

Denominazione progetto	Ap 12 "Muse al Marchesi" Responsabile: prof.ssa Angela Rovida
Priorità cui si riferisce	Migliorare i risultati degli studenti attraverso la realizzazione dello spettacolo "Rerum Futura" tratto dall'opera "De Rerum Natura" di Tito Lucrezio Caro
Traguardo di risultato	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Crescita ed arricchimento culturale nella formazione scolastica degli studenti a cui è rivolto il progetto teatrale ➤ Avvicinamento delle strutture dell'Istituto al mondo del teatro e delle arti in genere. ➤ Conoscenza approfondita della prosa e della poesia in lingua italiana, latina e dei relativi risvolti storici, letterari e linguistici. ➤ Acquisizione di sicurezza nel dialogo da parte degli studenti. ➤ Potenziamento delle capacità d'inventiva e di comunicazione interpersonale. ➤ Miglioramento nello studio e nel conseguimento e consolidamento di eccellenza nei risultati scolastici.
Obiettivo di processo	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Apprendimento della capacità di ascolto e rielaborazione degli studenti di un adattamento teatrale scritto appositamente per l'evento, in forma unica ed originale. ➤ Accostamento al teatro e alle sue forme drammatizzate, alla musica e all'espressione corporea. ➤ Conoscenza ed approfondimento della letteratura, della storia, delle scienze, della filosofia, della politica, della musica, dell'arte e del teatro in ambito classico. ➤ Approccio allo studio monografico dell'autore Tito Lucrezio Caro. ➤ Sviluppo da parte del pubblico della capacità di cogliere analogie e connessioni multidisciplinari. ➤ Approfondimento psicologico ed emotivo delle storie analizzate. ➤ Interazione collettiva attraverso la partecipazione ad una messa in scena teatrale finale. ➤ Potenziamento ed ampliamento allo studio ➤ Acquisizione di una corretta dizione italiana. ➤ Studio della lingua e della letteratura latina. ➤ Miglioramento ed accrescimento della propria stima e preparazione culturale. ➤ Conoscenza interiore del sé e dell'altro e delle proprie potenzialità fisiche e psichiche. ➤ Appropriazione di prime tecniche di training autogeno e di rilassamento
Situazione su cui interviene	Già da dieci anni il nostro Istituto attiva corsi recitazione e dizione finalizzati alla messa in scena di opere teatrali

Attività previste	Laboratorio teatrale e messa in scena conclusiva
Gruppo di lavoro	Prof.ssa Angela Rovida; Prof. Davide Gullotta; Esperti esterni
Risorse finanziarie necessarie	Libera Erogazione - Fondi FSE statali o regionali