla conquista del pane" - *Prefazione di Edmond e Jules de Goncourt al romanzo Germinie Lacerteux* **Giovanni Verga** - *Prefazione all'Amante di Gramigna (Lettera a Salvatore Farina)* Le raccolte di novelle da *Vita dei campi:* - *Rosso Malpelo* - *La Lupa* - da *Novelle rusticane:* - *Libertà* - *La roba* Il ciclo dei Vinti *I Malavoglia* - La famiglia Malavoglia - Il naufragio della Provvidenza - Il commiato definitivo di 'Ntoni Da *Mastro Don Gesualdo:* -La morte di Gesualdo L'inchiesta parlamentare sulla Sicilia di Franchetti e Sonnino **L'ETA' DEL SIMBOLISMO E DEL DECADENTISMO** Coordinate storiche e culturali. La crisi dell'intellettuale **Paul Verlaine** - Languore **Charles Baudelaire**	

	Da Lo Spleen di Parigi - *La perdita dell'aureola* *Da I fiori del male* *-Corrispondenze* *- L'albatro* *- A una passante* **Giovanni Pascoli** La poetica del *Fanciullino* - *L'eterno fanciullo che è in noi* *Myricae* *-X Agosto* *- L'Assiuolo* *- Temporale* *- Il lampo* *- Il Tuono* Canti di Castelvecchio - La mia sera - Il Gelsomino notturno **Gabriele D'annunzio** *Da Alcyone* - *La sera fiesolana* - *La pioggia nel pineto* - *Le lampade marine* - *Nella belletta* La stagione dei Romanzi: *da Il Piacere* - La presentazione di Andrea Sperelli (cap. 2) **IL ROMANZO IN ITALIA NEL PRIMO NOVECENTO** La dissoluzione delle forme tradizionali, l'elaborazione di nuovi temi Il tema dell'inettitudine e della malattia **Da La coscienza di Zeno di Italo Svevo:** -La prefazione del Dottor S. - Preambolo - Il vizio del fumo e le "ultime sigarette" - La morte del padre - La vita attuale è inquinata alle radici **Luigi Pirandello** Dal saggio sull'umorismo:	

	- Il segreto di una bizzarra vecchietta - Forma e vita *Da Novelle per un anno* - *Ciaula scopre la luna* - *Il treno ha fischiato* - *Canta L'Epistola* *Da I Quaderni di Serafino Gubbio operatore* - *Una mano che gira una manovella* *Da Uno nessuno centomila* *- Mia moglie e il mio naso* Pirandello drammaturgo *Da Sei personaggi in cerca d'autore* *-L'incontro con il capocomico* *Da L'Enrico IV:* - *La condanna alla follia* **Lettura integrale del romanzo "Il Fu Mattia Pascal"** **Vitaliano Brancati:** **Lettura integrale del Romanzo "Il Bell'Antonio"** **LA LIRICA ITALIANA TRA LE DUE GUERRE** **Vincenzo Cardarelli** **Da Poesie:** - Gabbiani **Giuseppe Ungaretti** da "Allegria" - Porto sepolto - Veglia - Mattina - I fiumi **Eugenio Montale *** Da "Ossi di Seppia" - Meriggiare pallido e assorto - Spesso il male di vivere ho incontrato - Non chiederci la parola IL SECONDO NOVECENTO E GLI ANNI DUEMILA **Alda Merini*** - La mia poesia è alacre come il fuoco - Sono nata il ventuno a primavera - Pensiero, io non ho più	

Si prevede di affrontare gli argomenti segnalati da asterisco dopo il 15 Maggio.

ATTIVITÀ E METODOLOGIA

I contenuti disciplinari sono stati quantitativamente e qualitativamente selezionati secondo una prospettiva prevalentemente diacronica, tenendo sempre come imprescindibile la centralità del testo e sono stati svolti mettendo in atto le strategie di volta in volta più adeguate, tenendo conto di fattori quali:

- i livelli di partenza e le competenze in atto nel corso della pratica didattica;
- l'atteggiamento disciplinare;
- i modi e i livelli di partecipazione degli allievi;
- le caratteristiche dell'unità didattica da svolgere.

Il mio metodo di lavoro ha avuto spesso come punto di partenza la lettura e l'interpretazione di testi: testi e brani letterari, documenti, brani storico-critici. La lettura è stata occasione di discussione e confronto di ipotesi interpretative; le analisi e i confronti fra i singoli testi hanno contribuito ad istituire una rete di relazioni utile all'inquadramento delle varie tematiche nei rispettivi contesti storici.

le attività didattiche sono state variate in funzione delle fasi di lavoro e delle opportunità offerte da ogni argomento; si sono alternate lettura e discussione in classe, lettura individuale talvolta guidata da questionari e griglie, lavori di gruppo e lezioni frontali, intese come introduzione e sollecitazione di interesse alla lettura, integrazione e raccordo formativo, aiuto a costruire una sintesi conclusiva.

Le varie attività hanno cercato di conciliare l'esigenza di dare organicità al lavoro con quella di stimolare negli studenti l'attitudine alla curiosità intellettuale, alla ricerca personale, all'autonomia.

LATINO

DOCENTE: Maria Grazia Tomaselli

LIBRO DI TESTO: Garbarino Manca Pasquariello, de te fabula narratur, Vol 3 , Dalla prima età imperiale ai regni romano-barbarici, Paravia

COMPETENZE	CONTENUTI	NODI CONCETTUALI TRASVERSALI
● Saper organizzare connessioni semplici e progressivamente più consapevoli tra contesto storico e produzione letteraria ● Saper elaborare un'analisi testuale progressivamente completa: semantica, linguistico - lessicale, stilistica, retorica, anche attraverso il confronto col testo latino	**L'ETA' IMPERIALE** Lo scenario storico Da Augusto alla dinastia giulio-claudia: quadro storico -culturale **Fedro e la tradizione della favola** - il lupo e l'agnello - la parte del leone - La novella della vedova e del soldato **Lucio Anneo Seneca** *I Dialogi*	-Metamorfosi -Il doppio -Libertà e schiavitù(fisica e mentale) -Polis e civitas (rapporto uomo-città) -Rapporto uomo-natura -Genio e follia -Rapporto tra intellettuale e potere

● Saper esporre sia analiticamente sia sinteticamente i profili letterari e eventuali mappe concettuali sviluppate. ● Saper utilizzare le conoscenze relative alla letteratura latina anche per altri saperi. ● Saper rielaborare in maniera personale operando opportuni collegamenti interdisciplinari	- E' davvero breve il tempo della vità? (De brevitate vitae , 1;2, 1-4) *I trattati (De Beneficiis, De clementia,* Naturales Quaestiones) *dalle* Naturales Quaestiones: -Un terremoto a Pompei (VI, 1,1-8; 10; 12-14) dal De clementia: - *La clemenza, una virtù imperiale* (I, 1-4) L'ultimo Seneca e le *Epistolae ad Lucilium* - Possediamo davvero soltanto il nostro tempo (1) - Libertà e suicidio (70; -5, 8-16) - L'umanità comprende anche gli schiavi (47, 1-13) *Apokolokyntosis (parodia di un princeps)* *La tragedia Medea* *Il furor sentenzioso di Medea (vv 150-176)* *Scheda di approfondimento: la schiavitù nel mondo antico. (saggio di Bettini)* **Lucano e l'epica antitradizionale** *Dalla Pharsalia* - *Il proemio (1, 1-32)* - *I ritratti di Cesare e di Pompeo (I,129-157)* - *Il ritratto di Catone (II, 380-391)* - *Il fantasma di Giulia (3, 1- 35)* - *Una scena di necromanzia: la maga Eritto (VI; 719-735; 750-808)* **Petronio e il Satyricon** Profilo letterario *Dal Satyricon*	-Limiti e confini -Tempo tra oggettività e soggettività -La crisi

	- Trimalchione entra in scena (32-34) *-IL "self-made man"(75,8-11; 76; 77, 2- e 6)* *- Fatti l'uno per l'altra: i padroni di casa (37,1-38,5)* *- Eumolpo e la decadenza di Roma (119-1-55)* *- Echione e l'istruzione del figlio (46)* *-La Matrona di Efeso (111- 112,8)* *- La novella del lupo mannaro (61, 6-62)* **Da Vespasiano a Domiziano: quadro storico-culturale nell'età dei Flavi.** ***Quintiliano :*** *APPRENDIMENTO RETORICO E FORMAZIONE MORALE* *Dall' Institutio oratoria:* *- I vantaggi dell'imparare insieme agli altri (1,2, 11-13, 18-20)* *- La competizione come strumento didattico (1,2,23-24)* *- Le doti del maestro (II, 2, 4-8)* *- L'apprendimento della lingua straniera (I, 1, 12-14)* *- "Lo stile di Seneca" Un giudizio severo (X, 1, 25-27)* **Plinio il Vecchio** e il sapere scientifico Dalla Naturalis Historia. - *Mirabilia dell'India (VII, 21-24)* - *Spunti "ambientalistici" (XVIII, 1-5)* L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il vecchio nelle Epistulae di Plinio il Giovane a Tacito - *Epistulae: (6,16)* ***Quadro storico-culturale del II secolo*** **TACITO artista della storia** La riflessione etico-politica sul principato	

	De vita et moribus Julii Agricolae: *- I tempi richiedono di giustificare quest'opera (Proemio, 1)* *-Il discorso di Calgaco (30)* Da La Germania - *Una razza "pura" (4*) -Le opere storiografiche maggiori Le *Historiae e gli Annales* *- Il proemio delle Historie (I,1)* *dagli Annales:* *- Sine ira et studio (I,1)* *- La persecuzione contro i cristiani (XV, 44)* *-La morte di Petronio (16, 18-19)* *- L'alternativa stoica: il suicidio di Seneca (15,62-64)* **APULEIO tra romanzo e magia** Da le Metamorfosi: * *- Il proemio e l'allocuzione al lettore (1,1)* *- Lucio diventa asino (III; 24-25)* *- Psiche, fanciulla bellissima (IV-28-31)* *- Conoscere miseria e sofferenza fa crescere (IX, 12-13)* *- La preghiera a Iside (XI, 1-2)* *- Il significato delle vicende di Lucio (XI, 13-15)*	

ATTIVITÀ E METODOLOGIA

Il programma di Latino si è sviluppato attraverso la conoscenza dei principali autori e opere del periodo imperiale. La classe è stata guidata a comprendere i contenuti dei testi in rapporto alle dinamiche storico-culturali, cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea, interpretare e commentare opere in prosa e poesia attraverso gli strumenti dell'analisi linguistica, stilistica e retorica, a collocare autori ed opere nel rispettivo contesto storico e culturale. L'analisi dei testi è stata fatta quasi sempre in traduzione col testo a fronte, affiancando traduzioni d'autore a traduzioni più letterali e riservando a pochi passi scelti l'organizzazione, esclusivamente con attività laboratoriali in classe, di traduzioni guidate.

MATEMATICA
DOCENTE: Nicolò Cardella
LIBRO DI TESTO: *Bergamini, Barozzi, Trifone - Manuale blu 2.0 di matematica - Zanichelli*

Competenze	contenuti	Nodi concettuali sviluppati nel corso dell'anno
● Leggere un testo a livelli sempre più complessi; comprendere e acquisire la terminologia matematico-scientifica. ● Utilizzare, nel rispetto della semantica e della sintassi, i simboli tipici della disciplina allo scopo di produrre una comunicazione non ambigua, coerente e corretta, sia di argomento strettamente matematico che di altro tipo. ● Possedere con consapevolezza critica gli argomenti disciplinari e saperli gestire mediante la personale rielaborazione della teoria che li schematizza. ● Risolvere autonomamente situazioni problematiche mediante l'analisi critica, l'individuazione di modelli di riferimento, l'elaborazione personale di strategie risolutive ottimali, la verifica e la coerenza dei risultati ottenuti.	**TOPOLOGIA DELLA RETTA REALE – FUNZIONI** Intorno completo di un punto, intorno destro e sinistro di un punto, intorno di infinito. Insieme inferiormente e superiormente limitato. Massimo e minimo di un insieme numerico. Punti isolati, punti di accumulazione, punti di minimo e di massimo assoluto, punti di minimo e massimo relativo. Richiami di funzioni reali di variabile reale. Classificazione delle funzioni. Dominio di una funzione reale di variabile reale. **LIMITI DELLE FUNZIONI** Il concetto di limite, limite finito di f(x) per x che tende a un valore finito, limite sinistro e limite destro, limite per eccesso e per difetto, limite finito di f(x) per x che tende a infinito, asintoti orizzontali, limite infinito di f(x) per x che tende a un valore finito, asintoti verticali, limite infinito di f(x) per x che tende a infinito. **TEOREMI SUI LIMITI** Teorema di unicità del limite, teorema della permanenza del segno, teorema inverso della permanenza del segno, teorema del confronto. **FUNZIONI CONTINUE** Funzione continua in un punto, funzione continua in un intervallo. Continuità delle funzioni elementari. **CALCOLO DEI LIMITI** Limite della somma algebrica di due funzioni, continuità della somma algebrica di funzioni continue, limite del prodotto di una funzione per una costante, limite del prodotto di due funzioni, continuità del prodotto di due funzioni continue, limite della potenza di una funzione, limite del quoziente di due funzioni, continuità del quoziente di funzioni continue, limite della radice di una funzione, continuità della radice di una funzione, limite della funzione composta, continuità della funzione composta e della funzione inversa. Limiti delle funzioni razionali intere, limiti delle funzioni razionali fratte per x che tende a un valore finito e per x che tende a infinito, limiti delle funzioni irrazionali. Forme indeterminate. Limiti notevoli. Infinitesimi e infiniti. **TEOREMI SULLE FUNZIONI CONTINUE** Punti di discontinuità, classificazione dei punti di discontinuità. Teorema di Weierstrass, teorema di	Finito e infinito La crisi

	esistenza degli zeri, teorema dei valori intermedi. Asintoti obliqui e grafico approssimato di una funzione. **DERIVATA DI UNA FUNZIONE** Rapporto incrementale e relativo significato geometrico, derivata di una funzione in un punto e relativa interpretazione geometrica, funzione derivata, teorema sulla continuità di una funzione derivabile. Derivate fondamentali. Punti di non derivabilità. Derivate di ordine superiore. **L'ALGEBRA DELLE DERIVATE** Derivata della somma di due funzioni, derivata del prodotto di funzioni, derivata della funzione reciproca, derivata del quoziente di due funzioni, derivata delle funzioni composte, derivata della funzione inversa, derivata delle inverse delle funzioni goniometriche. **TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI** Teorema di Fermat, teorema di Rolle, teorema di Lagrange e sue conseguenze, teorema di Cauchy, teorema di De l'Hôpital, funzioni crescenti e decrescenti in un intervallo. **MASSIMI, MINIMI E FLESSI** Ricerca dei massimi e dei minimi. Problemi di ottimizzazione. Concavità di una curva e punti di flesso. **RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DELLE FUNZIONI** Studio completo del grafico di una funzione: grafici delle funzioni razionali intere, grafici delle funzioni razionali fratte, grafici delle funzioni irrazionali, grafici delle funzioni trascendenti. **INTEGRALI INDEFINITI** Definizione di primitiva. Definizione di integrale indefinito e proprietà di linearità. Metodi di integrazione: integrazione immediata, integrazione di funzioni la cui primitiva è una funzione composta, integrazione per sostituzione, integrazione per parti, integrazione delle funzioni razionali fratte. Integrazione di particolari funzioni irrazionali. **INTEGRALI DEFINITI** Definizione di integrale definito. Teorema fondamentale (senza dimostrazione). Calcolo di aree e volumi. Integrali impropri **EQUAZIONI DIFFERENZIALI** Definizione di equazione differenziale, integrali di un'equazione differenziale, il problema di Cauchy, equazioni differenziali a variabili separabili	

Attività E Metodologia

I contenuti della disciplina sono stati affrontati attraverso lezioni frontali, esercitazioni di gruppo, simulazioni di prove d'esame (scritte e orali) e metodologia Ci si è avvalsi del libro di testo, di

dispense, di appunti forniti dal docente.
La valutazione degli alunni è avvenuta attraverso la somministrazione di test, svolgimento di esercizi e problemi, trattazione sintetica di argomenti e colloqui, ed è stata effettuata tenendo presenti il raggiungimento degli obiettivi previsti, i livelli di partenza, l'impegno, la partecipazione al dialogo educativo e il grado di maturità raggiunto.

FISICA
DOCENTE: Nicolò Cardella
LIBRO DI TESTO: *Ugo Amaldi – Il nuovo Amaldi per i licei scientifici.blu - Zanichelli*

Competenze	contenuti	Nodi concettuali sviluppati nel corso dell'anno
Comprendere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica, che si articolano in un continuo rapporto tra costruzione teorica, realizzazione degli esperimenti e capacità di utilizzarli. Acquisire un corpo organico di contenuti e metodi finalizzati a una adeguata interpretazione della natura. Comprendere le potenzialità e i limiti delle conoscenze scientifiche. Acquisire un linguaggio corretto e sintetico. Essere capaci di analizzare e schematizzare situazioni reali, e di affrontare problemi concreti. Abituarsi al rispetto dei fatti e alla ricerca di un riscontro obiettivo delle proprie ipotesi interpretative.	**ELETTROSTATICA** Richiami sul campo elettrico. Potenziale elettrico. Superfici equipotenziale. Calcolo del modulo del campo elettrico noto l'andamento del potenziale. Teorema di Gauss per il campo elettrostatico (con dimostrazione) - Circuitazione del campo elettrostatico. Teorema di Coulomb. Capacità di un conduttore e di una sfera carica. Il condensatore piano Condensatori in serie e in parallelo. Energia immagazzinata in un condensatore. **CIRCUITI IN CORRENTE CONTINUA** Corrente continua. Resistori. Prima legge di Ohm. Resistori in serie e in parallelo. Leggi di Kirchhoff. Effetto Joule. Seconda legge di Ohm **IL MAGNETISMO** Fenomeni magnetici fondamentali - Esperienze di Oersted e Faraday - Esperienza di Ampere - Intensità del campo magnetico - Forza esercitata su un filo rettilineo percorso da corrente - Legge di Biot-Savart - Campo magnetico generato da una spira e da un solenoide percorsi da corrente – Forza di Lorentz - Moto di una particella carica in un campo magnetico uniforme - Teorema di Gauss per il campo magnetico (con dimostrazione) - Circuitazione del campo magnetico (Teorema di Ampere -senza dimostrazione) **L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA** La forza elettromotrice indotta. Il flusso del campo magnetico. La legge dell'induzione di Faraday-Neumann. La legge di Lenz. Lavoro meccanico ed energia elettrica.	Natura/Uomo La crisi Il tempo

	Generatori elettrici. Motori elettrici. Induzione e induttanza. I circuiti RL. Energia immagazzinata in un campo magnetico. I trasformatori. **LA TEORIA DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE** le leggi dell'elettromagnetismo. La corrente di spostamento. Le equazioni di Maxwell nel caso statico e nel caso generale. Le onde elettromagnetiche. La velocità della luce. Lo spettro elettromagnetico. La polarizzazione. **LA TEORIA DELLA RELATIVITA' RISTRETTA** Cenni su: Principio di relatività ristretta. Invarianza di c. Dilatazione dei tempi. Contrazione delle lunghezze. Trasformazioni di Lorentz. Equivalenza massa-energia **LA CRISI DELLA FISICA CLASSICA** Cenni su corpo nero ed effetto fotoelettrico	

Attività E Metodologia

I contenuti della disciplina sono stati affrontati attraverso lezioni frontali, esercitazioni di gruppo e simulazioni di prove d'esame (scritte e orali). Ci si è avvalsi del libro di testo, di dispense, di appunti forniti dal docente. La valutazione degli alunni è avvenuta attraverso la somministrazione di test, svolgimento di esercizi e problemi, trattazione sintetica di argomenti e colloqui, ed è stata effettuata tenendo presenti il raggiungimento degli obiettivi previsti, i livelli di partenza, l'impegno, la partecipazione al dialogo educativo e il grado di maturità raggiunto.

INGLESE

DOCENTE: Cinzia Claudia La Rosa

LIBRO DI TESTO: AMAZING MINDS COMPACT- PEARSON

COMPETENZE	**CONTENUTI**	**ESPERIENZE E TEMATICHE TRASVERSALI SVILUPPATE NEL CORSO DELL'ANNO**
● Analizzare e interpretare un testo letterario attraverso attività guidate; ● Utilizzare correttamente gli elementi studiati; individuare gli elementi peculiari di un testo letterario;	**The concept of beauty** **J. Keats (Life, works)** **Bright star** **E.A.Poe (life ,works)** **The Tell-Tale heart** **The Victorian Age** Life in the Victorian Town; The Victorian Compromise;	• Uomo e Natura • Il doppio • Polis e civitas

● Sviluppare la comprensione estensiva ed intensiva di un testo; ● Individuare il significato del testo attraverso la comparazione dei dati raccolti; saper collegare le scelte formali al significato. ● Cogliere l'universalità e la temporalità della tematica trattata. ● Cogliere e attivare gli opportuni collegamenti con le varie discipline. ● Comprendere un testo orale in modo globale e analitico.	Victorian education; The Victorian novel (early, mid, late): plot, setting in place, characters, narrator, time. **Charles Dickens** (Life, works, features, achievement, style and themes, the denouncement against the Victorian school system) " **Oliver Twist**" (plot) **"Hard Times"** (plot, characters, themes, style) - "Coketown" **Robert Louis Stevenson** **"The Strange case of Dr Jeckyll and MrHyde"** (plot, characters, themes, style) **"The story of the door"** **T. Hardy (life, works)** **" Tess D'Uberville"** **Potenziamento abilità di Reading e Listening** **The Aesthetic Movemen**t(art for art'ssake) **Oscar Wilde** (the dandy, the novelist) **The Picture of Dorian Gray**(plot, characters, themes, style) "Dorian kills Dorian Gray". **William Henley** **"Invictus "** **The Transcendentalism** **E. Dickinson** **" Hope"** **" I dwell in possibility"** **Potenziamento abilità di Reading e Listening (Invalsi):**	• Libertà e schiavitù • Il doppio • Uomo, natura e scienza • Limiti e confini • Metamorfosi • Il rapporto con la Natura

	Reading 'FreudianTheory' **Educazione Civica:** Visione del film in lingua inglese: 'The picture of Dorian Gray' **The Edwardian Age** **Modernism**: the modern novel, the stream of consciousness, the interior monologue, Modernism in art **J. Joyce (**Life, works, Ireland and Dublin, stream of consciousness, the artist) **Dubliners**(structure, themes, paralysis, epiphany) "Eveline" "Gabriel's epiphany" **Ulysses** (structure, themes, paralysis, epiphany) " The funeral" **The distopian novel** **G. Orwell** (life, works) " **1984**" **J. Kerouac** **" On the road"**	• Tempo tra oggettività e soggettività • L'intellettuale e il potere

<u>Attività e metodologie</u>

Nel corso del quinto anno, gli studenti hanno consolidato uno studio autonomo e flessibile: hanno potenziato la loro capacità di ragionamento, di operare collegamenti e confronti tra culture diverse e tra saperi disciplinari. La loro abilità di produrre testi descrittivi, espositivi ed argomentativi si è gradualmente consolidata, così come la capacità di sintesi, di esposizione del proprio punto di vista e di giudizio critico.

Per quanto riguarda lo sviluppo della abilità di comprensione del testo scritto, si sono utilizzate varie tecniche di lettura a seconda dello scopo (lettura globale, esplorativa, analitica), applicate a testi i cui contenuti, principalmente a carattere letterario, hanno offerto un'ampia varietà di linguaggi e di registri.

Sono stati selezionati testi appartenenti ai generi del teatro, della prosa, della poesia, per coglierne le convenzioni letterarie, il valore delle scelte linguistiche e le tecniche appartenenti '*all'arte dello scrivere*', mentre i contenuti dell'apprendimento sono stati preferibilmente sviluppati all'interno di percorsi di studio in collaborazione con i docenti di

altre discipline non linguistiche, anche utilizzando le nuove tecnologie per fare ricerche e approfondimenti.
Si è favorito il *team working*, il *cooperative learning*, il *tutoring* per permettere agli studenti di affrontare in modo efficace gli argomenti di studio e superare le eventuali difficoltà
Per incrementare i livelli di motivazione allo studio dei testi letterari, è stato ritenuto utile l'ausilio di trasposizioni cinematografiche dell'opera letteraria da cui i testi scritti sono tratti.
L'interazione con gli alunni è stata gestita con il registro Argo e la piattaforma Gsuite per la consegna di materiale di approfondimento.

FILOSOFIA

PROF. ALESSANDRO ANTONIO SALERNO

LIBRO DI TESTO: M. SAUDINO, *Prima filosofare*, II-III, Laterza, Bari-Roma 2024

FICHTE

Il primato dell'Io penso

I tre principi della dottrina della scienza

Produrre e conoscere il reale

HEGEL

I capisaldi della filosofia hegeliana

La *Fenomenologia dello spirito.* Coscienza e autocoscienza

Lo spirito oggettivo. Diritto astratto e moralità, l'eticità, lo Stato, la guerra tra gli Stati e la storia universale

Lo spirito assoluto: l'arte

SCHOPENHAUER

Il mondo come rappresentazione

Il mondo come volontà

Il mondo fra desiderio e sofferenza

La liberazione dal dolore

KIERKEGAARD

La polemica con Hegel

La vita tra possibilità e impossibilità

I tre stadi esistenziali

Il cristianesimo come salvezza e paradosso

L'esistenza tra angoscia e disperazione

DESTRA E SINISTRA HEGELIANE

FEUERBACH

Il rovesciamento della prospettiva hegeliana

L'inversione dei rapporti tra pensiero e realtà

L'alienazione religiosa

Ateismo e filantropia

MARX

Capitalismo e rivoluzione

La filosofia come pratica rivoluzionaria

La critica a Hegel e al giustificazionismo

La critica a Feuerbach: la religione come «oppio dei popoli»

La critica al liberalismo e la democrazia totale

La critica al capitalismo

L'alienazione umana

Il materialismo storico

Il manifesto del Partito comunista

Il Capitale: un mondo di merci, plusvalore e profitto, le contraddizioni del capitalismo

IL POSITIVISMO

Comte e la storia dello spirito umano

La classificazione delle scienze e la religione dell'umanità

L'evoluzione secondo Darwin

NIETZSCHE

La nascita della tragedia

La genealogia della morale

La morte di Dio

L'avvento dell'oltreuomo

La volontà di potenza

FREUD E LA SCOPERTA DELL'INCONSCIO

La nascita della psicoanalisi

L'interpretazione dei sogni

La teoria della mente umana

La teoria della sessualità

Principio di realtà e Thanatos

La civiltà come disagio

Jung: l'altra via della psicoanalisi

Adler e il sentimento di inferiorità

POPPER

Contro l'induzione e l'osservativismo

Il principio di falsificabilità

Tra scienza e metafisica

KUHN

I paradigmi della scienza

FEYERABEND

La concezione anarchica della scienza

Per una nuova società

STORIA

PROF. ALESSANDRO ANTONIO SALERNO

LIBRO DI TESTO: A. BARBERO, *Storia. Progettare il futuro*, III, Zanichelli, Bologna 2019

IL TRAMONTO DELL'EUROCENTRISMO

La belle époque tra luci e ombre

La belle époque: un'età di progresso

La nascita della società di massa

La partecipazione politica delle masse e la questione femminile

Lotta di classe e interclassismo

La competizione coloniale e il primato dell'uomo bianco

Vecchi imperi e potenze nascenti

La Germania di Guglielmo II

La Francia e il caso Dreyfus

L'impero austro-ungarico e la questione delle nazionalità

La Russia zarista tra reazione e spinte democratiche

L'Italia giolittiana

La crisi di fine secolo e l'inizio di un nuovo corso politico

Socialisti e cattolici, nuovi protagonisti della vita politica italiana

La politica interna di Giolitti

Il decollo dell'industria e la questione meridionale

La politica coloniale e la crisi del sistema giolittiano

LA GRANDE GUERRA E LE SUE EREDITÀ

La Prima guerra mondiale

L'Europa alla vigilia della guerra

L'Europa in guerra

Un conflitto nuovo

L'Italia entra in guerra (1915)

Un sanguinoso biennio di stallo (1915-1916)

La svolta nel conflitto e la sconfitta degli imperi centrali (1917-1918)

I trattati di pace (1918-1923)

Oltre i trattati: l'eredità della guerra

La Rivoluzione russa da Lenin a Stalin

Il crollo dell'impero zarista

La rivoluzione d'ottobre

Il nuovo regime bolscevico

La guerra civile e le spinte centrifughe nello Stato sovietico

La politica economica dal comunismo di guerra alla NEP

La nascita dell'Unione Sovietica e la morte di Lenin

L'Italia dal dopoguerra al fascismo

La crisi del dopoguerra

Il "biennio rosso" e la nascita del Partito comunista

La protesta nazionalista

L'avvento del fascismo

Il fascismo agrario

Il fascismo al potere

DAL PRIMO DOPOGUERRA ALLA SECONDA GUERRA MONDIALE

L'Italia fascista

La transizione dello Stato liberale allo Stato fascista

L'affermazione della dittatura e la repressione del dissenso

Il fascismo e la Chiesa

La costruzione del consenso

La politica economica

La politica estera

Le leggi raziali

La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich

Il travagliato dopoguerra tedesco

L'ascesa del nazismo e la crisi della Repubblica di Weimar

La costruzione dello Stato nazista

Il totalitarismo nazista

La politica estera nazista

Il mondo verso una nuova guerra

La crisi del 1929

La guerra civile spagnola

La Seconda guerra mondiale

Lo scoppio della guerra

L'attacco alla Francia e all'Inghilterra

La guerra parallela dell'Italia e l'invasione dell'Unione Sovietica

Il genocidio degli ebrei

La svolta della guerra

La guerra in Italia

La vittoria degli Alleati

I seguenti argomenti saranno svolti dal 15 maggio alla fine delle lezioni.

***LA GUERRA FREDDA**

La Guerra Fredda: dai trattati di pace alla morte di Stalin

L'assetto geopolitico dell'Europa

Gli inizi della Guerra Fredda

Il confronto fra le superpotenze in Estremo Oriente

La nascita dello stato di Israele

Trasformazioni e rotture: il Sessantotto

La diffusione del benessere in Occidente

La critica della società dei consumi: la contestazione

La domanda di rinnovamento nella Chiesa e nelle democrazie europee

La fine della Guerra Fredda e del mondo bipolare

Il 1979, un anno chiave in un decennio di svolta

Il Medio Oriente, centro del mondo

La fine della Guerra Fredda e il crollo del muro di Berlino

***L'ITALIA REPUBBLICANA**

Dalla costituente all' "autunno caldo"

Un difficile dopoguerra. La Costituzione italiana

La svolta del 1948 e gli anni del centrismo

Il miracolo economico

L'Italia fra tentativi di riforma e conflitti sociali

Il Sessantotto italiano

Dagli "anni di piombo" a Tangentopoli

La stagione del terrorismo

L'economia italiana negli anni Settanta

Il compromesso storico, il terrorismo "rosso" e il sequestro Moro

La fine della Prima Repubblica

Quasi tutti gli studenti nel corso dell'anno scolastico hanno letto uno o più testi dal seguente elenco, relazionando oralmente alla classe:

LISTA LIBRI

ADLER, Cosa la vita dovrebbe significare per voi

ALLENDE, La casa degli spiriti

BACONE, La Nuova Atlantide

BONHOEFFER, Resistenza e resa

CAMUS, Lo straniero

CARTESIO, Discorso sul metodo

DE FELICE, Il fascismo

DOSTOEVSKIJ, Il giocatore

FALLACI, Un uomo

FROMM, Avere o essere?

GENTILE – ISNENGHI *ET ALII*, Novecento italiano

HAIDT, La generazione ansiosa

HART, Sionismo. Il vero nemico degli ebrei, voll. 1 e 2

HAWKING, Le mie risposte alle grandi domande

HAWKING – PENROSE, La natura dello spazio e del tempo

HESSE, Siddharta

HOBSBAWM, Il secolo breve

KAFKA, La metamorfosi

KAFKA, Lettera al padre

KAFKA, Il processo

MARX-ENGELS, Manifesto del Partito Comunista

McLUHAN, Gli strumenti del comunicare

NIETZSCHE, L'Anticristo

ORWELL, La fattoria degli animali

REMARQUE, Niente di nuovo sul fronte occidentale

SCHOPENHAUER, L’arte di essere felici

SCHOPENHAUER, L’arte di trattare le donne

VOLTAIRE, Candido

-WEIL, Riflessioni sulle cause della libertà e dell'oppressione sociale

YALOM, Guarire d’amore. Storie di psicoterapia

Diversi studenti nel corso dell’anno scolastico hanno visto uno o più film dal seguente elenco, relazionando oralmente alla classe:

1917 di Mendes (2019)

Le assaggiatrici di Soldini (2025)

La battaglia di Haksaw Ridge di Gibson (2016)

Dunkirk di Nolan (2017)

The Imitation Game di Tydlum (2014)

Niente di nuovo sul fronte occidentale di Berger (2022)

Oppenheimer di Nolan (2023)

L’ora più buia di Wright (2017)

Il paziente inglese di Minghella (1993)

Schindler’s List di Spielberg (1993)

Va’ e vedi di Klimov (1985)

La zona d’interesse di Glazer (2023)

SCIENZE NATURALI, CHIMICHE BIOLOGICHE

DOCENTE: FERRIOLO MARISA SALVATRICE

LIBRO DI TESTO:

- G. Grieco, A.G. Grieco, A.E. Merlini, M. Porta - La scienza del pianeta Terra - Minerali e rocce - Vulcani e terremoti ZANICHELLI
- Valitutti, Taddei, Kreuzer, Massey, Sadava, Hillis, Heller, Berembaum –DAL CARBONIO AGLI OGM PLUS – Chimica organica, biochimica e biotecnologie – ZANICHELLI

COMPETENZE	**CONTENUTI**	**ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI**
• osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità;	Composti organici: caratteristiche generali. Ibridizzazione del carbonio. Isomeria. I gruppi funzionali. Nomenclatura IUPAC dei principali composti organici. Principali classi di	La metamorfosi genio e follia Il tema del doppio

• analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza; • essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. • possedere i contenuti fondamentali della disciplina, padroneggiandone il linguaggio, le procedure e i metodi di indagine; • sapere effettuare connessioni logiche; • saper riconoscere e stabilire relazioni; • saper classificare; • saper formulare ipotesi in base ai dati forniti, • saper trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate; • comunicare in modo corretto ed efficace, utilizzando il linguaggio specifico; • saper risolvere situazioni problematiche; • saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, e porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di attualità di carattere scientifico della nostra società.	composti organici: Idrocarburi alifatici ed aromatici. Alogenoderivati, Alcoli e Fenoli, Aldeidi e Chetoni, Acidi carbossilici. I saponi. Educazione civica . Agenda 2030 Ob. 13 Lotta al cambiamento climatico: il DDT, l'inquinamento ambientale I carboidrati Lipidi semplici e complessi I protid Gli acidi nucleici. DNA, RNA *Cenni sul metabolismo glucidico *I polimeri artificiali Vulcani e meccanismo eruttivo. Prodotti dell'attività vulcanica. Diversi tipi di eruzioni e di edifici vulcanici. Rischio vulcanico. Terremoti e onde sismiche. Distribuzione dei terremoti sulla Terra. Intensità e magnitudo. Rischio sismico Interno della Terra . Superfici di discontinuità . Calore interno. Campo magnetico terrestre Teoria della deriva dei continenti La teoria dell' espansione dei fondali oceanici. Teoria della tettonica a placche.	Libertà e schiavitù: fisica e mentale *Humanitas* e intelligenza artificiale: essere " umani" nel mondo antico e oggi Limiti e confini Il tempo tra oggettività e soggettività Il rapporto dell'uomo con la natura

NB. I contenuti segnati con il simbolo * saranno svolti dopo la pubblicazione del Documento del 15 Maggio

ATTIVITA' E METODOLOGIA

Sono state utilizzate opportune strategie metodologiche per il compimento degli obiettivi di apprendimento: esporre con chiarezza e semplicità gli argomenti, senza tuttavia rendere semplicistica

la trattazione; incoraggiare e stimolare l'intero gruppo classe all'intervento, creando un clima di fiducia e di rispetto reciproco; favorire un approccio graduale e sistematico che tenga conto di quanto l'alunno abbia già appreso; problematizzare gli argomenti, ponendo sempre quesiti per verificare e, se necessario, organizzare le conoscenze acquisite; incentivare interventi personali con informazioni diverse da quelle ricavate dal testo; favorire lo sviluppo delle capacità creative e cognitive dello studente, fornendogli un metodo idoneo all'approccio della disciplina.

La verifica è stata svolta attraverso la verifica orale in classe e la verifica scritta (questionari strutturati e semistrutturati, quesiti a domanda aperta, schede tecniche) con valore di verifica orale. Per la valutazione è stata adoperata la griglia di valutazione formativa approvata dagli OO.CC.

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

PROF. BALSAMO ALFIO ALESSANDRO

COMPETENZE	CONTENUTI	ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI
• Riuscire ad inserire la produzione artistica a architettonica all'interno del contesto storico-culturale. • Decodificare il linguaggio artistico e architettonico e saper leggere l'opera • Saper riconoscere i temi e gli elementi di continuità tra i diversi artisti e saper operare un confronto. Saper veicolare i contenuti utilizzando il lessico specifico della disciplina	• Ripresa delle principali linee del **<u>Neoclassicismo</u>** • Le idee illuministiche e l'esaltazione della ragione • **Winckelmann** e l'amore per il ritorno al mondo classico • "Nobile semplicità e la quieta grandezza" • **Luis David opere:** • La morte di Marat • **Canova opere:** • Amore e Psiche • **<u>Il Romanticismo</u>** • La ricerca del sublime attraverso l'infinito • **Gericault opere:** • La Zattera della Medusa • **Delacroix opere:** • La Libertà che guida il popolo • **Friedrich opere:** • Il Viandante sul mare di nebbia • **<u>L'Impressionismo</u>** • Le scoperte scientifiche in campo ottico • Le nuove linee stilistiche,formali e metodologiche dell'Impressionismo • La macchina fotografica • **Manet opere:** • Colazione sull'Erba • **Degas opere:**	***Le donne nella società*** ***Finito e infinito***

	• L'Assenzio • **Renoir opere:** • Il ballo al Moulin de la Gallette • **Monet opere:** • Il sol levante • **<u>Il Post Impressionismo</u>** • **Serat opere:** • Una domenica sulla grande Jatte • **Cezanne ,**il promotore del Cubismo • **<u>Le quattro Avanguardie</u>** • La graduale tendenza all'astrazione attraverso le loro diverse linee stilistiche e formali • **<u>Espressionismo</u>** **Munch :opere** • Pubertà • Il Grido • **(Dopo il 15 Maggio)** • **<u>Futurismo</u>** • **Boccioni opere:** • La Città che sale • **<u>Cubismo</u>** • **Picasso opere:** • La Guernica • **<u>L'Astrattismo</u>** • Lirico e geometrico	***Uomo,progresso e scienza***

METODOLOGIE DIDATTICHE

Sono state adottate opportune strategie per raggiungere gli obiettivi :
- esporre con chiarezza e semplicità gli argomenti, senza tuttavia rendere semplicistica la trattazione;
- incoraggiare e stimolare all'intervento i più introversi o
- sollecitare costantemente il dialogo educativo ,volto al raggiungimento delle capacità logiche e ai collegamenti interdisciplinari
- favorire lo sviluppo delle capacità creative e cognitive dello studente, fornendogli un metodo idoneo all'approccio della disciplina.

Alla metodologia tradizionale basata sulla la lezione frontale sono state integrate strategie più innovative di tipo laboratoriale e sono stati utilizzi sussidi informatici e multimediali.

SCIENZE MOTORIE
DOCENTE: MATTINA ELVIRA

COMPETENZE	CONTENUTI	ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI
• Affinamento delle abilità motorie acquisite realizzando schemi motori complessi utili ad affrontare attività sportive.	Essere in grado di compiere gesti motori adeguandoli ai diversi contesti, riconoscendone le variazioni fisiologiche.	Conoscere le funzioni e le evoluzioni dell'apparato locomotore. Distinguere le capacità condizionali e le capacità coordinative.
• Conoscere ed applicare le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi.	Mettere in pratica i fondamentali e i regolamenti dei principali giochi di squadra e degli sport individuali. Sapere svolgere azioni di gioco con i compagni di squadra.	Parità di genere nello sport. Uso delle regole e dei fondamentali degli sport di squadra.
• Affrontare il confronto agonistico con rispetto delle regole e vero fair play.	Riuscire a gestire la propria emotività durante un'attività agonistica con un comportamento all'insegna del vero fair play.	Conoscere i principi funzionali della sicurezza personale e i comportamenti idonei da adottare in palestra. Fair Play.
• Adottare comportamenti idonei alla prevenzione degli infortuni nel rispetto della propria incolumità e di quella altrui.	Avere consapevolezza degli effetti positivi generati dai percorsi di preparazione fisica sulla salute e conoscere i principi generali di primo soccorso.	Avere nozioni di traumatologia sportiva dell'apparato locomotore.
• Assumere stili di vita sani e comportamenti corretti nei confronti della propria salute.	Mettere in atto i principi generali per un corretto stile di vita. Sistema nervoso: area della memoria e motricità.	Disturbi Alimentari. Conoscere le funzioni del Sistema nervoso.

ATTIVITA' E METODOLOGIA
Il lavoro sviluppato con la classe non si è limitato al solo esercizio fisico ma è stato motivato, puntualizzando le finalità del lavoro proposto, collocando nell'arco della lezione momenti di riflessione culturale e scientifica e lasciando ai ragazzi spazio ad interventi.

Quando l'attività didattica lo ha richiesto è stato utilizzato materiale teorico prodotto e raccolto dal Dipartimento, presente nel Repository d'Istituto.
Hanno lavorato individualmente, a coppie e in gruppo, utilizzando metodologie quali la cooperative learning e il tutoring.
Per quanto riguarda la pratica degli sport si è operato in modo tale da portare il singolo alunno ad una consapevolezza dei propri limiti e delle proprie possibilità a prescindere dall'aspetto agonistico.
Le attività pratiche hanno privilegiato esercizi di mobilità articolare, di sviluppo della forza, di miglioramento della resistenza e della velocità. Esercizi di coordinazione dinamica generale e speciale, esercizi di equilibrio statico e dinamico. Giochi sportivi individuali e di squadra. Esercizi propedeutici per il gesto tecnico; esercizi per i fondamentali degli sport praticati; regolamento tecnico degli sport.

IRC

DOCENTE: Prof.ssa Olinka Sironi

LIBRO DI TESTO: L. Solinas, "Arcobaleni", SEI, vol. unico

COMPETENZE	**CONTENUTI**	**ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI**
Sviluppare un maturo senso critico e un personale progetto di vita, riflettendo sulla propria identità nel confronto con i valori del Cristianesimo, aperto all'esercizio della giustizia e della solidarietà in un contesto multiculturale.	L'AMORE FONDAMENTO DELL'ETICA CRISTIANA Realizzare l'amore di Dio: le virtù teologali. I volti dell'amore: eros, filia, agape RELIGIONE, SOCIETÀ E POLITICA: LA CHIESA OGGI Il Concilio Vaticano II La dottrina sociale della Chiesa: dalla *Rerum Novarum* a *Fratelli tutti*. COSTRUIRE IL FUTURO Il lavoro: condanna o realizzazione? La giustizia sociale ETICA, MORALE E BIOETICA Definizione, ambito di studio e principi della Bioetica Tematiche di bioetica	Limiti e confini Città e innovazioni tecnologiche Scontri, conflitti e divergenze Limiti e confini

ATTIVITÀ E METODOLOGIA

Sul piano delle scelte metodologiche, si è fatto costante riferimento all'esperienza degli alunni, alle loro domande di senso e alla tradizione religiosa e culturale cristiana, integrate con i nuovi linguaggi della comunicazione; i criteri didattici utilizzati sono stati tesi ad evidenziare i problemi esistenziali, a far prendere coscienza agli allievi dell'importanza storica ed umana del fatto religioso, ed, inoltre, a saper discernere,

apprezzare e vivere i valori umani. Si è scelto di utilizzare in maniera preferenziale il metodo induttivo, per consentire una maggiore partecipazione alla lezione coinvolgendo direttamente gli allievi attraverso l'esplorazione sistematica della esperienza e la ricerca sulle fonti e i documenti.

Il percorso didattico è stato realizzato attraverso moduli scanditi da unità tematiche, articolati in tre momenti fondamentali: problematizzazione, ricerca-azione, verifica.

ALLEGATI

Allegato 1 MODULO CLIL

Modulo Insegnamento DNL Con Modalità CLIL RELAZIONE FINALE MODULO CLIL
A.S. 2024-25

TITOLO DEL MODULO/ARGOMENTO:

CLIL LESSON PLAN

Title of Lesson	**VOLCANOES AND VOLCANIC HAZARD; EARTHQUAKES AND SEISMIC RISK**
Teacher	Prof.ssa Marisa Salvatrice Ferriolo
Class	**5** Sezione **E** Scientifico
Subject	Natural Science – Earth Science
Time frame	October – June (6 hours)
Learning Outcomes/ Objectives: content/ language	**Content objectives** Describing the magma, volcanic activity and volcanic products. Geografical distribution of volcanoes; Volcanoes and Man Evaluating volcanic hazards regarding different eruptions. Being aware of and evaluating volcanic hazards and monitoring activities in the Vesuvius and Aetna areas. **Language objectives** Enhancing receptive and productive skills in English. Developing scientific microlanguage in English. Extending vocabulary with discipline specific terms. Reading and comprehension of an English scientific text. **Transversal objectives** Using multimedia tools. Making focused searches on the web Taking notes and organizing/structuring material (mind maps, tables, flow charts). Improving social skills like communication skills, collaborative relationships, working in pairs and in groups.
Content	Lesson 1. Magma, volcanic activity and volcanic products. Lesson 2. Volcanoes and Man. The study of Earthquakes. Seismic waves propagation and recording seismic waves. Lesson 3. Measuring the size of an earthquake. Earthquakes and Man

Language	**Specific lexis**	Parts of volcanoes, volcanic products, types of volcanoes, physical and chemical features of magma and lava, types of eruptions, phenomena associated with eruptions, geographical names. Earthquake measuremebt , Specific terms, Seismic hazard
	Syntax Structures	Comparative and superlative adjectives. Preposition and adverbs for place. Subordinating conjunctions. Passive form. Present continuous. Past participle and past simple. "Going to" future. Action verbs. Modal verbs. Zero, first, second conditional.
	Skill focus	Speaking and writing using frames for academic functions. Speaking in pairs and in groups.
CLIL academic Functions	Defining, Describing, Matching, Classifying, Comparing and Contrasting, Analyzing, Planning, Producing.	
Personalization of content (if pertinent)	Contextualizing of volcanic activity, volcanic hazards, monitoring and preventing activities on our territory, especially Vesuvius Improving the awareness of the geography of our territory. Being aware of social and environmental effects of an eruption in the Vesuvius and Aetna area.	
Teacher Activities	1.Warm up video and images gallery to stimulate curiosity. Brain storming Introduction to volcanic hazards in the Vesuvius area. New vocabulary. 2.Content presentation: Short frontal lesson OR short watching of selected videos OR reading texts. 2. Language focus: Highlighting and recalling speaking frames and verbs 3.Checking comprehension and acquisition of contents by: building mind maps 4.Tutoring the project work; revising the final product.	
Student activities	Watching the video, writing down new words Taking notes .Answering questions (work in pair) carrying out feedback activities: working in pairs: asking definitions, comparing and contrasting structures and features, odding one out and explainingworking individually: matching, filling gaps. Searching on referred websites, selecting information, planning, organizing and discussing final product: "Portfolio of a volcano: four Ws questions"(oral discussion).	
Final product and evaluation	Discussion about seismic and volcanic risk . Self evaluation grid	
Resources/Materials	a) Student book b) Selected videos for listening and warm up activities: https://www.youtube.com/watch?v=62nfN6YrW9Y c) Video from the students book	

SELF- ASSESSMENT RUBRIC: POWERPOINT PRESENTATION - SEISMIC AND VOLCANIC RISK IN THE MOUNT ETNA AREA (CLIL)

	criteri	descrittori e livelli		punti
CRITERI GENERALI	**contenuti disciplinari**	1. completezza	① ② ③ ④	… / 4
		2. correttezza / precisione	① ② ③ ④	
		3. approfondimento	① ② ③ ④	
	correttezza dei testi (orali o scritti)	4. lessico specifico	① ② ③ ④	… / 4
		5. forma	① ② ③ ④	
	scelta delle fonti	6. attendibilità	① ② ③ ④	… / 4
		7. varietà	① ② ③ ④	
CRITERI SPECIFICI	**competenze comunicative e linguistiche**	8. integrazione tra esposizione e slide Pronuncia e fluenza in inglese	① ② ③ ④	… / 4
		9. chiarezza espositiva: progressione dei contenuti fluenza in inglese	① ② ③ ④	
	competenze tecniche	10. leggibilità delle slide	① ② ③ ④	… / 4
		11. coerenza grafica	① ② ③ ④	
		12. efficacia di effetti e transizioni	① ② ③ ④	
FEEDBACK FORMATIVO	**cosa funziona bene nel tuo lavoro:**			**punteggio totale**
	cosa potresti migliorare:			**… / 20**

ALLEGATO RISERVATO

IL CONSIGLIO DI CLASSE

DISCIPLINE	DOCENTE	FIRMA
ITALIANO	MARIA GRAZIA TOMASELLI	
LATINO	MARIA GRAZIA TOMASELLI	
INGLESE	CINZIA CLAUDIA LA ROSA	
STORIA	ALESSANDRO ANTONIO SALERNO	
FILOSOFIA	ALESSANDRO ANTONIO SALERNO	
MATEMATICA	NICOLÒ CARDELLA	
FISICA	NICOLÒ CARDELLA	
SCIENZE NATURALI	MARISA SALVATRICE FERRIOLO	
DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	ALFIO ALESSANDRO BALSAMO	
SCIENZE MOTORIE	ELVIRA MATTINA	
RELIGIONE	OLINKA SIRONI	
SOSTEGNO	MARIA CONSOLI	