



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE SICILIA



MASCALUCIA (CT)

LICED CLASSICO
LICED SCIENTIFICO
ISTITUTO TECNICO CHIMICO

Cod. Fisc. 93151730871 - Cod. Mecc. CTLS02600N ctis02600n@istruzione.it ctis02600n@pec.istruzione.it SITO
ISTITUZIONALE: www.iismarchesimascalucia.edu.it

**ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2022-2023**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI
CLASSE
(ai sensi dell'art. 5 del DPR 323 del 23/07/1998)**

**CLASSE V sez. Ls
Liceo Scientifico**

**DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Lucia Maria Sciuto**

INDICE

| | |
|--|-----------|
| PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO | 4 |
| La nostra scuola: storia e dati utili | 4 |
| Identità dell'Istituto (PTOF)..... | 4 |
| Le strutture dell'istituto (PTOF)..... | 4 |
| Il profilo culturale, educativo e professionale dello studente a conclusione del percorso Liceale..... | 5 |
| Liceo Scientifico (PTOF)..... | 5 |
| Quadro Orario..... | 6 |
| PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE | 6 |
| 1. Composizione del Consiglio di Classe V Ls..... | 6 |
| 2. Composizione della classe (n.23 studenti) | 7 |
| 3. Dati curriculari della classe nel triennio liceale | 7 |
| 4. Profilo analitico della classe | 8 |
| <i>Percorso storico-formativo della classe</i> | <i>8</i> |
| 5. Partecipazione alle attività progettuali curriculari e di ampliamento | 9 |
| 6. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)..... | 12 |
| CREDITO SCOLASTICO E CRITERI DI ATTRIBUZIONE | 14 |
| A. Riferimenti Normativi Fondamentali | 14 |
| B. CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI (PTOF)..... | 14 |
| INDICAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE..... | 17 |
| Attività effettuate in vista degli esami di stato | 17 |
| Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della prima prova scritta (redatta dal Dipartimento di Lettere | 18 |
| Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della seconda prova di Matematica | 22 |
| Griglia di valutazione della prova orale..... | 24 |
| Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione civica" (legge del 20 agosto 2019 – Decreto Ministeriale n. 35 del 22 Giugno 2020) | 33 |
| PROGETTAZIONE E CONTENUTI DISCIPLINARI..... | 35 |
| LINGUA E LETTERATURA ITALIANA | 35 |
| LINGUA E LETTERATURA LATINA | 42 |
| FILOSOFIA..... | 47 |
| STORIA..... | 50 |
| MATEMATICA..... | 52 |
| FISICA..... | 55 |
| INGLESE | 58 |

| | |
|--|-----------|
| SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE..... | 61 |
| DISEGNO E STORIA DELL'ARTE | 64 |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE | 68 |
| IRC | 69 |
| ALL.1 CLIL..... | 71 |
| IL CONSIGLIO DI CLASSE..... | 73 |

PRESENTAZIONE DELL'ISTITUTO

La nostra scuola: storia e dati utili

Autonomo dal 2008-2009 (D.A. n. 571 del 1° giugno 2007), l'Istituto è distribuito su due plessi: il plesso centrale, dove sono ubicati la Presidenza e gli Uffici di segreteria, costruito secondo avanzate tecnologie antisismiche, è utilizzato da agosto 2014; il plesso di Via de Gasperi, utilizzato dal 2012, è stato oggetto di ampliamento, che ha raddoppiato il numero di aule disponibili. Le due sedi sono vicine tra loro, raggiungibili dalla Via De Gasperi. Tutti gli spazi didattici sono forniti di LIM, schermi multimediali e PC. La scuola conta 72 classi, 1705 studenti e 170 docenti, ed è articolata su tre indirizzi: Liceo Classico (4 sezioni– 18classi), Liceo Scientifico (10 sezioni– 4classi), Tecnico-chimico (3 sezioni – 12 classi).

Il numero delle classi quinte è pari a 15, di cui 3 al Liceo Classico, 10 al Liceo Scientifico, 2 al Tecnico. Il totale degli studenti delle classi quinte è 355 (69 Liceo Classico – 240 Liceo Scientifico - 46 Tecnico).

Identità dell'Istituto (PTOF)

La *mission* dell'Istituto è quella di organizzare le attività curricolari e di ampliamento del curriculum e dell'offerta formativa tenendo conto in modo prioritario dei bisogni espressi dagli studenti, dalle loro famiglie, dal territorio e delle richieste di formazione del mondo dell'università e del lavoro. La realizzazione programmatica degli obiettivi, nel breve, medio e lungo termine, è oggetto di un'autovalutazione d'Istituto che permetterà l'adeguamento continuo dell'azione formativa alle esigenze espresse dagli utenti. In questa prospettiva l'impegno è caratterizzato dalla costante rilevazione dei bisogni del personale scolastico e degli utenti interni, del dialogo con gli enti locali, il territorio, le famiglie, gli studenti e dal monitoraggio delle ricadute formative e della soddisfazione dei servizi offerti. I due Licei, classico e scientifico tradizionale, e l'Istituto Tecnico chimico, rispondono alle crescenti richieste formative di qualità del territorio etneo. La *vision* è quella di essere l'Istituto Secondario Superiore Etneo capace di formare studenti con solide basi culturali europee, capacità logico-critiche, metodo di studio pienamente autonomo e produttivo, competenze (EQF) diverse ma tra loro complementari. Il collegio dei docenti ha adottato la suddivisione dell'a. S. 2022-2023 in un trimestre (dall'inizio delle lezioni al 31 dicembre) e un pentamestre (dal 1° gennaio al 10 giugno).

Le strutture dell'istituto (PTOF)

La scuola attualmente offre strutture e laboratori sufficienti per supportare le attività sperimentali dei percorsi formativi e rappresentano un valido ed insostituibile contributo all'azione didattica dei docenti. L' Istituto dispone, infatti, di:

- lavagne interattive (LIM) e schermi multimediali nelle aule
- laboratorio di informatica
- laboratorio linguistico
- laboratorio di scienze
- laboratorio di chimica
- laboratorio mobile di fisica
- laboratorio mobile di informatica
- laboratorio mobile multimediale
- biblioteca classica
- laboratorio di microbiologia
- aula polifunzionale

La scuola non dispone di una palestra per cui per le attività curriculari di scienze motorie viene utilizzato il palazzetto dello Sport del Comune di Mascalucia; il trasporto è a carico dell'istituzione scolastica che utilizza anche parte delle libere erogazioni delle famiglie.

Il profilo culturale, educativo e professionale dello studente a conclusione del percorso Liceale

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà. Lo studente impara a porsi con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi.

Lo studente acquisisce conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali.

Liceo scientifico (PTOF)

Il Liceo Scientifico si propone l'obiettivo di far acquisire un serio ed articolato patrimonio culturale, non solo attraverso la trasmissione dei "saperi" di base, ma favorendo anche il potenziamento delle capacità logico-critiche e di un metodo di studio pienamente autonomo e produttivo. Il corso coniuga, infatti, una rigorosa formazione scientifico matematica con una solida cultura umanistica. Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica.

L'indirizzo scientifico si caratterizza per una globalità formativa, tale da permettere un ampio orizzonte di scelte e da preparare ai vari studi universitari rivolti alla ricerca o alla formazione di professioni che richiedano una forte base teorica.

Gli studenti devono acquisire le competenze comuni a tutti i licei e quelle specifiche:

Competenze comuni:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER)
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

Competenze specifiche:

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;
- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana; utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem posing e solving.

Quadro Orario
Titolo Diploma di Liceo scientifico
Durata degli studi: cinque anni

| Discipline | Liceo | | |
|---|-----------|-----------|-----------|
| | III | IV | V |
| Religione cattolica | 1 | 1 | 1 |
| Lingua e letteratura italiane | 4 | 4 | 4 |
| Lingua e cultura latina | 3 | 3 | 3 |
| Matematica | 4 | 4 | 4 |
| Fisica | 3 | 3 | 3 |
| Storia | 2 | 2 | 2 |
| Filosofia | 3 | 3 | 3 |
| Scienze naturali, chimiche, biologiche | 3 | 3 | 3 |
| Lingua e cultura inglese | 3 | 3 | 3 |
| Disegno e Storia dell'arte | 2 | 2 | 2 |
| Scienze motorie | 2 | 2 | 2 |
| Totale ore settimanali di insegnamento | 30 | 30 | 30 |

All'interno di questo quadro orario viene svolto l'insegnamento trasversale dell'educazione civica per un monte ore non inferiore a 33 ore annue.

PRESENTAZIONE SINTETICA DELLA CLASSE

1. Composizione del Consiglio di Classe VLs

| Discipline | Docenti | Continuità |
|----------------------|------------------------------------|--------------|
| ITALIANO | SANTA GARRAFFO | III - IV - V |
| LATINO | SANTA GARRAFFO | III - IV - V |
| STORIA | SILVIA BARBAGALLO | V |
| FILOSOFIA | SILVIA BARBAGALLO | V |
| MATEMATICA | SANTO PELLEGRINO | III - IV - V |
| FISICA | SANTO PELLEGRINO | III - IV - V |
| INGLESE | MARZIA MARGHERITA BISICCHIA | III - IV - V |
| SCIENZE | LAURA MARIA CHIARA ZANOLI | V |
| STORIA DELL'ARTE | ALESSANDRA LIBRA | V |
| SCIENZE MOTORIE | ALFREDO ZITO | V |
| IRC | ROSA MARIA COTZIA | III - IV - V |
| PROGETTO SCUOLA EQUA | ELEONORA MILITELLO - PAOLA SANGARI | III - IV - V |

2. Composizione della classe (n.23 studenti)

| | Cognome | Nome | Crediti scolastici a.s. 2020-2021 | Crediti scolastici a.s. 2021-2022 |
|----|---------|------|--------------------------------------|--------------------------------------|
| 1 | | | | |
| 2 | | | | |
| 3 | | | | |
| 4 | | | | |
| 5 | | | | |
| 6 | | | | |
| 7 | | | | |
| 8 | | | | |
| 9 | | | | |
| 10 | | | | |
| 11 | | | | |
| 12 | | | | |
| 13 | | | | |
| 14 | | | | |
| 15 | | | | |
| 16 | | | | |
| 17 | | | | |
| 18 | | | | |
| 19 | | | | |
| 20 | | | | |
| 21 | | | | |
| 22 | | | | |
| 23 | | | | |

3. Dati curriculari della classe nel triennio liceale

| Classe | Anno Scolastico | Iscritti nella stessa classe | Provenienti da altra classe o Istituto | Trasferiti in altro Istituto | Ammessi alla classe successiva senza sospensione | Alunni con sospensione del giudizio con esito positivo | Non ammessi alla classe successiva |
|--------|-----------------|------------------------------|--|------------------------------|--|--|------------------------------------|
| III | 2020/21 | n. 23 | / | / | 23 | / | / |
| IV | 2021/22 | n. 23 | / | / | 23 | / | / |
| V | 2022/23 | n. 23 | / | / | 23 | / | / |

4. Profilo analitico della classe

Percorso storico-formativo della classe

La classe V L del liceo scientifico risulta formata da 23 alunni, di cui 16 maschi e 7 femmine, tutti provenienti dalla IV Ls. Sono presenti uno studente in possesso di certificazione DSA, che usufruisce di un Piano Didattico Personalizzato, annualmente predisposto e riadattato dal Consiglio di Classe sulla base dei progressi conseguiti e uno studente diversamente abile, che usufruisce di un Piano Educativo Individualizzato, per i quali si rinvia all'allegato con fascicolo riservato. Due studenti sono BES per attività agonistica e per attività musicale (frequenza Conservatorio V. Bellini di Catania).

Pur nell'avvicendamento nel triennio di qualche docente, come si evince dalla tabella di cui sopra, nel corso degli anni si sono determinati un ottimale svolgimento del dialogo educativo e una fattiva collaborazione tra i docenti, favorita dalla continuità della figura del coordinatore che è stato di raccordo, nella trasversalità didattica all'interno del consiglio di classe, in materia di educazione civica. Le conoscenze, le abilità e le competenze sono state acquisite con modalità differenti in rapporto alla preparazione di base, all'impegno profuso, alla motivazione allo studio, al senso di responsabilità maturato nel percorso formativo, alle abilità e competenze individuali degli studenti, pertanto possono essere rilevate tre fasce di livello: il 52% della classe risulta particolarmente motivato e dotato di valide capacità logiche riflessive e di senso critico, nel corso del triennio ha raggiunto ottimi risultati in quasi tutti gli ambiti disciplinari, sviluppando un metodo di studio autonomo, dimostrando attitudine alla ricerca, riflessione pluridisciplinare, propensione all'approfondimento e acquisizione di una mentalità scientifica. All'interno di questa percentuale, si registra la presenza di 3 studenti i cui risultati possono definirsi eccellenti. Il 35% si è mostrato attento e responsabile, costante nell'impegno, dotato di un buon metodo di studio personale ed interlocutore attento ed interessato; ha partecipato al dialogo educativo in modo sempre più consapevole mostrando progressi che hanno permesso di raggiungere buoni risultati. Il restante 13% malgrado una partecipazione e un impegno sufficientemente accettabili, ha sostanzialmente raggiunto gli obiettivi di apprendimento prefissati e, pur in presenza di una certa disomogeneità nel rendimento, ha dato buona prova di sé, dimostrando di aver assimilato nel complesso i contenuti delle discipline.

Dal punto di vista comportamentale e delle relazioni umane, si è sempre constatata una grande apertura degli studenti che hanno dovuto affrontare alcuni periodi di grandi difficoltà personali e sociali, non ultima la pandemia che li ha tenuti lontani dalla scuola per molto tempo. Il rapporto tra i pari e con i docenti è stato ampiamente positivo, cordiale e improntato sulla fiducia reciproca; l'intera classe si è sempre distinta per una forte sensibilità, una pronta disponibilità e collaborazione con i docenti referenti all'inclusione e nei confronti dello studente con PEI, contribuendo ad eliminare ogni possibile barriera, affiancandolo nei vari momenti in cui ciò si è reso necessario e utile, considerandolo sempre parte integrante del gruppo classe. Da un punto di vista disciplinare gli allievi hanno assunto sempre un comportamento corretto e responsabile, dignitoso in ogni circostanza e verso l'intera Istituzione scolastica, riducendo al minimo ogni motivo di conflittualità. La frequenza di tutto il gruppo classe è stata complessivamente regolare. Buona la partecipazione alle attività extrascolastiche proposte dall'Istituzione così come l'atteggiamento assunto quando l'emergenza per l'epidemia Covid ha costretto ad una rimodulazione delle linee programmate e ad una didattica a distanza. In questa delicata e difficile fase hanno mostrato senso di responsabilità prendendo coscienza di problematiche serie e della difficoltà del cambiamento. In questa occasione hanno affinato anche le loro capacità nell'uso responsabile e concreto della tecnologia. In conclusione, al termine dell'intero percorso didattico-formativo, tenendo conto di una differente preparazione iniziale, di attitudini, capacità e doti proprie dei singoli allievi ma soprattutto

dell'impegno manifestato e dall'interesse profuso, si può affermare che gli studenti dimostrano di aver conseguito a vario livello sia le competenze chiavi di cittadinanza, sia le competenze essenziali relative agli Assi linguistico, matematico, storico- sociale, scientifico- tecnologico previste in fase di progettazione dal consiglio di classe. La classe, a partire dal secondo biennio, è stata impegnata nell'esperienza formativa del PCTO; dopo aver svolto, propedeuticamente, un corso sulla sicurezza on line, la maggior parte degli studenti e delle studentesse durante il terzo e quarto anno, ha maturato quasi tutto il monte ore previsto dalla normativa per cui, durante il quinto anno, sono stati programmati dei percorsi con un monte ore compreso tra le 30 e 40 ore.

5. Partecipazione alle attività progettuali curriculari e di ampliamento

A. p. 01 SCUOLAPLUS – Obiettivo di processo: Incentivare un apprendimento qualificato, fornire agli studenti più meritevoli ulteriori occasioni e strumenti di informazione/formazione per un potenziamento più specifico delle competenze già acquisite.

Attività svolte:

- Partecipazione ai Campionati di Fisica a. s 2022/2023
- Partecipazione ai Campionati della Matematica (Giochi di Archimede) a. s. 2022/2023.
- Partecipazione al PON "IO ROBOT: intelligenza umana e intelligenza artificiale" del progetto 10.2.2A-FDRPOC-SI-2022-348 "APPRENDIMENTO E COMPETENZE" CUP I64C22000340001.
- Partecipazione al PON ICDL "Ideare comunicare documentare e lavorare"
- Partecipazione AP01-Language Assesment - Corsi Lingua Inglese" B1
- Partecipazione all'attività di informazione e orientamento "Smart Health: le tecnologie al servizio della medicina"
- Partecipazione alla Presentazione applicazioni della Chimica Industriale (UniCT)

A. p. 04 PTOLISS - Obiettivo di processo: Fornire agli studenti del primo biennio conoscenze di base rispetto alla Costituzione italiana. Fornire agli studenti del secondo biennio e del quinto anno strumenti di informazione sul diritto (collegato alle materie di indirizzo), sul territorio e sulle opportunità e le possibili iniziative imprenditoriali. Formare all'uso corretto delle nuove tecnologie legate alla telecomunicazione e al web, al fine di prevenire fenomeni di bullismo e cyberbullismo. Educare alla salute e combattere le dipendenze. Formare alla sicurezza nell'ambiente scolastico e nei luoghi di lavoro e alle tecniche di primo soccorso. Spiegare la scelta civica del volontariato quale esperienza formativa e impegno civile, negli ambiti del disagio in generale e dell'aiuto di giovani migranti accolti in strutture di accoglienza del territorio etneo in particolare. Approfondire l'educazione interculturale al fine di valorizzare e conoscere le diversità culturali. Rafforzare e alimentare l'inclusione sociale per sviluppare il senso di appartenenza, la consapevolezza sociale, il successo formativo.

Attività svolte:

- Partecipazione all'evento della "Giornata della lotta alla contraffazione per gli studenti"
- Partecipazione al webinar "Le elezioni 2022 spiegate agli studenti, dal sistema elettorale al nuovo Parlamento", focus sugli articoli della Costituzione 48 (diritto di voto), 55, 56, 57, 58, 92 organizzato in collaborazione con la Tecnica della Scuola.
- Partecipazione alla Giornata della donazione di sangue
- Partecipazione all'evento della Giornata della libertà, una riflessione con gli studenti, tra democrazia e totalitarismi, ospite l'editorialista de 'La Repubblica' Ezio Mauro., organizzata in collaborazione con la Tecnica della scuola.

- Progetto Namastè 2022-2023: Partecipazione alla Giornata nazionale della collettta alimentare
- Partecipazione all'incontro "365 giorni all'anno 25 novembre" presso il Cinema Moderno di Mascalucia (CT)
- Partecipazione all'attività di orientamento economico-politico sulle problematiche geopolitiche del quadrante euromediterraneo in collaborazione dell'Università di Messina.
- Incontro su "La criminalità organizzata e le sue ramificazioni internazionali". Progetto "INFORMAZIONE, FORMAZIONE, COSTITUZIONE" di cui all'art. 10 della legge regionale 08.05.2018, n.8 –
- Partecipazione al Giorno della Memoria, l'antisemitismo a Catania. Visione del documentario, realizzato dall'Assessorato alla cultura del Comune di Catania in collaborazione con l'Università di Catania dal titolo: "Memoria e memorie: la Catania ebraica"
- Partecipazione alla Giornata internazionale della Donna – Le ricercatrici italiane a Friburgo organizzata dal Consolato d'Italia a Friburgo.
- Partecipazione alla "Giornata mondiale contro il bullismo e cyberbullismo"
- Partecipazione alle seguenti assemblee di Istituto:
 - Educazione alla salute in collaborazione con la Croce Rossa.
 - Riflessioni e confronto tra docenti e studenti sul sistema dell'istruzione italiano.
 - Marchesi Talk, la voce degli studenti sul cambiamento personale, interpersonale e sul futuro degli studenti in ambito universitario/lavorativo.

A. p. 05 PROGETTI EUROPEI – Partecipazione al Progetto Erasmus + KA1 Human Out Migration in Europe (H.O.M.E.) (due studenti)

A. p. 06 COLOR EST E PLURIBUS UNUS - Obiettivo di processo: adottare l'insegnamento reciproco secondo la modalità *peer to peer*, come strategia formativa efficace ed inclusiva. Superare la rigidità dell'unità amministrativa della classe attraverso lezioni a classi aperte. Offrire nuove opportunità di docenza, rigettando l'idea di una continuità educativa meramente nominale o peggio di un avvitamento nel familismo; diffondere la metodologia CLIL e l'uso delle piattaforme didattiche.

Attività svolte a classi aperte:

Nel Corso del triennio gli studenti hanno partecipato a lezioni-conferenze tenute da docenti non appartenenti al proprio Consiglio di classe, inoltre si sono cimentati nell'esposizione e argomentazione di tematiche approfondite in contesti classe diversi dal proprio.

- CLIL Module title: Magnetic fields
- PROVE INVALSI
- Indicazioni sulla compilazione del curriculum dello studente nelle quinte classi (due studenti)
- Percorso sulla nostra Costituzione in compresenza della prof.ssa Doria docente di diritto del nostro istituto. (Cinque incontri da febbraio a maggio)
- Partecipazione al Laboratorio "Contaminazioni": mostra di Elio Romano, esperienza tra poesia, storia, ed. civica tenuto dal Prof. Vicari, curatore della mostra e docente di St. dell'Arte all'Accademia di Belle Arti di Catania.
- Nel corso del triennio hanno partecipato a lezioni-conferenze di docenti non appartenenti al proprio consiglio di classe.

A. p. 07 CO.META az. B – Obiettivo di processo: Fornire migliori strumenti di informazione agli studenti del quinto anno circa le opportunità e le difficoltà rappresentate dai diversi percorsi. Consolidare in modo mirato la loro preparazione in settori specifici per agevolare la scelta e l'ingresso ai corsi di laurea.

Attività svolte:

- Partecipazione all'Attività di orientamento economico-politico sulle problematiche geopolitiche del quadrante euromediterraneo in collaborazione dell'Università di Messina.
- Partecipazione al Salone dello Studente, presso la sede del Cus Catania alla Cittadella Universitaria.
- Partecipazione a "Smart Health: le tecnologie al servizio della medicina"
- Incontro su "La criminalità organizzata e le sue ramificazioni internazionali". Progetto "INFORMAZIONE, FORMAZIONE, COSTITUZIONE" di cui all'art. 10 della legge regionale 08.05.2018, n.8 –
- Partecipazione alla Presentazione di applicazioni della Chimica Industriale (UNICT)
- Partecipazione al "Corso di preparazione alle prove di accesso alla facoltà di Medicina e Professioni sanitarie" in collaborazione con Università di Catania.

A. p. 07 CO.META az. C PCTO – Obiettivo di processo: Fornire agli studenti del secondo biennio e del quinto anno opportunità in specifici settori lavorativi nell'ambito territoriale e orientarli nella scelta del percorso universitario o lavorativo da intraprendere

Attività svolte:

- Youth Empowered Coca cola
- Start up your life (Unicredit)
- Scuola Armonica (Convenzione con il Conservatorio Vincenzo Bellini di Catania)
- Pcto Attività sportiva a livello agonistico
- UniCT
- Pnls

A. p.12 MUSE AL MARCHESI - Obiettivo di processo: Interazione collettiva attraverso la partecipazione ad una messa in scena teatrale finale. Potenziamento ed ampliamento allo studio, alla memorizzazione sia in prosa che in versi e musicale. Acquisizione di una corretta dizione italiana. Miglioramento ed accrescimento della propria stima e preparazione culturale. Conoscenza interiore del sé e dell'altro e delle proprie potenzialità fisiche e psichiche attraverso la consulenza di uno psicologo esperto. Appropriazione di prime tecniche di training autogeno e di rilassamento.

Attività svolte:

- Partecipazione allo spettacolo teatrale "Otello and Desdemona: a real true love." (due studenti)

A. p. 13 SCUOLAFUORI - Obiettivo di processo: fornire agli studenti strumenti e conoscenze necessari per partecipare attivamente all'attività extrascolastica. Guidare gli studenti a raccogliere, durante l'attività, informazioni e materiale. Guidare gli studenti nel predisporre il materiale raccolto e nella realizzazione di un prodotto.

Attività svolte:

- Partecipazione allo spettacolo *I Vicerè*, presso il Teatro ABC.
- Partecipazione allo spettacolo *Treasure Island* presso il Teatro Ambasciatori.

A. p.14 SCUOLASPORT -Obiettivo di processo: avvicinare un numero maggiore di studenti della scuola all'attività sportiva, nella consapevolezza dell'importanza che essa ha per il benessere fisico, psichico e sociale della persona e per la prevenzione della malattia e delle dipendenze
Obiettivo di processo Potenziamento della pratica sportiva.

Attività svolte:

- Partecipazione all'assemblea di Istituto "Marchesiadi" competizione sportiva all'interno dell'Istituto.

6. Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO)

Ai sensi del comma 784 della L. 30 dicembre 2018, la denominazione "Alternanza Scuola Lavoro" è stata sostituita da "Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento".

Il nuovo modello didattico di PCTO prevede la realizzazione di corsi di formazione all'interno del ciclo di studi, alternando le ore di studio a ore di formazione in aula e ore trascorse all'interno delle aziende e delle università, e garantisce un'opportunità di crescita e di inserimento nel mercato del lavoro. I percorsi di PCTO sono previsti per una durata non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei.

Scopo del PCTO (CO.META azione/C del PTOF) è coniugare il piano della conoscenza teorica con la dimensione operativa, assicurando l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro, che favoriscano l'inclusione sociale e l'occupazione. Attraverso il PCTO si concretizza il concetto di pluralità e complementarità dei diversi approcci all'apprendimento. Il mondo della scuola e quello dell'impresa/struttura ospitante non sono più considerati come realtà separate bensì integrate tra loro, consapevoli che, per uno sviluppo coerente e pieno della persona, è importante ampliare e diversificare i luoghi, le modalità ed i tempi dell'apprendimento.

Il modello del PCTO intende non solo superare l'idea di disgiunzione tra momento formativo ed operativo, ma si pone l'obiettivo più incisivo di accrescere la motivazione allo studio e di guidare i giovani nella scoperta delle vocazioni personali, degli interessi e degli stili di apprendimento individuali, arricchendo la formazione scolastica con l'acquisizione di competenze maturate "sul campo". Le esperienze di PCTO sono state finalizzate all'acquisizione di competenze specifiche, che si sono integrate con le competenze di base e le competenze chiave di cittadinanza in modo da valorizzare il curriculum dell'allievo e non produrre frattura tra le conoscenze acquisite in sede formativa e le competenze utili ad incrementare le capacità di orientamento e a favorire la possibilità di trovare occupazione al momento dell'inserimento nel mondo del lavoro. Le competenze specifiche di PCTO, di seguito riportate, sono state acquisite, a vario livello, dagli studenti della classe:

- Declinare e spendere nel mondo del lavoro le Competenze di Base e le Competenze chiave per la Cittadinanza acquisite in sede di formazione.
- Esperienze orientate a favorire la conoscenza del sé e della società contemporanea
- Sviluppare pensiero critico, autonomia e responsabilità, etica del lavoro
- Attivare modalità operative e dinamiche relazionali spendibili nel mondo del lavoro (lavoro in equipe, rispetto di ruoli e gerarchia...)
- Sviluppare la competenza di osservare le dinamiche organizzative e dei rapporti tra soggetti
- Sviluppare spirito di iniziativa ed imprenditorialità.
- Sperimentare soluzioni nuove e condivise per superare situazioni problematiche date dalla necessità di adattarsi alla richiesta di flessibilità del mondo del lavoro.

Tali competenze sono state acquisite mediante la libera adesione degli studenti a percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento.

Si riportano nella seguente tabella le esperienze svolte dagli studenti negli anni 2020/21, 2021/22 e 2022/23.

| Esperienze di PCTO e attività ad esse assimilabili a.s. 2020/21 | Numero di studenti che hanno aderito |
|---|---|
| Formazione sicurezza Piattaforma Miur | 23 |
| Pcto- GODS-GOLEM -AP09-Scuola per passione | 23 |
| Pcto -CINE MARCHESI - | 1 |
| Pcto MUSE AL MARCHESI | 2 |
| Esperienze di PCTO e attività ad esse assimilabili a.s. 2021/22 | |
| Pcto - TEATRI E DINTORNI: dal digitale al reale per scoprire, riscoprire, reinventare” | 2 |
| Pcto -START UP YOUR LIFE- Unicredit | 7 |
| Progetto 10.2.2AFSEPON-SI-2021-522 “RELAZIONE, APPRENDIMENTI, COMPETENZE” CUP I69J21001950001 Modulo “Atomi per la vita” Modulo “Rilevazione, previsione, prevenzione” Modulo “Alimenti e controlli” | 3 |
| Pcto Attività sportiva a livello agonistico | 2 |
| Unict Dip.Agraria: Sicurezza e marketing dei prodotti agroalimentari | 1 |
| Pcto -RE-CONSUMER- Federconsumatori Provinciale Catania | 1 |
| Esperienze di PCTO e attività ad esse assimilabili a.s. 2022/23 | |
| Pcto Attività sportiva a livello agonistico | 2 |
| Pcto SCUOLA ARMONICA 2023 -Convenzione con il Conservatorio V. Bellini di Catania | 1 |
| Pcto YOUTH EMPOWERED COCA COLA | 7 |
| Pcto START UP YOUR LIFE - Unicredit | 2 |
| Pcto “Corso di preparazione alle prove di accesso alla facoltà di Medicina e Professioni sanitarie” Unict | 4 |

**Per il dettaglio delle esperienze di PCTO, maturate nel triennio, si rinvia al *curriculum* personale di ciascuno studente.

CREDITO SCOLASTICO E CRITERI DI ATTRIBUZIONE

Istruzioni operative e fondamentali riferimenti normativi

A. Riferimenti Normativi Fondamentali

D.M. 24/02/2000 art. 1 comma 2

La partecipazione ad iniziative complementari ed integrative all'interno della scuola di appartenenza non dà luogo all'acquisizione di crediti formativi, ma concorre unicamente alla definizione del credito scolastico in quanto parte costitutiva dell'ampliamento dell'offerta formativa della scuola.

Allegato A art. 15 del d.lgs. 62/2017

| Media dei voti | Fasce di credito III anno | Fasce di credito IV anno | Fasce di credito V anno |
|-----------------|------------------------------|-----------------------------|----------------------------|
| $M < 6$ | - | - | 7-8 |
| $M = 6$ | 7-8 | 8-9 | 9-10 |
| $6 < M \leq 7$ | 8-9 | 9-10 | 10-11 |
| $7 < M \leq 8$ | 9-10 | 10-11 | 11-12 |
| $8 < M \leq 9$ | 10-11 | 11-12 | 13-14 |
| $9 < M \leq 10$ | 11-12 | 12-13 | 14-15 |

O.M. 45 del 9/03/2023 art. 11

1. Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo.
2. I docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento. Analogamente, i docenti delle attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento.
3. Il consiglio di classe tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali formati esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formative.

B. CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEI PUNTEGGI (PTOF)

1. Se la Media dei voti risulta pari o superiore al decimale 0,5 si attribuisce il punteggio più alto della banda di appartenenza;
2. Se la Media dei voti è inferiore al decimale 0,5 si attribuisce il punteggio più basso della banda di appartenenza;

3. Il punteggio minimo previsto dalla banda può inoltre essere incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, purché si verifichino almeno due delle seguenti condizioni:

- I. Le assenze non superano il 10% dei giorni di attività scolastica (tranne i casi di assenze per motivi di salute documentati da certificazione medica o per attività extrascolastiche qualificate e debitamente documentate, quali partecipazione a concorsi, gare, esami, etc.).
- II. Lo studente ha partecipato con assiduità, impegno e produttività alle attività didattiche curriculari, opzionali, e/o di ampliamento dell'Offerta Formativa e di PCTO.
- III. Lo studente ha prodotto la documentazione di qualificate esperienze formative, acquisite al di fuori della scuola di appartenenza, e da cui derivano competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal PTOF.

Il Decreto lgs 62/2017 prevede che le attività culturali, artistiche e le pratiche musicali, sportive e di volontariato, svolte in ambito extra scolastico, nonché altre eventuali certificazioni conseguite, siano inserite nel CURRICULUM dello studente. Poiché il Decreto lgs 62/2017 ha abrogato il DPR 323/98, tali attività **non saranno più denominate "crediti formativi"**, ma se adeguatamente documentate, saranno inserite nel *curriculum* dello studente e riconosciute nell'ambito del credito scolastico sulla base della coerenza con l'indirizzo di studio, della ricaduta positiva sullo sviluppo della personalità dello studente e sull'effettivo rendimento scolastico.

- C. **PARAMETRI DI VALUTAZIONE DELLE ATTIVITA' FORMATIVE (PTOF)**

Le esperienze, diverse dalle attività di PCTO, al fine di una valutazione del credito scolastico, devono contribuire a migliorare la preparazione dell'alunno attraverso l'acquisizione di competenze ritenute coerenti con gli obiettivi del corso di studi seguito in relazione

- all'omogeneità con i contenuti tematici del corso
- alle finalità educative della scuola
- al loro approfondimento
- al loro ampliamento
- alla loro concreta attuazione.

Perché l'esperienza sia qualificata deve avere **carattere di continuità** ed essere realizzata presso enti, associazioni, istituzioni, società che siano titolate a svolgere quella tipologia di attività. L'alunno deve partecipare all'esperienza con un **ruolo attivo** e non limitarsi a semplice auditore. Le esperienze sopra indicate devono essere praticate presso ASSOCIAZIONI, FONDAZIONI e SOCIETÀ legalmente costituite, ISTITUZIONI, ENTI, SOCIETÀ SPORTIVE aderenti alle diverse FEDERAZIONI riconosciute dal CONI.

D. TIPOLOGIE SPECIFICHE DI ESPERIENZE (PTOF)

1. Attività culturali e artistiche generali

- Partecipazione ad esposizioni individuali e/o collettive promosse e organizzate da Gallerie d'arte, Enti e/o associazioni e **non organizzate autonomamente** e inserimento in cataloghi o esplicita menzione (con nome e cognome) nella pubblicità dell'esposizione.
- Pubblicazioni di testi, articoli, disegni, tavole o fotografie editi da Case Editrici regolarmente registrate all'Associazione Italiana Editori
- Partecipazione non occasionale a concerti, spettacoli e rassegne artistiche documentabile mediante certificazione dell'ente o dell'associazione organizzatori (gruppi folkloristici, compagnie teatrali, musicali)
- Frequenza certificata di una scuola di recitazione legalmente riconosciuta
- Studio di uno strumento musicale con certificazione di frequenza del conservatorio
- Attestato di frequenza di corsi di formazione regionali nelle arti figurative (pittura, scultura, fotografia, *etc.*)

2. Formazione linguistica

- Certificazioni nazionali ed internazionali di enti legalmente riconosciuti dal MIUR attestanti il livello di conoscenze e di competenze in una delle lingue comunitarie
- Conoscenza certificata di una lingua straniera non comunitaria

3. Formazione informatica

- Patente europea di informatica (ECDL)
- Competenze informatiche certificate da enti riconosciuti

4. Formazione professionale

- Partecipazione certificata a corsi di formazione professionale promossi da Enti e/o associazioni ai sensi e nel rispetto della vigente normativa sulla formazione professionale

5. Attività sportiva

- Partecipazione a gare a livello agonistico organizzate da Società aderenti alle diverse Federazioni riconosciute dal CONI

6. Attività di volontariato

- Presso Associazioni (Enti, Fondazioni, *etc.*) legalmente costituite con certificazione dello svolgimento dell'attività da almeno un anno e con descrizione sintetica dei compiti e delle funzioni.

INDICAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Attività effettuate in vista degli esami di stato

In osservanza del DL 62/2017 art.19 sono state implementate dall'Istituto le azioni necessarie allo svolgimento delle rilevazioni nazionali attraverso la somministrazione, nei mesi di marzo e aprile, delle prove predisposte dall'INVALSI. Gli studenti hanno effettuato le simulazioni delle due prove scritte degli Esami di Stato: la simulazione della seconda prova in data 24 Marzo, della prima in data 27 Aprile, entrambe della durata di 6 ore. Gli studenti, durante la simulazione della prima prova, hanno utilizzato il dizionario della lingua italiana ed il dizionario dei sinonimi e dei contrari; durante la simulazione della seconda prova, gli studenti si sono avvalsi della calcolatrice scientifica non programmabile. Lo studente DSA utilizza gli strumenti dispensativi e compensativi previsti nel PDP. Per lo studente con disabilità si fa riferimento al PEI.

Lo Svolgimento Delle Prove D'Esame

Le prove scritte d'esame (OM n. 45 del 9 marzo 2023 Art.17) sono:

- prima prova scritta (Lingua italiana): mercoledì 21 giugno 2023, dalle ore 8:30 (durata della prova: sei ore);
- seconda prova in forma scritta (Matematica): giovedì 22 giugno 2023 (durata della prova: sei ore);

Articolo 19 (Prima prova scritta nazionale di lingua italiana)

1. Ai sensi dell'art. 17, co. 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico- argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato. Le tracce sono elaborate nel rispetto del quadro di riferimento allegato al d.M. 21 novembre 2019, 1095.

Le tipologie di prova indicate dal decreto sono:

- A) Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano.
- B) Analisi e produzione di un testo argomentativo.
- C) Riflessione critica di carattere espositivo argomentativo su tematiche di attualità.

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della prima prova scritta (redatta dal Dipartimento di Lettere)

**RUBRICA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA A
(Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)**

Candidato:

classe:

| INDICATORI GENERALI | DESCRITTORI (MAX 60 pt) | | | | |
|--|-------------------------|--|---|--|-----------------|
| | 10-9 | 8-7 | 6-5 | 4-1 | Punti assegnati |
| 1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. | efficaci e puntuali | nel complesso efficaci e puntuali | Parzialmente efficaci e poco puntuali | confuse ed impuntuali | — |
| 2. Coesione e coerenza testuale | complete | adeguate | parziali | scarse | — |
| 3. Ricchezza e padronanza lessicale | presente e completa | adeguate | poco presente e parziale | scarse | — |
| 4. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | completa; presente | Adeguate (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente | parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale | scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso | — |
| 5. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | presenti | adeguate | parzialmente presenti | scarse | — |
| 6. Espressione di giudizi critici e valutazione personale | presenti e corrette | nel complesso presenti e corrette | parzialmente presenti e/o parzialmente corrette | scarse e/o scorrette | — |

PUNTEGGIO ASSEGNATO PARTE GENERALE _____/60

| INDICATORI SPECIFICI | DESCRITTORI (MAX 40 pt) | | | | |
|--|-------------------------|------------------------|---------------------|--------|-----------------|
| | 10-9 | 8-7 | 6-5 | 4-1 | Punti assegnati |
| 1. Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) | completo | adeguato | parziale/incompleto | scarso | — |
| 2. Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici | completa | adeguata | parziale | scarsa | — |
| 3. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) | completa | adeguata | parziale | scarsa | — |
| 4. Interpretazione corretta e articolata del testo | presente | nel complesso presente | parziale | scarsa | — |

PUNTEGGIO ASSEGNATO PARTE SPECIFICA _____/40

PUNTEGGIO TOTALE _____/100

PUNTEGGIO ATTRIBUITO in ventesimi _____/20

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

RUBRICA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA B
(Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Candidato: _____

classe: _____

| INDICATORI GENERALI | DESCRITTORI (MAX 60 pt) | | | | Punti assegnati |
|---|-------------------------|---|--|---|-----------------|
| | 10-9 | 8-7 | 6-5 | 4-1 | |
| 7. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. | efficaci e puntuali | nel complesso efficaci e puntuali | Parzialmente efficaci e poco puntuali | confuse ed impuntuali | — |
| 8. Coesione e coerenza testuale | complete | adeguate | parziali | scarse | — |
| 9. Ricchezza e padronanza lessicale | presente e completa | adeguate | poco presente e parziale | scarse | — |
| 10. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | completa; presente | Adeguate (con imprecisioni e alcuni errori non gravi) complessivamente presente | parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi) parziale | Scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi) scarso | — |
| 11. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | presenti | adeguate | parzialmente presenti | scarse | — |
| 12. Espressione di giudizi critici e valutazione personale | presenti e corrette | nel complesso presenti e corrette | parzialmente presenti e/o parzialmente corrette | scarse e/o scorrette | — |
| PUNTEGGIO ASSEGNATO PARTE GENERALE _____/60 | | | | | |
| INDICATORI SPECIFICI | DESCRITTORI (MAX 40 pt) | | | | Punti assegnati |
| | | | | | |
| 5. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto) | presente (10-9) | nel complesso presente (8-7) | parzialmente presente (6-5) | scarsa e/o nel complesso scorretta (4-1) | — |
| 6. Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti | soddisfacente (15-13) | adeguata (12-10) | parziale (9-7) | scarsa (6-1) | — |
| 7. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione | presenti (15-13) | nel complesso presenti (12-10) | parzialmente presenti (9-7) | scarse (6-1) | — |
| PUNTEGGIO ASSEGNATO PARTE SPECIFICA _____/40 | | | | | |
| PUNTEGGIO TOTALE _____/100 | | | PUNTEGGIO ATTRIBUITO in ventesimi _____/20 | | |

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

RUBRICA DI VALUTAZIONE TIPOLOGIA C

(Riflessione critica di carattere espositivo argomentativo su tematiche di attualità)

Candidato:

Classe:

| INDICATORI GENERALI | DESCRITTORI (MAX 60 pt) | | | | Punti assegnati |
|---|-------------------------|--|---|--|-----------------|
| | 10-9 | 8-7 | 6-5 | 4-1 | |
| 13. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo. | efficaci e puntuali | nel complesso efficaci e puntuali | Parzialmente efficaci e poco puntuali | confuse ed impuntuali | — |
| 14. Coesione e coerenza testuale | complete | adeguate | parziali | scarse | — |
| 15. Ricchezza e padronanza lessicale | presente e completa | adeguate | poco presente e parziale | scarse | — |
| 16. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | completa; presente | adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente | parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale | Scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso | — |
| 17. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | presenti | adeguate | parzialmente presenti | scarse | — |
| 18. Espressione di giudizi critici e valutazione personale | presenti e corrette | nel complesso presenti e corrette | parzialmente presenti e/o parzialmente corrette | scarse e/o scorrette | — |
| PUNTEGGIO ASSEGNATO PARTE GENERALE _____/60 | | | | | |
| INDICATORI SPECIFICI | DESCRITTORI (MAX 40 pt) | | | | Punti assegnati |
| | | | | | |
| 8. Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in paragrafi | completa (10-9) | adeguata (8-7) | parziale (6-5) | scarsa (4-1) | — |
| 9. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione | presente (15-13) | nel complesso presente (12-10) | parziale (9-7) | scarso (6-1) | — |
| 10. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | presenti (15-13) | nel complesso presenti (12-10) | parzialmente presenti (9-7) | scarse (6-1) | — |
| PUNTEGGIO ASSEGNATO PARTE SPECIFICA _____/40 | | | | | |
| PUNTEGGIO TOTALE _____/100 | | | PUNTEGGIO ATTRIBUITO in ventesimi _____/20 | | |

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Articolo 20 (Seconda prova scritta)

1. La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, comma 4, del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

2. Per l'anno scolastico 2022/2023, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali di nuovo ordinamento, sono individuate dal d.m. n. 11 del 25 gennaio 2023. Ai fini dello svolgimento della seconda prova scritta è consentito l'uso delle calcolatrici scientifiche o delle calcolatrici grafiche purché non dotate della capacità di elaborazione simbolica algebrica (CAS-Computer Algebra System o SAS-Symbolic Algebra System), cioè della capacità di manipolare espressioni matematiche, e non abbiano la disponibilità di connessione INTERNET. Per consentire alla commissione d'esame il controllo dei dispositivi d'uso, i candidati che intendono avvalersi della calcolatrice devono consegnarla alla commissione in occasione dello svolgimento della prima prova scritta.

La disciplina individuata per il liceo scientifico è: Matematica. La simulazione effettuata è stata valutata con l'utilizzo della seguente griglia, conforme alle indicazioni dei quadri di riferimento nazionali.

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della seconda prova di Matematica

| Indicatore | | Descrittori | | | | Punteggio Parziale |
|--|---|--------------------------|------------------|------------------|-----------------|--------------------|
| Comprendere (5 pt.) | | | | | | |
| | Analizzare la situazione problematica, identificare i dati ed interpretarli. | adeguato 3 | sufficiente 2 | parziale 1 | | |
| | Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari. | presenti 2 | accennati 1 | | | |
| Individuare (6 pt.) | | | | | | |
| | Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. | adeguato 3 | sufficiente 2 | parziale 1 | | |
| | Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta. | adeguato 3 | sufficiente 2 | parziale 1 | | |
| Sviluppare il processo risolutivo (5 pt.) | | | | | | |
| | Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari. | completa e coerente 5 | corretta 4 | sufficiente 3 | parziale 1-2 | |
| Argomentare (4 pt.) | | | | | | |
| | Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema. | completa e coerente 4 | corretta 3 | sufficiente 2 | parziale 1 | |
| Punteggio totale (20 pt) | | | | | | |

Articolo 22 (Colloquio)

1. Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.
2. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:
 - a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
 - b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
 - c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe. In considerazione del fatto che l'insegnamento dell'educazione civica è, di per sé, trasversale e gli argomenti trattati, con riferimento alle singole discipline, risultano inclusi nel suddetto documento, non è prevista la nomina di un commissario specifico.
3. Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla sottocommissione, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla sottocommissione ai sensi del comma 5.
4. La sottocommissione cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando una rigida distinzione tra le stesse. I commissari possono condurre l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte.
5. La sottocommissione provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la sottocommissione tiene conto del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.
6. Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della sottocommissione di esame.
7. Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del d. lgs. 62/2017.

8. La commissione/classe dispone di venti punti per la valutazione del colloquio. La commissione/classe procede all'attribuzione del punteggio del colloquio sostenuto da ciascun candidato nello stesso giorno nel quale il colloquio viene espletato. Il punteggio è attribuito dall'intera commissione/classe, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato A.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati. La griglia di sotto riportata è quella contenuta nell'allegato A dell'O.M. 45_2023.

| Indicatori | Livelli | Descrittori | Punti | Punteggio |
|---|----------------|---|--------------|------------------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo | I | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso. | 0.50-1 | |
| | II | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato. | 1.50-2.50 | |
| | III | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato. | 3-3.50 | |
| | IV | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi. | 4-4.50 | |
| | V | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi. | 5 | |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro | I | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato | 0.50-1 | |
| | II | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato | 1.50-2.50 | |

| | | | |
|---|-----|--|-----------|
| | III | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline | 3-3.50 |
| | IV | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata | 4-4.50 |
| | V | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita | 5 |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti | I | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico | 0.50-1 |
| | II | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti | 1.50-2.50 |
| | III | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti | 3-3.50 |
| | IV | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti | 4-4.50 |
| | V | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti | 5 |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato | 0.50 |
| | II | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato | 1 |
| | III | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 1.50 |

| | | | | |
|---|-----|--|------|--|
| | IV | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato | 2 | |
| | V | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 2.50 | |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato | 0.50 | |
| | II | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato | 1 | |
| | III | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali | 1.50 | |
| | IV | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali | 2 | |
| | V | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 2.50 | |
| Punteggio totale della prova | | | | |

Articolo 24

(Esame dei candidati con disabilità)

1. Gli studenti con disabilità sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione secondo quanto disposto dall'articolo 3. Il consiglio di classe stabilisce la tipologia delle prove d'esame, se con valore equipollente o non equipollente, in coerenza con quanto previsto all'interno del piano educativo individualizzato (PEI).

2. Ai sensi dell'art. 20 del d. lgs. n. 62 del 2017, la commissione/classe, sulla base della documentazione fornita dal consiglio di classe relativa alle attività svolte, alle valutazioni effettuate e all'assistenza prevista per l'autonomia e la comunicazione, predispone una o più prove differenziate, in linea con gli interventi educativo-didattici attuati sulla base del piano educativo individualizzato e con le modalità di valutazione in esso previste.

3. Le prove d'esame, ove di valore equipollente, determinano il rilascio del titolo di studio conclusivo del secondo ciclo di istruzione. Nel diploma non è fatta menzione dello svolgimento delle prove equipollenti.

4. Per la predisposizione e lo svolgimento delle prove d'esame, la commissione/classe può avvalersi del supporto dei docenti e degli esperti che hanno seguito lo studente durante l'anno scolastico. Il docente di sostegno e le eventuali altre figure a supporto dello studente con disabilità sono nominati dal presidente della commissione sulla base delle indicazioni del documento del consiglio di classe, acquisito il parere della commissione/classe.

5. I testi della prima e della seconda prova scritta sono trasmessi dal Ministero anche in codice Braille, ove vi siano scuole che le richiedano per candidati non vedenti. Per i candidati che non conoscono il codice Braille si possono richiedere ulteriori formati (audio e/o testo), oppure la commissione può provvedere alla trascrizione del testo ministeriale su supporto informatico, mediante scanner fornito dalla scuola, autorizzando in ogni caso anche l'utilizzazione di altri ausili idonei, abitualmente in uso nel corso dell'attività scolastica ordinaria. Per i candidati ipovedenti, i testi della prima e della seconda prova scritta sono trasmessi in conformità alle richieste delle singole scuole, le quali indicano su apposita funzione SIDI tipologia, dimensione del carattere e impostazione interlinea.

6. Per le prove scritte per candidati ricoverati e/o presso case di reclusione, solo in casi eccezionali, debitamente documentati, è possibile richiedere alla Struttura tecnica esami di Stato, tramite l'USR di riferimento, un apposito Plico cartaceo che, come per le prove in formato Braille, va ritirato presso l'Amministrazione centrale, con le modalità che saranno successivamente comunicate.

7. La commissione può assegnare un tempo differenziato per l'effettuazione delle prove scritte da parte del candidato con disabilità. I tempi più lunghi nell'effettuazione delle prove scritte non possono di norma comportare un maggior numero di giorni rispetto a quello stabilito dal calendario degli esami. In casi eccezionali, la commissione, tenuto conto della gravità della disabilità, della relazione del consiglio di classe, delle modalità di svolgimento delle prove durante l'anno scolastico, può deliberare lo svolgimento di prove equipollenti in un numero maggiore di giorni. Il colloquio dei candidati con disabilità si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'art. 20 del d.lgs. 62 del 2017. A ciascun candidato la commissione sottopone i materiali di cui all'art. 22, comma 3, predisposti in coerenza con il piano educativo individualizzato, da cui prende avvio il colloquio.

8. Le commissioni adattano, ove necessario, al PEI le griglie di valutazione delle prove scritte e la griglia di valutazione della prova orale di cui all'allegato A.

9. Agli studenti con disabilità per i quali sono state predisposte dalla commissione/classe, in base alla deliberazione del consiglio di classe di cui al comma 1, prove d'esame non equipollenti, o che non partecipano agli esami o che non sostengono una o più prove, è rilasciato l'attestato di credito formativo di cui all'articolo 20, comma 5, del d. lgs. 62/2017. Il punteggio complessivo delle prove scritte risulterà a verbale e potrà essere calcolato in automatico con l'utilizzo dell'applicativo "Commissione web" o, in alternativa, determinato proporzionalmente. Il riferimento all'effettuazione delle prove d'esame non equipollenti è indicato solo nell'attestazione e non nei tabelloni dell'istituto, né nell'area documentale riservata del registro elettronico, cui accedono tutti gli studenti della classe di riferimento.

10. Agli studenti ammessi dal consiglio di classe a svolgere nell'ultimo anno un percorso di studio conforme alle Linee guida e alle Indicazioni nazionali e a sostenere l'esame di Stato, a seguito di valutazione positiva in sede di scrutinio finale, è attribuito per il terzultimo e penultimo anno un credito scolastico sulla base della votazione riferita al PEI. Relativamente allo scrutinio finale dell'ultimo anno di corso, si applicano le disposizioni di cui all'articolo 11.

Articolo 25

(Esame dei candidati con DSA e con altri bisogni educativi speciali)

1. Gli studenti con disturbo specifico di apprendimento (DSA), certificato ai sensi della legge 8 ottobre 2010, n. 170, sono ammessi a sostenere l'esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione secondo quanto disposto dall'articolo 3, sulla base del piano didattico personalizzato (PDP).

2. La commissione/classe, sulla base del PDP e di tutti gli elementi conoscitivi forniti dal consiglio di classe, individua le modalità di svolgimento delle prove d'esame. Nello svolgimento delle prove d'esame, i candidati con DSA possono utilizzare, ove necessario, gli strumenti compensativi previsti dal PDP e possono utilizzare tempi più lunghi di quelli ordinari per l'effettuazione delle prove scritte. I candidati possono usufruire di dispositivi per l'ascolto dei testi delle prove scritte registrati in formato "mp3". Per la piena comprensione del testo delle prove scritte, la commissione può prevedere, in conformità con quanto indicato dal capitolo 4.3.1 delle Linee guida allegate al D.M. n. 5669 del 2011, di individuare un proprio componente che legga i testi delle prove scritte. Per i candidati che utilizzano la sintesi vocale, la commissione può provvedere alla trascrizione del testo su supporto informatico. Gli studenti che sostengono con esito positivo l'esame di Stato alle condizioni di cui al presente comma conseguono il diploma conclusivo del secondo ciclo di istruzione. Nel diploma non viene fatta menzione dell'impiego degli strumenti compensativi.

3. Le commissioni adattano, ove necessario, al PDP le griglie di valutazione delle prove scritte e la griglia di valutazione della prova orale di cui all'allegato A.

4. I candidati con certificazione di DSA che, ai sensi dell'articolo 20, comma 13, del d. lgs. 62/2017, hanno seguito un percorso didattico differenziato, con esonero dall'insegnamento della/e lingua/e straniera/e, che sono stati valutati dal consiglio di classe con l'attribuzione di voti e di un credito scolastico relativi unicamente allo svolgimento di tale percorso, in sede di esame di Stato sostengono prove differenziate coerenti con il percorso svolto, non equipollenti a quelle ordinarie,

finalizzate al solo rilascio dell'attestato di credito formativo di cui all'articolo 20, comma 5, del d. lgs. 62/2017. Per detti candidati, il riferimento all'effettuazione delle prove differenziate è indicato solo nell'attestazione e non nei tabelloni dell'istituto, né nell'area documentale riservata del registro elettronico, cui accedono gli studenti della classe di riferimento.

5. Per i candidati con certificazione di DSA che, ai sensi dell'articolo 20, comma 12, del d. lgs. 62/2017, hanno seguito un percorso didattico ordinario, con la sola dispensa dalle prove scritte ordinarie di lingua straniera, la commissione, nel caso in cui la lingua straniera sia oggetto di seconda prova scritta, sottopone i candidati medesimi a prova orale sostitutiva della prova scritta. La commissione, sulla base della documentazione fornita dal consiglio di classe, di cui al precedente articolo 10, stabilisce modalità e contenuti della prova orale, che avrà luogo nel giorno destinato allo svolgimento della seconda prova scritta, al termine della stessa, o in un giorno successivo, purché compatibile con la pubblicazione del punteggi delle prove scritte e delle prove orali sostitutive delle prove scritte nelle forme e nei tempi previsti nei precedenti articoli. Gli studenti che sostengono con esito positivo l'esame di Stato alle condizioni di cui al presente comma conseguono il diploma conclusivo del secondo ciclo di istruzione. Nel diploma non viene fatta menzione della dispensa dalla prova scritta di lingua straniera.

6. Per le situazioni di studenti con altri bisogni educativi speciali, formalmente individuate dal consiglio di classe, il consiglio di classe trasmette alla commissione/classe l'eventuale piano didattico personalizzato. Per tali studenti non è prevista alcuna misura dispensativa in sede di esame, mentre è assicurato l'utilizzo degli strumenti compensativi già previsti per le verifiche in corso d'anno o che comunque siano ritenuti funzionali allo svolgimento dell'esame senza che venga pregiudicata la validità delle prove scritte. Gli studenti che sostengono con esito positivo l'esame di Stato alle condizioni di cui al presente comma conseguono il diploma conclusivo del secondo ciclo di istruzione.

Ulteriori indicazioni per lo svolgimento del Colloquio.

Il Consiglio di classe al fine di consentire il raggiungimento ad opera degli studenti delle competenze trasversali e specifiche, la maturazione delle capacità critiche ed argomentative ed il consolidamento dei contenuti acquisiti in seno alle singole discipline ha individuato, nel corso dell'anno scolastico 2022-2023, alcune tematiche trasversali che vengono dettagliatamente riportate nel presente documento.

Le tematiche sono state trattate dai singoli docenti in prospettiva interdisciplinare e trasversale, cercando, ove possibile, di superare la visione dicotomica tra conoscenze umanistico-storico-sociali e scientifiche inducendo lo sviluppo di un pensiero flessibile, organico, capace di effettuare sintesi ampie e analisi significative.

Tematiche trasversali sviluppate nel corso dell'anno dal Consiglio di classe

Assi coinvolti: asse dei linguaggi, asse storico-sociale, asse matematico, Asse scientifico-tecnologico

| TRAGUARDI DI COMPETENZA LICEO SCIENTIFICO PECUP DL N° 226/2005 - ALLEGATO B | COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA | ESPERIENZE E TEMATICHE TRASVERSALI SVILUPPATE NEL CORSO DELL'ANNO |
|--|---|---|
| <p>Approfondire la connessione tra cultura umanistica e sviluppo dei metodi critici e di conoscenza propri della matematica e delle scienze naturali.</p> <p>Seguire lo sviluppo scientifico e tecnologico, consapevoli delle potenzialità e dei limiti degli strumenti impiegati per trasformare l'esperienza in sapere scientifico.</p> <p>Individuare le analogie e le differenze tra i linguaggi simbolico-formali e il linguaggio comune.</p> <p>Usare procedure logico - matematiche, sperimentali e ipotetico-deduttive proprie dei metodi di indagine scientifica.</p> <p>Individuare le interazioni sviluppatesi nel tempo tra teorie matematiche e scientifiche e teorie letterarie, artistiche e filosofiche.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Competenza alfabetica funzionale. • Competenza multilinguistica. • Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria. • Competenza digitale. • Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare. • Competenza in materia di cittadinanza. • Competenza imprenditoriale | <ul style="list-style-type: none"> • Uomo natura e scienza • Agenda 2030 • La modernità: il progresso ed i suoi limiti • La crisi delle certezze • Finito ed infinito • Apparenza e realtà • La percezione del mondo attraverso i sensi • Il doppio • La percezione del tempo • Genio e follia • Intellettuale e potere • Donne nella letteratura, arte e scienza |

Attività, percorsi e progetti svolti nell'ambito dell'insegnamento dell'Educazione civica" (legge del 20 agosto 2019 – Decreto Ministeriale n. 35 del 22 Giugno 2020)

L'Educazione civica, svolta trasversalmente in tutte le discipline per un totale di 33 ore annue, ha ruotato intorno ai tre nuclei tematici: **Costituzione, (diritto, legalità, solidarietà), Sviluppo sostenibile (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio) e Cittadinanza digitale**. Per i contenuti specifici si veda la sezione *Progettazioni e Contenuti Disciplinari*.

L'Istituto ha attuato azioni coerenti con gli obiettivi del PTOF e finalizzate al pieno conseguimento delle Competenze chiave di Educazione civica: vd. *supra*, Ap 04 PTOLISS.

Dai docenti del Consiglio di classe sono state, altresì promosse azioni di formazione finalizzate all'acquisizione delle conoscenze e delle competenze relative all'Educazione civica:

- Esperienze e tematiche trasversali sviluppate nel corso dell'anno nell'ottica di un insegnamento interdisciplinare.
- Percorsi PCTO: vd. *supra*.
- Percorso sulla nostra Costituzione in presenza della prof.ssa Doria docente di diritto del nostro istituto:
 - Dallo Statuto albertino alla Costituzione italiana: la nascita della nostra Costituzione. Art. 1: democrazia diretta e indiretta, la nostra forma di governo e il principio della sovranità popolare.
 - L'acquisto della cittadinanza italiana: ius sanguinis e ius soli.
 - Gli artt. 2 e 4 della Costituzione: diritti inviolabili e doveri inderogabili. Il diritto/dovere al lavoro: le criticità di un diritto riconosciuto ma non garantito.
 - L'art. 3 della Costituzione: principio di uguaglianza formale e sostanziale: l'impegno della Repubblica nella rimozione degli ostacoli ad una uguaglianza autentica.
 - L'art. 11: il ripudio della guerra.
 - Le organizzazioni internazionali che promuovono la pace e la giustizia tra le nazioni: l'ONU.
 - Diritti e libertà fondamentali: il diritto di voto e le sue caratteristiche. Perché andare a votare? - La libertà di manifestazione del pensiero e i suoi limiti. I social network. La libertà di stampa e il divieto di censure.
 - Il Parlamento: composizione e funzioni. Il bicameralismo perfetto. Le maggioranze: semplice, assoluta e qualificata. Cenni sull'iter legislativo. L'immunità parlamentare.
 - I compiti del Presidente della Repubblica. Cenni sul Governo.

COMPETENZE ACQUISITE DAGLI STUDENTI:

- Conoscere l'organizzazione costituzionale ed amministrativa del nostro Paese per rispondere ai propri doveri di cittadino ed esercitare con consapevolezza i propri diritti
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali
- Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.
- Esercitare correttamente le modalità di rappresentanza, di delega, di rispetto degli impegni assunti e fatti propri all'interno di diversi ambiti istituzionali e sociali.
- Partecipare al dibattito culturale.
- Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate.
- Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di responsabilità.
- Adottare i comportamenti più adeguati alla tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive, in condizioni ordinarie o straordinarie di pericolo, curando l'acquisizione di elementi formativi di base in materia di primo intervento e protezione civile.
- Perseguire con ogni mezzo e in ogni contesto il principio di legalità e di solidarietà dell'azione individuale e sociale, promuovendo principi, valori e abiti di contrasto alla criminalità organizzata e alle mafie.
- Esercitare i principi della cittadinanza digitale, con competenza e coerenza rispetto al sistema integrato di valori che regolano la vita democratica.
- Compiere le scelte di partecipazione alla vita pubblica e di cittadinanza coerentemente agli obiettivi di sostenibilità sanciti a livello comunitario attraverso l'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile. - Rispettare e valorizzare il patrimonio culturale e dei beni pubblici comuni.

Per Rubriche di Valutazione delle singole discipline e per l'educazione civica ed il comportamento si rinvia al P.T.O.F. (sezione valutazione), pubblicato su sito dell'Istituto al seguente link:

<https://www.iismarchesimascalucia.edu.it/dipartimenti-disciplinari/>

<https://www.iismarchesimascalucia.edu.it/wp-content/uploads/2019/01/Rubrica-valutazione-Educazione-civica.pdf>

N.B. ** fascicoli riservati sono allegati al presente "Documento del 15 maggio"

PROGETTAZIONE E CONTENUTI DISCIPLINARI

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: Santa Garraffo

LIBRO DI TESTO: Carnero Iannacone Vola alta parola Giunti T.V.P Treccani vol. 4,5,6

Carnero Iannacone Leopardi Giunti T.V.P Treccani

Dante Alighieri Paradiso ed. a scelta

| COMPETENZE | OSA (CONTENUTI) | ESPERIENZE E TEMATICHE TRASVERSALI SVILUPPATE NEL CORSO DELL'ANNO |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">● Ricavare dai testi (fonti primarie) informazioni sul contesto storico-culturale.● Correlare diversi ambiti di produzione letteraria, artistica e culturale.● Parafrasare il testo.● Sintetizzare i nuclei tematici fondamentali.● Comprendere ed analizzare il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche diverse e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.● Analizzare criticamente il testo usando un lessico appropriato, un registro adeguato e termini specifici.● Applicare ai testi le analisi stilistiche e narratologiche.● Affrontare un lavoro di tipo monografico e valorizzare le risonanze e i significati attuali del testo. | <p>Neoclassicismo e Preromanticismo Il bello e il sublime (<i>E. Burke Indagine filosofica delle nostre idee di sublime e bello</i>)</p> <p>Ugo Foscolo: La delusione politica da Le ultime lettere di Jacopo Ortis: "Tutto è perduto"; "La vita è un ingannevole sogno". L'io Lirico; L'autoritratto dai Sonetti: "Alla sera", "A Zacinto", "In morte del fratello Giovanni." Dei Sepolcri: l'occasione e la composizione; un componimento civile; "L'illusione del sepolcro" v.v. 1-53;</p> <p>Romanticismo La poetica del romanticismo. La letteratura romantica in Germania ed Europa Il sentimento come essenza spirituale La battaglia classico-romantici</p> | <ul style="list-style-type: none">● Uomo natura e scienza● Agenda 2030● La modernità: il progresso ed i suoi limiti● La crisi delle certezze● Finito ed infinito● Apparenza e realtà● La percezione del mondo attraverso i sensi● Il doppio● La percezione del tempo● Genio e follia● Intellettuale e potere● Donne nella letteratura, arte e scienza |

| COMPETENZE | OSA (CONTENUTI) | ESPERIENZE E TEMATICHE TRASVERSALI SVILUPPATE NEL CORSO DELL'ANNO |
|------------|--|---|
| | <p><u>Alessandro Manzoni</u> I Promessi sposi La struttura, i personaggi, i temi Come scrive Manzoni; Le scelte linguistiche “Addio ai monti” (Cap. 8) <i>Confronto con i Malavoglia</i> “Il ritratto della monaca di Monza” (cap. 9) <i>Confronto con Storia di una Capinera.</i></p> <p>Giacomo Leopardi: L’ indefinito e la rimembranza: “Le sensazioni visive ed uditive” (dallo Zibaldone) “La doppia visione” (dallo Zibaldone).</p> <p>All’origine dell’infelicità: “La felicità non esiste” (dallo Zibaldone) “Il giardino del dolore” (dallo Zibaldone) “Dialogo della Natura e di un Islandese” (dalle Operette morali) <i>Leopardi e Schopenhauer</i></p> | |

| COMPETENZE | OSA (CONTENUTI) | ESPERIENZE E TEMATICHE TRASVERSALI SVILUPPATE NEL CORSO DELL'ANNO |
|------------|---|---|
| | <p>da" <i>I Canti</i>":</p> <p>"Il passero solitario"; "l'infinito"; "La sera al di di festa"; "A Silvia"; "Canto notturno di un pastore errante dall'Asia"; "La quiete dopo la tempesta"; "Il sabato del villaggio"; "A se stesso"</p> <p>Il valore della solidarietà La ginestra o il fiore del deserto (vv.111-144; 145-157,289-296)</p> <p>Il secondo Ottocento II Positivismo Il Naturalismo e il Verismo</p> <p><u>Edmond e Jules De Goncourt:</u> "Una prefazione -manifesto" (tratto da <i>Germanie Lacerteux, prefazione</i>)</p> <p><u>Matilde Serao:</u> "Bisogna sventrare Napoli" (da <i>Il ventre di Napoli, cap.1</i>)</p> <p><u>La Marchesi Colombi:</u> "La dura esistenza delle mondine" (<i>In risalita, XI-XII</i>).</p> <p><u>ED. CIVICA</u> Uguaglianza di tutti i cittadini senza distinzioni di sesso (art. 3 della Costituzione) Parità di diritti e di salario per la donna lavoratrice (artt. 36 e 37 della Costituzione) Agenda 2030 obiettivo 5</p> | |

| COMPETENZE | OSA (CONTENUTI) | ESPERIENZE E TEMATICHE TRASVERSALI SVILUPPATE NEL CORSO DELL'ANNO |
|------------|---|---|
| | <p><u>Giovanni Verga:</u> Il Verismo e le sue tecniche Un "manifesto" del Verismo verghiano (da <i>Vita dei campi, Prefazione a L'amante di Gramigna</i>) La rappresentazione degli umili "Rosso Malpelo" (da <i>Vita dei campi</i>)</p> <p><u>ED. CIVICA</u> L'impegno dello Stato per garantire l'uguaglianza sostanziale tra i cittadini e limitare le disparità sociale (art. 3 della Costituzione) Agenda 2030 obiettivi 4, 8, 9 e 10 Statuto dei lavoratori.</p> <p>Le passioni di un mondo arcaico "La Lupa" (da <i>Vita dei campi</i>) La concezione della vita "La roba" (da <i>Novelle rustiche</i>) "La morte di Gesualdo" (<i>Mastro- don Gesualdo, IV, cap.5</i>)</p> <p>I Malavoglia Genesi e composizione Una vicenda corale; I temi; Gli aspetti formali; La lingua "La fiumana del progresso" (<i>Prefazione</i>) "Il naufragio della Provvidenza" (<i>Cap.3</i>) "Il commiato definitivo di' Ntoni" (cap.15) (<i>Confronto con l'Addio ai monti di Manzoni</i>) Storia di una capinera (<i>Confronto con la monaca di Monza</i>)</p> | |

| COMPETENZE | OSA (CONTENUTI) | ESPERIENZE E TEMATICHE TRASVERSALI SVILUPPATE NEL CORSO DELL'ANNO |
|------------|---|---|
| | <p><u>ED. CIVICA</u> Migrazione ed immigrazione Articolo 10 (3) della Costituzione “Facilitare la migrazione ordinata, sicura, regolare e responsabile e la mobilità delle persone, anche attraverso l'attuazione di politiche migratorie programmate e ben gestite” è il target 10.7 dell’Agenda 2030 dell’Onu, incastonato nel Goal di lotta alle disuguaglianze.</p> <p>Il Decadentismo Due filoni complementari: Simbolismo ed Estetismo</p> <p><u>Charles Baudelaire:</u> “Perdita dell’aureola” (<i>tratto da Lo spleen di Parigi</i>)</p> <p><u>Paul Verlaine:</u> “Languore” (<i>tratto dalla raccolta Allora e ora</i>)</p> <p><u>Giovanni Pascoli:</u> I grandi temi Il “fanciullino” “L’eterno fanciullo che è in noi” (<i>tratto da Il fanciullino, I; III; X-XI; XIV</i>)</p> <p><u>ED. CIVICA</u> Convenzione ONU sui diritti dell’infanzia e dell’adolescenza (20/11/1989)</p> <p>L’impegno civile “Italy” da Primi pometti</p> | |

| COMPETENZE | Osa (CONTENUTI) | ESPERIENZE E TEMATICHE TRASVERSALI SVILUPPATE NEL CORSO DELL'ANNO |
|------------|--|---|
| | <p>La natura, il nido e l'infanzia: “Lavandare”; “Arano;” “Temporale;” “Il lampo” “Il tuono” (da <i>Myrica</i>). <i>Determinato e indeterminato in Pascoli di Gianfranco Contini.</i></p> <p><u>Gabriele D'Annunzio</u> I grandi temi: Il divo narcisista e il pubblico di massa L'estetismo dannunziano “<i>Il ritratto dell'esteta</i>” (tratto da <i>Il piacere</i>, 1, cap.2)</p> <p>La maschera dell'innocenza Il superomismo “<i>Il manifesto del superuomo</i>” (tratto dalle <i>Vergini delle rocce</i>)</p> <p>La perfetta fusione dell'essere umano con la natura “<i>La Pioggia nel pineto</i>” (da <i>Alcyone</i>)</p> <p>La nascita del romanzo d'avanguardia in Italia <u>Italo Svevo</u> La letteratura è vita L'autobiografia di un uomo comune “<i>Ritratto di un inetto</i>” (da <i>Una vita</i>, 1892) “<i>L'inconcludente “senilità” di Emilio</i>” (tratto da <i>Senilità</i>, cap.1)</p> <p>Il tempo della coscienza; la malattia del disagio di vivere. “<i>La prefazione ed il preambolo</i>”; “<i>Il vizio del fumo e le “ultime sigarette;</i>” (tratto da <i>La coscienza di Zeno</i>)</p> | |

| COMPETENZE | OSA (CONTENUTI) | ESPERIENZE E TEMATICHE TRASVERSALI SVILUPPATE NEL CORSO DELL'ANNO |
|------------|--|---|
| | <p>CONTENUTI DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO</p> <p>*Luigi Pirandello La poetica dell'umorismo "Il segreto di una bizzarra vecchietta" (<i>tratto da L'umorismo, parte II, capp.2-6</i>) "Forma e vita" (<i>tratto da l'Umorismo, parte II, cap.5</i>)</p> <p>Il vitalismo e la pazzia "Il treno ha fischiato"; "Ciacula scopre la luna", "La patente" (<i>tratto da Novelle per un anno</i>) "La condanna alla follia" (<i>Enrico IV</i>)</p> <p>Una vicenda inverosimile <i>Io e l'ombra mia, (Il Fu Mattia Pascal)</i></p> <p>*Dante Alighieri: Commedia: Paradiso. Le tre cantiche a confronto: I proemi dell'Inferno, Purgatorio e Paradiso; il tema politico nel canto VI dell'Inferno, Purgatorio e Paradiso.</p> | |

Attività e metodologie:

Nello svolgere l'attività didattica non mi sono limitata alla lezione frontale, ma ho sollecitato gli allievi a sperimentare in prima persona le proprie attitudini e capacità, facendo ampio ricorso alla metodologia della ricerca, del problem solving (proposizione in termini problematici di questioni cui gli alunni stessi, opportunamente sollecitati – spesso attraverso la tecnica del brain storming –, dovevano dare risposte-soluzioni valide e motivate) e della flipped classroom. Lo studio della letteratura è stato affrontato dando particolare rilievo alla conoscenza diretta dei testi, scelti tra quelli più rappresentativi del patrimonio letterario appartenenti a generi ed opere diverse per contenuto e per forma. Sono stati sottolineati, ove possibile e necessario, anche i rapporti con le altre letterature coeve e con ulteriori e diverse manifestazioni artistiche o del pensiero umano, secondo una impostazione interdisciplinare dell'intervento didattico. Nei casi di alunni individuati con DSA sono stati adottati tutti gli strumenti compensativi e gli interventi dispensativi necessari all'azione formativa personalizzata prevista nei PDP redatti dal Consiglio di Classe. I mezzi più usati sono stati: il libro di testo, sussidi audiovisivi, LIM, contenuti digitali interattivi che hanno favorito la partecipazione attiva degli studenti.

LINGUA E CULTURA LATINA

DOCENTE: Santa Garraffo

LIBRO DI TESTO: G. B. Conte - E. Pianezzola, Letteratura e cultura latina, Vol. 3 L'età imperiale, Le Monnier Scuola.

| COMPETENZE | OSA (CONTENUTI) | ESPERIENZE E TEMATICHE TRASVERSALI SVILUPPATE NEL CORSO DELL'ANNO |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Ricavare dai testi (fonti primarie) informazioni sul contesto storico-culturale • Interpretare il testo in rapporto al pensiero dell'autore e alle problematiche del genere di riferimento: trattato filosofico, epica storica, trattato storiografico • Saper organizzare connessioni semplici e progressivamente più consapevoli tra contesto storico e produzione letteraria. • Saper elaborare un'analisi testuale progressivamente completa: semantica, linguistico-lessicale, stilistica, retorica. • Saper tradurre in lingua italiana in forma coerente ed elaborata testi di autori in rapporto alle tematiche sviluppate. • Saper esporre sia analiticamente sia sinteticamente i profili letterari ed eventuali mappe concettuali sviluppate. • Saper utilizzare le conoscenze relative alla letteratura latina anche per altri saperi. • Saper rielaborare in maniera personale operando opportuni collegamenti interdisciplinari | <p>L'età imperiale Il contesto storico Letteratura e principato La letteratura in età giulio-claudia: filosofia ed epica La letteratura tecnico-scientifica -latina nel I secolo d.C.</p> <p>Lucio Anneo Seneca: La filosofia: una guida per imparare a vivere.</p> <p>Il tempo istruzioni per l'uso "Il tempo il bene più prezioso" (<i>De Brevitate vitae</i>,8) "Un possesso da non perdere" (in traduzione) (<i>Epistulae ad Lucilium</i>,1) <i>Il tempo in Seneca: quando la fugacità viene annullata dalla "sapientia".</i></p> <p>Imparare a morire per cominciare a vivere "La morte non è un male" (<i>Consolatio ad Marciam</i>, 19,3-20,1) (lettura in traduzione) "Ogni giorno si muore" (lettura in traduzione) (<i>Epistulae ad Lucilium</i> 24,19-24)</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Uomo natura e scienza Agenda 2030 • La modernità: il progresso ed i suoi limiti • La crisi delle certezze • Finito ed infinito • Apparenza e realtà • La percezione del mondo attraverso i sensi • Il doppio • La percezione del tempo • Genio e follia • Intellettuale e potere • Donne nella letteratura, arte e scienza |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>La felicità un obiettivo alla portata di tutti “La vera felicità consiste nella virtù” (<i>De vita beata</i>,16) “Vivere per gli altri per essere felici” (<i>Epistulae ad Lucilium</i>, 48)</p> <p>Il Saggio e il mondo: Titanismo stoico e vita quotidiana “Il suicidio di Catone: un modello per il saggio storico” (<i>De providenzia</i>). “Anche gli schiavi sono esseri umani” (<i>Epistulae ad Lucilium</i>,47,1-13)</p> <p>Seneca ed il potere: Filosofia ed intrighi a corte “Abbandonarsi all’ira non è prova di grandezza” (<i>De ira</i>,1,20,4-9)</p> <p>Seneca e le scienze della terra “Perché studiare i fenomeni naturali?” (<i>Naturales quaestiones</i>,3, praef.16-18) “La terra un organismo vivente” (<i>Naturales quaestiones</i>,3,15,1) “I vari tipi di terremoto” (<i>Naturales quaestiones</i>, 6,21,3)</p> <p>Il I secolo (14-96 d.C.) - L’Età Giulio-Claudia (l’epos) Lucano: Lucano e l’anti modello; la riscrittura dell’epos L’ “eroe nero”: Cesare passa il Rubicone (<i>Pharsalia</i>,1, vv.183-227) “Catone, ovvero la virtù: ritratto di un saggio” (<i>Pharsalia</i>,2, vv.380-391)</p> | |
|--|---|--|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Il Romanzo:</p> <p>Petronio: A cena da Trimalchione “L’ingresso di Trimalchione” (<i>Satyricon</i>, 32,1-33,8) “La fine della festa e il finto funerale di Trimalchione” (<i>Satyricon</i> 77,4- 78,8)</p> <p>Racconti nel Racconto “Il licantropo” (<i>Satyricon</i>, 61,6-62) “La matrona di Efeso” (<i>Satyricon</i>, 111-112)</p> <p>Plinio il Vecchio e il sapere specialistico: “Il genere umano: l’inatteso pessimismo di Plinio” (<i>Naturalis Historia</i>, 7,1-5) “Lupi e “lupi mannari” (<i>Naturalis Historia</i> 8,80-84)</p> <p>Plinio il Giovane: L’eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio (<i>Epistulae</i>, 6,16,4-21)</p> <p>Apuleio: Apuleio e il romanzo “Lucio diventa asino” (<i>Metamorfosi</i>, III,24-25)</p> <p>La Satira Giovenale: La rabbia di un conservatore: Giovenale e la società del suo tempo. “A cena da Virrone: l’umiliazione dei clientes” (Satire, 5, vv.1-15; 80-91;107-113; 132-139; 156-160.) “Il tramonto di Pudicitia e il trionfo della luxuria” (<i>Satire</i>, 6, vv.1-20;286-300)</p> | |
|--|--|--|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>CONTENUTI DA TRATTARE DOPO IL 15 MAGGIO La formazione dell'oratore ideale: Storiografia e libertà</p> <p>*Tacito: Gli Annales: il volto tragico della storia "Una donna scandalosa: Poppea" (<i>Annales</i>,13,45-46) "La morte di Messalina" (<i>Annales</i>,11,37-38) "Nerone fa uccidere Agrippina" (<i>Annales</i>,14,7-10)</p> <p><u>Ed.Civica</u> Emancipazione della donna art. 37 della Costituzione. Agenda 2030 obiettivo 5 Parità di genere</p> <p>Il potere tirannico e la via del suicidio "L'alternativa stoica: il suicidio di Seneca" (<i>Annales</i>,15,62-64)</p> <p>Il rovesciamento dell'ambiziosa mors: il suicidio di Petronio. (<i>Annales</i>, 16,18-19)</p> <p><u>Ed.Civica</u> Libertà d'espressione (art. 21 della Costituzione). Sviluppare l'attitudine a coltivare il «dubbio» e a diffidare da posizioni e valutazioni basati su pregiudizi o stereotipi; il dibattito sulle fake news e sulla post-verità.</p> | |
|--|---|--|

Attività e metodologie:

Lo studio della letteratura è stato affrontato dando particolare rilievo alla conoscenza diretta dei testi, scelti tra quelli più rappresentativi del patrimonio letterario e appartenenti a generi ed opere diversi per contenuto e per forma creando, là dove necessario, legami trasversali con le altre discipline. Nei casi di alunni individuati con DSA sono stati adottati tutti gli strumenti compensativi e gli interventi dispensativi necessari all'azione formativa personalizzata prevista nei PDP redatti dal Consiglio di Classe.

La metodologia adottata si è avvalsa della lezione partecipata, della flipped classroom, di esercitazioni guidate su passi scelti, favorendo lo studio autonomo, il team working e il cooperative learning. Tali proposte metodologiche hanno tenuto conto delle seguenti esigenze peculiari: non perdere mai di vista la componente linguistica del testo, anche quando è stato proposto in traduzione italiana, integrando però con gli aspetti contenuti nelle singole opere; contestualizzare storicamente i testi e gli autori e valutare il loro apporto in relazione al codice letterario di riferimento in termini più o meno innovativi. Attraverso la conoscenza di una scelta di autori significativi e l'approccio diretto ai testi, gli studenti sono stati in grado di delineare le linee portanti dello sviluppo diacronico del panorama storico-letterario, di confrontare l'antico e il moderno sia pure per rilevare i fattori di profonda diversità e ha permesso loro di cogliere i fenomeni antropologici che "vivono" attorno ai classici. I mezzi più usati sono stati: il libro di testo, LIM, sussidi audiovisivi, contenuti digitali interattivi che hanno favorito la partecipazione attiva degli studenti.

FILOSOFIA

DOCENTE: Silvia Barbagallo

LIBRO DI TESTO: Abbagnano N., Fornero G., *La ricerca del pensiero*, voll. 2B- 3A - 3C, Pearson

| COMPETENZE | Osa (CONTENUTI) | ESPERIENZE E TEMATICHE TRASVERSALI SVILUPPATE NEL CORSO DELL'ANNO |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere, saper esporre e confrontare i concetti caratterizzanti gli argomenti svolti; • Saper esporre con le categorie concettuali opportune i contenuti appresi; • Saper distinguere posizioni diverse esplicitandone i presupposti; • Saper confrontare e contestualizzare tesi differenti; • Saper esprimere valutazioni critiche su idee, fatti, argomentazioni. | <p>MODULO 1 <i>Hegel e l'idealismo</i></p> <p>Unità 1 Il Romanticismo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il Romanticismo come "problema critico e storiografico" • Atteggiamenti caratteristici del romanticismo tedesco <p>Unità 2 W. G. Hegel</p> <ul style="list-style-type: none"> • I capisaldi del sistema hegeliano • La <i>Fenomenologia dello Spirito</i> • <i>L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio</i> <p>MODULO 2 <i>Le reazioni all'hegelismo</i></p> <p>Unità 1 A. Schopenhauer</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il "velo di Maya" • La Volontà • Il pessimismo • Le vie di liberazione dal dolore • Brani tratti da <i>"Il mondo come volontà e rappresentazione"</i> <p>Unità 2 S. Kierkegaard</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'esistenza come possibilità • Gli stadi dell'esistenza • L'angoscia • Disperazione e fede • Brani tratti da <i>"Aut-aut"</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Uomo, natura e scienza • Agenda 2030 • La modernità: il progresso e i suoi limiti • La crisi delle certezze • Finito ed infinito • Apparenza e realtà • La percezione del mondo attraverso i sensi • Il doppio • La percezione del tempo • Donne nella letteratura, arte e scienza • Genio e follia • Intellettuale e potere |

Unità 3 K. Marx

- La critica al misticismo logico di Hegel
- La critica allo Stato moderno e al liberalismo
- L'interpretazione della religione
- La concezione materialistica della storia
- Il *Manifesto del partito comunista*
- *Il Capitale*

MODULO 3 Le risposte filosofiche alle crisi del Novecento**Unità 1 F. Nietzsche**

- Nazificazione
denazificazione
- *La nascita della tragedia*
- *Così parlò Zarathustra*
- L'ultimo Nietzsche
- Brani: Il racconto dell'«uomo folle» da *“La gaia scienza”*; «La visione e l'enigma» da *“così parlò Zarathustra”*

Unità 2 S. Freud e la nascita della psicoanalisi

- Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi
- La realtà dell'inconscio e le vie per accedervi
- La scomposizione della personalità
- La teoria della sessualità e il complesso di Edipo
- Brani tratti da: *Introduzione alla psicoanalisi*;
Psicopatologia della vita quotidiana

| | | |
|--|---|--|
| | <p>MODULO 4 <i>La meditazione sull'agire politico e sociale</i></p> <p>Unità 1 H. Arendt</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Le origini del totalitarismo</i> • Terrore e ideologia • <i>La banalità del male. Eichmann a Gerusalemme (lettura di brani)</i> <p>Unità 2 H. Jonas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Un'etica per la civiltà tecnologica • La responsabilità verso le generazioni future • Brani tratti da "<i>Il Principio responsabilità</i>" | |
|--|---|--|

Attività e metodologie

La classe è stata continuamente coinvolta nel dialogo educativo, mostrando buone capacità cognitive, intuitive e logiche. Gli studenti, che hanno mostrato interesse e curiosità verso i contenuti della disciplina, sono stati capaci di seguire con serietà lo svolgimento del programma. Sono stati forniti costantemente agli alunni collegamenti interdisciplinari tra gli argomenti filosofici, storici e quelli di altre discipline, al fine di ricostruire l'ambiente storico e culturale e contribuire a identificare e illustrare le continue relazioni e contaminazioni.

La metodologia didattica principalmente utilizzata è stata la lezione partecipata che, anche attraverso l'utilizzo del brainstorming, ha promosso il confronto tra gli studenti e tra questi e l'insegnante. Ogni intervento ha sempre mirato a coinvolgere maggiormente gli studenti nel processo educativo.

L'esposizione del pensiero dei vari autori è stata sempre supportata dalla lettura di brani tratti dalle opere più significative che hanno fornito agli studenti una conoscenza più profonda e oggettiva dei singoli filosofi.

Gli obiettivi formativi ed educativi prefissati sono stati raggiunti in maniera soddisfacente. Le verifiche effettuate hanno accertato l'acquisizione delle conoscenze e delle competenze di tipo logico ed argomentativo, nonché delle capacità espositive dei contenuti.

STORIA ED EDUCAZIONE CIVICA

DOCENTE: Silvia Barbagallo

LIBRO DI TESTO: Barbero A., Frugoni C., Sclarandis C., *La storia. Progettare il futuro*, vol. 3, Zanichelli.

| COMPETENZE | OSA (CONTENUTI) | ESPERIENZE E TEMATICHE TRASVERSALI SVILUPPATE NEL CORSO DELL'ANNO |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Saper riconoscere nel passato alcune caratteristiche del mondo attuale; • Analizzare gli esiti e le conseguenze politiche, sociali ed economiche degli eventi più fondanti; • Illustrare le ideologie, le dinamiche e gli eventi che hanno portato al fatto storico; • Saper analizzare e valutare le fonti storiche e storiografiche; • Saper esprimere valutazioni fondamentalmente critiche su idee, fatti e dinamiche. | <p>MODULO 1 Dall'imperialismo alla grande guerra</p> <p>Unità 1 Economia, comunicazione e società di massa</p> <ul style="list-style-type: none"> • La società di massa • Diritto di voto, partiti e ideologie • L'età giolittiana <p>Unità 2 Stati in guerra, uomini in guerra</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le alleanze internazionali • La grande guerra • Il bilancio della guerra • Il sistema di Versailles • Brano: "i quattordici punti" di W. Wilson <p>MODULO 2 L'età dei totalitarismi</p> <p>Unità 1 La fine della democrazia in Italia e in Germania</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo • Il fascismo al potere • Hitler e il regime nazionalsocialista • Brani: "Il discorso del bivacco"; "Le responsabilità di Mussolini nel delitto Matteotti"; Passi tratti da "Mein kampf" di A. Hitler | <ul style="list-style-type: none"> • Uomo, natura e scienza • Agenda 2030 • La modernità: il progresso e i suoi limiti • La crisi delle certezze • Finito ed infinito • Apparenza e realtà • La percezione del mondo attraverso i sensi • Il doppio • La percezione del tempo • Donne nella letteratura, arte e scienza • Genio e follia • Intellettuale e potere |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>Unità 2 Il comunismo in Russia</p> <ul style="list-style-type: none"> • La guerra civile • Il comunismo tra Lenin e Stalin <p>MODULO 3 <i>Le relazioni internazionali</i></p> <p>Unità 1 La grande crisi economica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Crisi economica e depressione dopo il 1929 • Il crollo del sistema di Versailles <p>MODULO 4 <i>La Seconda guerra mondiale</i></p> <p>Unità 1 La Seconda guerra mondiale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le fasi del conflitto • Il contributo della Resistenza • Il crollo della Germania e del Giappone • Il secondo dopoguerra e la “guerra fredda” (sintesi) | |
| | <p>EDUCAZIONE CIVICA Il Manifesto di Ventotene: <i>Per un’Europa libera e unita.</i> <i>Progetto di un manifesto</i></p> | |

Attività e metodologie

La classe è stata continuamente coinvolta nel dialogo educativo, mostrando buone capacità cognitive, intuitive e logiche. Gli studenti, che hanno mostrato interesse e curiosità verso i contenuti della disciplina, sono stati capaci di seguire con serietà lo svolgimento del programma. Sono stati forniti costantemente agli alunni collegamenti interdisciplinari tra gli argomenti storici, filosofici e quelli di altre discipline, al fine di ricostruire l’ambiente storico e culturale e contribuire a identificare e illustrare le continue relazioni e contaminazioni.

Sono state utilizzate diverse metodologie didattiche. Le lezioni partecipate, anche attraverso l’utilizzo del brainstorming, hanno promosso il confronto tra gli studenti e tra questi e l’insegnante. Il cooperative learning hanno incentivato la cooperazione e l’affiatamento tra compagni. La flipped classroom ha favorito uno studio attivo attraverso l’esplorazione autonoma dei contenuti. Tutte le metodologie applicate hanno mirato a coinvolgere maggiormente gli studenti nel processo educativo.

L’esposizione dei contenuti della disciplina è stata supportata dalla lettura di documenti e dalla visione di filmati che hanno arricchito il dibattito e hanno fornito agli studenti una conoscenza più profonda dei vari eventi e processi storici.

Gli obiettivi formativi ed educativi prefissati sono stati raggiunti in maniera soddisfacente. Le verifiche effettuate hanno accertato l’acquisizione delle conoscenze e delle competenze di tipo logico ed argomentativo, nonché delle capacità espositive dei contenuti.

MATEMATICA

DOCENTE: Pellegrino Santo

LIBRO DI TESTO: *MultiMath.blu 5* –Paolo Baroncini, Roberto Manfredi- Ghisetti & Corvi

| COMPETENZE | Osa (CONTENUTI) | ESPERIENZE E TEMATICHE TRASVERSALI SVILUPPATE NEL CORSO DELL'ANNO |
|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Leggere un testo a livelli sempre più complessi; comprendere e acquisire la terminologia matematico scientifica. • Utilizzare, nel rispetto della semantica e della sintassi, i simboli tipici della disciplina allo scopo di produrre una comunicazione non ambigua, coerente e corretta, sia di argomento strettamente matematico che di altro tipo. • Possedere con consapevolezza critica gli argomenti disciplinari e saperli gestire mediante la personale rielaborazione della teoria che li schematizza. • Risolvere autonomamente situazioni problematiche mediante l'analisi critica, l'individuazione di modelli di riferimento, l'elaborazione personale di strategie risolutive ottimali, la verifica e la coerenza dei risultati ottenuti • Comunicare in modo corretto ed efficace, utilizzando il linguaggio specifico | <p>Introduzione all'analisi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intorno di un punto e di infinito • Insiemi numerici limitati • Punti isolati e punti di accumulazione • Funzione reale di variabile reale e relative proprietà • Dominio e segno di una funzione. <p>Limiti delle funzioni:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definizioni dei vari limiti e loro significato geometrico; • Asintoti; • <u>Teoremi generali sui limiti:</u> <ul style="list-style-type: none"> ○ Teoremi sull'algebra dei limiti; ○ Teorema di unicità del limite (con dim.); ○ Teorema della permanenza del segno; ○ Teorema del confronto <p>Funzioni continue:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definizioni; • Algebra dei limiti; • Forme di indecisione o indeterminate; • Limiti notevoli; • Infinitesimi e infiniti e loro confronto; • Punti di discontinuità • <u>Teoremi sulle funzioni continue:</u> <ul style="list-style-type: none"> ○ Teorema di Weierstrass ○ Teorema di Bolzano (esistenza degli zeri) • Asintoti obliqui • Grafico probabile di una funzione | <p>Uomo, natura e scienza</p> <p>La modernità: il progresso e i suoi limiti</p> <p>Finito e infinito</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Derivata di una funzione:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definizione e significato geometrico; • Derivate fondamentali; • Teoremi sul calcolo delle derivate; • Punti di non derivabilità; • Derivate di ordine superiore; • Applicazioni alla fisica <p>Teoremi sulle funzioni derivabili:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teorema di Fermat (con dim.); • Teorema di Rolle (con dim.) • Teorema di Lagrange (con dim.) e suoi corollari • Teorema di Cauchy • Teorema di De l'Hôpital <p>Massimi, minimi, Flessi:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definizioni di massimo e minimo relativo e assoluto e loro ricerca; • Problemi di ottimizzazione; • Concavità, punti di flesso e loro ricerca. <p>Studio del grafico di una funzione Schema generale per lo studio del grafico di una funzione</p> <p>Integrali indefiniti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Concetto di integrale indefinito: Primitive di una funzione; • <u>Metodi di integrazione:</u> <ul style="list-style-type: none"> ○ Integrazioni immediate; ○ Integrazione per sostituzione; ○ Integrazione per parti; ○ Integrazione delle funzioni razionali fratte <p>Integrali definiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formula fondamentale del calcolo integrale; • Superficie delimitata dal grafico di due funzioni; • Integrali impropri; | |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Equazioni differenziali del primo ordine:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Equazioni differenziali elementari; • Risoluzione di un'equazione differenziale a variabili separabili. | |
|--|--|--|

Attività e metodologie

L'attività didattica ha avuto come stella polare lo scopo di mettere lo studente al centro del processo di apprendimento valorizzando quanto già appreso negli anni precedenti e, di volta in volta, quanto appreso negli argomenti appena trattati. Così nello studio del dominio si è operato il brainstorming agli anni precedenti, nel concetto di limite si è lavorato molto a livello grafico/geometrico dando spazio alle dimostrazioni ritenute più interessanti e rilevanti anche ai fini dell'utilizzo del linguaggio grafico simbolico specifico; e così per lo studio delle derivate e degli integrali. È stato dato spazio ai collegamenti interdisciplinari ogni volta che ne è capitata l'occasione, in particolare con la fisica (vedi le derivate e soprattutto le equazioni differenziali).

Il compito del docente è stato quello di guida lungo un cammino didattico prestabilito, illustrando sempre con chiarezza gli obiettivi ed offrendo ed accogliendo stimoli e proposte che operativamente ne facilitano il raggiungimento. Nei casi di studenti con DSA/PEI sono stati adottati tutti gli strumenti compensativi e gli interventi dispensativi necessari all'azione formativa personalizzata prevista nel PDP redatti dal Consiglio di Classe

La lezione è stata prevalentemente frontale ma partecipata e si è dato ampio spazio sia alla correzione degli esercizi sia a fornire chiarimenti e attività di potenziamento, si fatto ricorso al brainstorming, al problem solving. Si è fatto ricorso a strumenti più innovativi con l'utilizzo della LIM e, a partire dal mese di gennaio, dei nuovi schemi multimediali si così da rendere la lezione più fruibile con la condivisione dei lavori in classe sulla Classroom dedicata; inoltre sulla Classroom sono state fornite schede di chiarificazione e di approfondimento nonché materiali riassuntivi per facilitare eventuali recuperi. Durante le spiegazioni si è tenuto conto delle esigenze degli studenti BES mantenendo tempi più lunghi garantendo l'inclusività degli stessi nel contesto classe.

Per la verifica degli apprendimenti si è fatto uso prevalente della verifica scritta e dell'osservazione dei comportamenti ed atteggiamenti propositivi, nonché dell'uso del linguaggio specifico e dei progressi effettuati dal singolo studente.

Per la valutazione, sia scritta che orale, si è fatto uso delle rispettive rubriche di valutazione stabilite in sede di dipartimento e comunque riferibili ad esse.

FISICA

DOCENTE: Santo Pellegrino

LIBRO DI TESTO: Dalla mela di Newton al bosone di Higgs – Ugo Amaldi – Zanichelli

| COMPETENZE | Osa (CONTENUTI) | ESPERIENZE E TEMATICHE TRASVERSALI SVILUPPATE NEL CORSO DELL'ANNO |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica, che si articolano in un continuo rapporto tra costruzione teorica, realizzazione delle esperienze e capacità di utilizzarli • Acquisire un corpo organico di contenuti e metodi finalizzati a un'adeguata interpretazione della natura. • Comprendere le potenzialità e i limiti delle conoscenze scientifiche. • Acquisire un linguaggio corretto e sintetico. • Essere capaci di analizzare e schematizzare situazioni reali e di affrontare problemi concreti • Abituarsi al rispetto dei fatti e alla ricerca di un riscontro obiettivo delle proprie ipotesi interpretative. | <p>Fenomeni di elettrostatica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conduttori in equilibrio elettrostatico. • Il problema generale dell'elettrostatica. • La capacità di un conduttore. • Condensatori e metodi di collegamento. • L'energia immagazzinata in un condensatore. <p>La corrente elettrica continua</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intensità di corrente. • Generatori di tensione e circuiti elettrici. • Le leggi di Ohm. • Collegamenti dei resistori. • Le leggi di Kirchhoff. • La forza elettromotrice. • L'effetto Joule. • La dipendenza della resistività dalla temperatura. • Carica e scarica di un condensatore. • Cenni su estrazione degli elettroni da un metallo <p>Fenomeni magnetici fondamentali**</p> <ul style="list-style-type: none"> • La forza magnetica e le linee di campo magnetico. • Forze tra magneti e correnti: Esperienze di Oersted e Faraday • Forze tra correnti: esperienza e legge di Ampere. • Intensità del campo magnetico: leggi di Biot e Savart. • Forza magnetica su un filo percorso da corrente | <p>Uomo, natura e scienza</p> <p>Agenda 2030</p> <p>La modernità: il progresso ed i suoi limiti</p> <p>Crisi delle certezze</p> <p>Apparenza e realtà</p> <p>La percezione del mondo attraverso i sensi.</p> <p>Il doppio</p> <p>La percezione del tempo.</p> <p>Donne nella letteratura, arte e scienza</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Comunicare in modo corretto ed efficace utilizzando il linguaggio specifico • Saper applicare le conoscenze acquisite in situazioni della vita reale e porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di attualità di carattere scientifico. | <ul style="list-style-type: none"> • Campo magnetico generato da un filo infinito percorso da corrente e da un solenoide. <p>Il campo magnetico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Forza di Lorentz**. • Moto di una carica in un campo magnetico uniforme**. • Teorema di Gauss per il campo magnetico e confronto con il campo elettrico. • Teorema della circuitazione di Ampere e confronto con la circuitazione del campo elettrico. • Le proprietà magnetiche dei materiali**. • Ciclo di isteresi magnetica; temperatura di Curie. <p>Induzione elettromagnetica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corrente indotta e sue cause. • Legge di Faraday-Neumann e Lenz. • Autoinduzione e mutua induzione. • Analisi del circuito RL. • Energia e densità di energia del campo magnetico. <p>La corrente alternata</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alternatore. • Elementi fondamentali di un circuito in corrente alternata • Circuito LC (cenni). • Il trasformatore. • Fonti energia rinnovabile (Agenda 2030) <p>Le equazioni di Maxwell e le onde elettromagnetiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dalla forza elettromotrice indotta al campo elettrico indotto. • Corrente di spostamento (legge di Ampere – Maxwell) • Le equazioni di Maxwell e loro conseguenze. | |
|--|--|--|

| | | |
|--|--|--|
| | <p>La relatività dello spazio e del tempo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Velocità della luce e sistemi di riferimento. • L'esperienza di Michelson – Morley e sue conseguenze. • Gli assiomi della teoria della relatività ristretta. • Simultaneità. • Dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze • Le trasformazioni di Lorentz <p>Crisi della fisica classica e introduzione alla fisica quantistica:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Corpo nero e ipotesi di Planck. • Effetto fotoelettrico. • Effetto Compton*. | |
|--|--|--|

*Argomento trattato post data 15 maggio

** Argomento trattato con metodologia CLIL

Attività e metodologie

L'attività didattica ha avuto come stella polare lo scopo di mettere lo studente al centro del processo di apprendimento valorizzando quanto già appreso negli anni precedenti e, di volta in volta, quanto appreso negli argomenti precedentemente trattati. È stato dato spazio ai collegamenti interdisciplinari ogni volta che ne è capitata l'occasione, in particolare con la matematica, linguaggio della disciplina (vedi le derivate e soprattutto le equazioni differenziali).

Il compito del docente è stato quello di guida lungo un cammino didattico prestabilito, illustrando sempre con chiarezza gli obiettivi ed offrendo ed accogliendo stimoli e proposte che operativamente ne facilitano il raggiungimento. Nei casi di studenti con DSA/PEI sono stati adottati tutti gli strumenti compensativi e gli interventi dispensativi necessari all'azione formativa personalizzata prevista nel PDP redatti dal Consiglio di Classe

La lezione è stata prevalentemente frontale ma partecipata e si è dato ampio spazio ai chiarimenti e attività di potenziamento con particolare riferimento alla vita quotidiana, si fatto ricorso al brainstorming, al problem solving e problem posing. Si è fatto ricorso a strumenti più innovativi con l'utilizzo della LIM e, a partire dal mese di gennaio, dei nuovi schemi multimediali così da rendere la lezione più fruibile con la condivisione dei lavori in classe sulla Classroom dedicata; inoltre, sulla Classroom sono state fornite schede di approfondimento. Durante le spiegazioni si è tenuto conto delle esigenze degli studenti BES mantenendo tempi più lunghi garantendo l'inclusività degli stessi nel contesto classe.

Per la verifica degli apprendimenti si è fatto uso prevalente di verifiche scritte, questionari su Questbase (utile ai fini di esercitarsi in vista dei test di accesso alle facoltà a numero chiuso) e dell'osservazione dei comportamenti ed atteggiamenti propositivi, nonché dell'uso del linguaggio specifico e dei progressi effettuati dal singolo studente.

Per la valutazione, sia scritta che orale, si è fatto uso delle rispettive rubriche di valutazione stabilite in sede di dipartimento e comunque riferibili ad esse.

INGLESE

DOCENTE: Biscicchia Marzia Margherita

LIBRO DI TESTO: AMAZING MINDS COMPACT- PEARSON

| COMPETENZE | OSA (CONTENUTI) | ESPERIENZE E TEMATICHE TRASVERSALI SVILUPPATE NEL CORSO DELL'ANNO |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare e interpretare un testo letterario attraverso attività guidate; • Utilizzare correttamente gli elementi studiati; individuare gli elementi peculiari di un testo letterario; • Sviluppare la comprensione estensiva ed intensiva di un testo; • Individuare il significato del testo attraverso la comparazione dei dati raccolti; saper collegare le scelte formali al significato. • Cogliere l'universalità e la temporalità della tematica trattata. • Cogliere e attivare gli opportuni collegamenti con le varie discipline. • Comprendere un testo orale in modo globale e analitico. | <p>Blake "London"</p> <p>Wordsworth "Lines written in Early Spring"</p> <p>The Victorian Age (Life in the Victorian Town; the Victorian Compromise; Victorian education; the Victorian novel (early, mid, late): plot, setting in place, characters, narrator, time.</p> <p>Charles Dickens (Life, works, features achievement, style and themes, the denouncement against the Victorian school system) "Hard Times" (plot, characters, themes, style) - "Coketown" - "The definition of a horse"</p> <p>Educazione Civica: Visione del film "Into the Wild"</p> <p>Potenziamento abilità di Reading e Listening Reading "Katrina, the hurricane"</p> <p>The Aesthetic Movement (art for art's sake)</p> <p>Oscar Wilde (the dandy, the novelist) The Picture of Dorian Gray (plot, characters, themes, style) "Dorian kills Dorian Gray".</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Uomo, natura e scienza • Agenda 2030 • La modernità: il progresso e i suoi limiti • La crisi delle certezze • Finito ed infinito • Apparenza e realtà • La percezione del mondo attraverso i sensi • Il doppio • La percezione del tempo • Donne nella letteratura, arte e scienza • Genio e follia • Intellettuale e potere |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>Robert Louis Stevenson “The Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde” (plot, characters, themes, style) “The story of the door”</p> <p>Listening” Who was Jack the ripper?”</p> <p>D. H. Lawrence “Sons and Lovers” (plot, characters, themes, style) “Paul meets Clara”</p> <p>Educazione Civica: Visione del film in lingua inglese ‘Dead poets society’</p> <p>Potenziamento abilità di Reading e Listening (Invalsi): Reading ‘Freudian Theory’</p> <p>Mary Shelley “Frankenstein” (plot,characters, themes, style) “The creation of the monster”</p> <p>Virginia Woolf “Mrs Dalloway” (plot, characters, themes, style) “Mrs Dalloway said she would buy the flowers” “A room of one’s own” “Shakespeare’s sister”</p> <p>Charlotte Bronte “Jane Eyre” (plot, characters, themes, style)</p> <p>Educazione Civica: Visione del film in lingua inglese: ‘The Hours’</p> <p>“Marie Curie A woman in science”</p> <p>The Edwardian Age “The Irish question”</p> | |
|--|--|--|

| | | |
|--|---|--|
| | <p>Modernism: the modern novel, the stream of consciousness and the interior monologue</p> <p>J. Joyce (Life, works, Ireland and Dublin, stream of consciousness, the artist)</p> <p>Dubliners (structure, themes, paralysis, epiphany) “Eveline” “Gabriel’s epiphany”</p> <p>Visione in lingua inglese (from scene 10) <i>The dead</i> (J. Houston)</p> <p>Ulysses (structure, themes, paralysis, epiphany)</p> <p>Samuel Beckett “Waiting for Godot” (plot,characters, themes, style)</p> <p>Educazione Civica: Rosa Parks “I won’t stand up”</p> <p>CLIL: Magnetism.</p> | |
|--|---|--|

Attività e metodologie

Nel corso del quinto anno, gli studenti hanno consolidato uno studio autonomo e flessibile: hanno potenziato la loro capacità di ragionamento, di operare collegamenti e confronti tra culture diverse e tra saperi disciplinari. La loro abilità di produrre testi descrittivi, espositivi ed argomentativi si è gradualmente consolidata, così come la capacità di sintesi, di esposizione del proprio punto di vista e di giudizio critico.

Per quanto riguarda lo sviluppo della abilità di comprensione del testo scritto, si sono utilizzate varie tecniche di lettura a seconda dello scopo (lettura globale, esplorativa, analitica), applicate a testi i cui contenuti, principalmente a carattere letterario, hanno offerto un'ampia varietà di linguaggi e di registri.

Sono stati selezionati testi appartenenti ai generi del teatro, della prosa, della poesia, per coglierne le convenzioni letterarie, il valore delle scelte linguistiche e le tecniche appartenenti *'all'arte dello scrivere'*, mentre i contenuti dell'apprendimento sono stati preferibilmente sviluppati all'interno di percorsi di studio in collaborazione con i docenti di altre discipline non linguistiche, anche utilizzando le nuove tecnologie per fare ricerche e approfondimenti.

Si è favorito il *team working*, il *cooperative learning*, il *tutoring* per permettere agli studenti di affrontare in modo efficace gli argomenti di studio e superare le eventuali difficoltà

Per incrementare i livelli di motivazione allo studio dei testi letterari, è stato ritenuto utile l'ausilio di trasposizioni cinematografiche dell'opera letteraria da cui i testi scritti sono tratti.

L'interazione con gli alunni è stata gestita con il registro Argo e la piattaforma Gsuite per la consegna di materiale di approfondimento.

SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE

DOCENTE: ZANOLI LAURA MARI CHIARA

LIBRO DI TESTO:

- Lupia, Palmieri, Parotto -IL GLOBO TERRESTRE E LA SUA EVOLUZIONE -Ed. Blu – ZANICHELLI
- Valitutti, Taddei, Maga, Macario. Carbonio, Metabolismo e biotech. Chimica organica, biochimica e biotecnologie – ZANICHELLI

| COMPETENZE | Osa (CONTENUTI) | ESPERIENZE E TEMATICHE TRASVERSALI SVILUPPATE NEL CORSO DELL'ANNO |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità; • Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza; • Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. • Possedere i contenuti fondamentali della disciplina, padroneggiandone il linguaggio, le procedure e i metodi di indagine; • Sapere effettuare connessioni logiche; • Saper riconoscere e stabilire relazioni; • Saper classificare; | <p>Composti organici Ibridizzazione del carbonio. Legami C-C Isomeria. Idrocarburi alifatici ed aromatici. (Educazione civica) I gruppi funzionali. Nomenclatura IUPAC dei composti organici. Principali classi di composti organici e reazioni significative. (Addizione, sostituzione, ossidazione degli alcoli, riduzione dei composti carbonilici e degli acidi carbossilici)</p> <p>I carboidrati. Lipidi semplici e complessi. (Educazione civica) Le proteine Gli acidi nucleici.</p> <p>Anabolismo e catabolismo. Le vie metaboliche. ATP, NAD, FAD Il metabolismo dei carboidrati (cenni). Il metabolismo dei lipidi (cenni). Il metabolismo degli amminoacidi (cenni).</p> <p>Biotecnologie verdi e industriali.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • Uomo, natura e scienza • Agenda 2030 • La modernità: il progresso e i suoi limiti • Finito ed infinito • Apparenza e realtà • La percezione del mondo attraverso i sensi • Donne nella letteratura, arte e scienza |

| | | |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Saper formulare ipotesi in base ai dati forniti; • Saper trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate; • Comunicare in modo corretto ed efficace, utilizzando il linguaggio specifico; • Saper risolvere situazioni problematiche; • Saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, e porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di attualità di carattere scientifico della nostra società. | <p>Tecnologia del DNA ricombinante (Educazione civica)</p> <p>Vulcani e meccanismo eruttivo. Prodotti dell'attività vulcanica. Diversi tipi di eruzioni e di edifici vulcanici.</p> <p>Terremoti e onde sismiche. Intensità e magnitudo. Rischio sismico (ed.civica)</p> <p>Interno della Terra Superfici di discontinuità Teoria della deriva dei continenti La teoria dell'espansione dei fondali oceanici. Teoria della tettonica a placche. (Educazione civica) Le principali strutture della crosta continentale. L'orogenesi</p> | |
|--|--|--|

Attività e metodologie

Sono state messe in atto opportune strategie metodologiche per il compimento degli obiettivi di apprendimento:

- esporre con chiarezza e semplicità gli argomenti, senza tuttavia rendere semplicistica la trattazione;
- incoraggiare e stimolare all'intervento i più timorosi, creando un clima di fiducia e di rispetto reciproco;
- favorire un approccio graduale e sistematico che tenga conto di quanto l'alunno abbia già appreso;
- problematizzare gli argomenti, ponendo sempre quesiti per verificare e, se necessario, organizzare le conoscenze acquisite;
- incentivare interventi personali con informazioni diverse da quelle ricavate dal testo;
- favorire lo sviluppo delle capacità creative e cognitive dello studente, fornendogli un metodo idoneo all'approccio della disciplina.

Nei casi di studenti individuati con DSA sono stati adottati tutti gli strumenti compensativi e gli

interventi dispensativi necessari all'azione formativa personalizzata prevista nei PDP redatti dal Consiglio di Classe.

Alla metodologia tradizionale basata sulla lezione frontale sono state affiancate strategie più innovative di tipo laboratoriale: cooperative learning, peer to peer, tutoring, problem solving, oltre alle attività esperienziali svolte in laboratorio. Nella trattazione dei vari argomenti è stato fatto riferimento a fatti ed esperienze della vita quotidiana e professionale ed è stato fatto uso di sussidi informatici e multimediali.

Per stimolare negli studenti lo sviluppo di competenze relazionali, quali flessibilità, capacità di lavoro in team, ragionamento, capacità di parlare in pubblico, sono stati organizzati dei lavori di gruppo che hanno portato gli studenti ad esporre ai compagni il frutto del loro lavoro.

È stato valorizzato il patrimonio di esperienze e metodologie acquisite nella didattica digitale integrata, seguendo l'idea-base della flipped classroom secondo la quale la lezione diventa compito da scoprire e approfondire nell'attività di studio individuale, mentre il tempo della lezione è dedicato ad attività di scambio, di collaborazione e di orientamento.

I compiti tradizionali sono stati trasformati, grazie a tutte le funzionalità della piattaforma Google Workspace attivata dalla scuola, in presentazioni degli studenti, testi condivisi in Google Drive, ricerche su specifiche tematiche.

La verifica dell'apprendimento degli studenti è stata fatta sia in itinere, sia al termine del percorso modulare attraverso verifiche orali, prove strutturate e semistrutturate, produzione di testi ed elaborati, risoluzione di problemi, forme artistiche e creative.

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: PROF. ALESSANDRA LIBRA

LIBRO DI TESTO: S. Settis "ARTE. UNA STORIA NATURALE E CIVILE" 5 vol. Einaudi Scuola

| COMPETENZE | Osa (CONTENUTI) | ESPERIENZE E TEMATICHE TRASVERSALI SVILUPPATE NEL CORSO DELL'ANNO |
|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Saper comprendere e interpretare i diversi linguaggi artistici • Saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriate • Saper collocare un'opera d'arte nel contesto storico culturale. • Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate • Acquisire consapevolezza riguardo al valore del patrimonio artistico e conoscere l'aspetto relativo alla tutela, alla conservazione e al restauro | <ul style="list-style-type: none"> • <u>Il Romanticismo</u>: il rapporto uomo natura • La ricerca del sublime attraverso l'infinito • <u>La pittura di paesaggio</u>: • <u>Friedrich</u>: il viandante su un mare di nebbia • <u>Constable</u>: il ciclo dedicato al cielo • <u>Pittura di storia e di grandi ideali</u>: • <u>Gericault</u>: La Zattera della medusa. • <u>Delacroix</u>: La Libertà che guida il popolo • <u>Goya</u>: La fucilazione del 3 maggio 1808 • <u>Hayez</u>: Il Bacio • <u>Il Realismo</u>: L'attenzione alle realtà sociali più disagiate attraverso la testimonianza dell'artista. • <u>Courbet</u>: Gli spaccapietre • <u>Millet</u>: Il seminatore, Le Spigolatrici • <u>Daumier</u>: il vagone di terza classe. • I Macchiaioli | <ul style="list-style-type: none"> • Uomo, natura e scienza • Agenda 2030 • La modernità: il progresso e i suoi limiti • La crisi delle incertezze • Finito e infinito • Apparenza e realtà • La percezione del mondo attraverso i sensi • Il doppio • La percezione del tempo • Donne nella letteratura, arte e scienza • Genio e follia • Intellettuale e potere |

- Giovanni Fattori: la rotonda dei bagni Palmieri, In vedetta.
 - L'architettura del ferro: caratteristiche generali, Tour Eiffel
 - La scoperta della fotografia: come la fotografia cambiò l'arte
- L'Impressionismo
- Monet: Le ninfee, Impressione sole nascente
 - Degas: L'Assenzio, Le ballerine
 - La Belle Èpoque
 - Il Post Impressionismo
 - Il Puntinismo:
 - Seurat: Una domenica pomeriggio alla grande Jatte, Bagno ad Asnières
 - Il Divisionismo:
 - Gaetano Previati: Maternità.
 - Giuseppe Pellizza da Volpedo: Il quarto stato.
 - Paul Gauguin: Visione dopo il sermone, Il Cristo giallo, Da dove veniamo? chi siamo? dove andiamo?
 - Il Simbolismo: caratteristiche principali
 - Il Simbolismo nordico
 - Munch: La bambina malata, Sera sulla via Karl Johann, L'urlo.
 - Cezanne: La casa dell'impiccato, I giocatori di carte, Mele e arance (natura morta), Le grandi bagnanti.

| | | |
|--|---|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> • <u>Il Cubismo</u> (Avanguardia): • <u>Picasso</u>: Les damoiselles d'Avignon (Protocubismo), Ragazza con mandolino (Cubismo analitico), Bicchiere e bottiglia di Suze (Cubismo sintetico), La Guernica • <u>Braque</u>: Il grande nudo (Protocubismo), Il Portoghese (Cubismo analitico), Aria di Bach (Cubismo sintetico) • <u>L'Art Nouveau</u>: caratteristiche generali • <u>Klimt</u>: Il bacio • <u>Gaudi</u>: La Sagrada Familia, Casa Milà <p><u>Dopo il 15 Maggio</u></p> <p>(Si prevede completamento entro il mese di maggio)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Van Gogh</u>: La casa gialla di Arles, la notte stellata • <u>L'Espressionismo</u>: • <u>Kirchner</u>: Marcella • <u>Matisse</u>: Gioia di vivere, La danza | |
|--|---|--|

Attività e metodologie

L'attività didattica nel corso di questo quinto anno è stata svolta sulla base del consolidamento delle conoscenze, delle abilità di pensiero, di atteggiamenti e interessi che concorrono alla formazione di più ampie dimensioni cognitive e sociali verso cui converge la pluridisciplinarietà e per sviluppare negli studenti un atteggiamento sempre più consapevole. I metodi utilizzati oltre alla didattica per competenze/abilità, sono il "Problem solving" e il "Project Work". La didattica frontale supportata dall'ausilio di PowerPoint è stata utilizzata come momento di sintesi e riepilogativa delle conoscenze. Il supporto tecnologico e l'interattività con testi in formato multimediale sono stati utilizzati durante le verifiche in classe. La lezione frontale inoltre è stata arricchita da una fase interlocutoria con il gruppo classe su quanto si conosceva, e su quanto si doveva ancora approfondire o apprendere.

Sono state adottate opportune strategie per raggiungere gli obiettivi:

- stabilire un clima di fiducia, stima e trasparenza.

- esporre con chiarezza e semplicità gli argomenti, senza tuttavia rendere semplicistica la trattazione;
- incoraggiare e stimolare all'intervento i più introversi
- sollecitare costantemente il dialogo educativo, volto al raggiungimento delle capacità logiche e ai collegamenti interdisciplinari
- favorire lo sviluppo delle capacità creative e cognitive dello studente, fornendogli un metodo idoneo all'approccio della disciplina.
- Alla metodologia tradizionale basata sulla lezione frontale sono state integrate strategie più innovative di tipo laboratoriale e sono stati utilizzati sussidi informatici e multimediali.

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

DOCENTE: Zito Alfredo

| COMPETENZE | Osa (CONTENUTI) | ESPERIENZE E TEMATICHE TRASVERSALI SVILUPPATE NEL CORSO DELL'ANNO |
|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Essere consapevole del ruolo espressivo della propria corporeità in collegamento con gli altri linguaggi. • Comunicare in modo chiaro ed efficace. • Conoscere ed applicare le strategie tecnico-tattiche dei giochi sportivi. • Approfondire il confronto agonistico con rispetto delle regole e vero fair play. • Adottare comportamenti idonei alla prevenzione degli infortuni nel rispetto della propria e dell'altrui incolumità. • Assumere stili di vita sani e comportamenti corretti nei confronti della propria salute. | <ul style="list-style-type: none"> • Apparato locomotore: articolazioni, ossa, muscoli. • Doping. • Fair play. • Olimpiadi. • Pallavolo. • Atletica leggera. • Nuoto. | <ul style="list-style-type: none"> • Donne nella letteratura, arte e scienza |

Attività e metodologie

Lezione frontale, lezione pratica in palestra, didattica laboratoriale, problem solving, videolezioni su piattaforma GSuite (Meet /Zoom e similari).

IRC

DOCENTE: Rosa Cinzia Cotzia

LIBRO DI TESTO: L. Solinas, Arcobaleni, SEI

| COMPETENZE | OSA (CONTENUTI) | ESPERIENZE E TEMATICHE TRASVERSALI SVILUPPATE NEL CORSO DELL'ANNO |
|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Sapersi confrontare con gli aspetti più significativi ed innovativi della Chiesa contemporanea • Comprendere la dimensione dell' "amore" come elemento costitutivo del Cristianesimo. • Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità, alle nuove tecnologie e modalità di comunicazione. • Divenire consapevoli della responsabilità comune e della necessità di operare nella società per edificare il bene e la giustizia per tutti. • Sapersi confrontare con gli aspetti fondamentali dell'etica cristiana • Conoscere, in un contesto di pluralismo culturale complesso, gli orientamenti della Chiesa in riferimento al tema della bioetica | <p>Religione, società e politica: la Chiesa oggi I volti dell'amore* . La famiglia*(dopo il 15/05).</p> <p>Il senso dello Stato e il valore della politica</p> <p>La Costituzione e i valori cristiani</p> <p>Un'economia dal volto umano</p> <p>La giustizia sociale</p> <p>La difficile conquista della pace Armi e disarmo</p> <p>Il lavoro: condanna o realizzazione?</p> <p>Lo sviluppo sostenibile</p> <p>Le offese alla dignità umana: pena di morte Etica, morale e bioetica Nuovi orizzonti della scienza Tematiche di bioetica: maternità surrogata, OGM, manipolazione genetica, clonazione, eutanasia</p> <p>Multiculturalismo e dialogo tra i popoli</p> <p>Educazione civica: L'organizzazione dello Stato; come nascono le leggi; la formazione del governo.</p> | <p>Agenda 2030: uguaglianza di genere</p> <p>Modernità, progresso e limiti</p> |

| | | |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> • Divenire consapevoli del ruolo della religione nella società e comprenderne la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa. | <p>La libertà religiosa e di coscienza</p> | |
|---|--|--|

Attività e metodologie

La proposta didattica è stata rivolta alla promozione di un clima relazionale sereno, di socializzazione e di conoscenza reciproca, favorendo il coinvolgimento degli studenti e il dialogo in vista di un confronto costruttivo fra opinioni diverse. Gli studenti sono stati aiutati ad accostarsi in modo critico a documenti biblici, ecclesiali e, più in generale, appartenenti alla tradizione storico-culturale cattolica e interreligiosa. Sono stati, inoltre, stimolati a conseguire un certo grado di conoscenza di sé e di comprensione del Mondo, a stabilire rapporti di cooperazione, a costruire una personalità coerente, aperta ad ulteriori esperienze e dotata di autonomia di giudizio.

La classe ha sempre partecipato attivamente al dialogo educativo mostrando interesse per la disciplina e una discreta maturità, per questo sono state adottate le seguenti metodologie e strategie didattiche previste in sede di programmazione dipartimentale:

- brainstorming;
- public speaking (dibattito in classe, discussione guidata, storytelling)

Gli strumenti didattici utilizzati: libro di testo; immagini; testi vari; mappe concettuali e schemi; testimonianze; contributi degli alunni; Google Suite for Education, strumenti multimediali, materiali audiovisivi e musicali.

CLIL

MODULO INSEGNAMENTO DNL CON MODALITA' CLIL

Teachers: Santo Pellegrino – Marzia Margherita Bisicchia

Module title: Magnetic Fields

Language level: B2

Place: School building, long distance learning

Code switching: L2 100%

Materials: computer, Teacher's slides and notes, Video from the web

Time: 10

This module has been presented with a presentation that was increased step by step each class. The activities proposed were meant to acquire the terms of physics in English such as how to read a formula, how to describe an experience and then to understand and describe a new phenomenon that isn't shown in slides (**learning by doing**). The activity was carried out in an interdisciplinary context with the support of the English colleague. The teacher leads the students to build their own knowledge in L2 on the basis and comparison of previous knowledge (Electric field) studied in L1.

Content

I chose this topic, magnetic field, because it is similar to the previous field studied and then the student was helped to understand that doesn't exist a magnetic monopole (while exist an electric monopole), the lines of force of magnetic field are closed while are opened in electric field; with the basis of the proposed experience the students understand that:

a current generates a magnetic field.

a current carrying wire in a magnetic field undergoes a force.

two current carrying wires interact.

an electron moving in a uniform magnetic field undergoes a force.

This topic follows another one that has already been discussed and precedes consequences.

The video reproduces and broadens the subject presented with slides, while the activity of reading has had the scope to explore new contexts not yet treated.

At the end of the whole process, students are able to use the L2 to describe and to rework the concepts learned.

Communication

In a CLIL context, language is acquired through concrete experience and does not focus on formal structures, therefore, in this module, the language is approached lexically, and the focus is on the meaning rather than on the form. The language used is functional and determined by the subject. Along the classes, all four language skills have been combined: reading, writing, listening and speaking.

Cognition

In this module, both High Order Thinking Skills (HOTS) and Low Order Thinking Skills (LOTS) are involved.

Many **HOTS** are fostered in proposed activities, for example: making deduction, inferring, formulating hypotheses/expressing opinions, expressing self-evaluation, reasoning logically and drawing conclusions.

LOTS are employed and enhanced in almost all activities, for instance: naming, understanding formulae, recognizing, debating, applying/using.

Part one: Introduction

Introduction on specific terms: Reading a formula, what is magnets.

Part two: Reading - Analysis - comprehension

Experience about magnetism: Oersted, Faraday, Lorentz

Try it yourself: Ampere's experience, solve a problem about a charge moving in a magnetic field.

Application of magnetic field: Cyclotron, velocity selector, mass spectrometer

Application of electric and magnetic field: the discovery of electron and its properties.

Part three: Listening and reading.

Watching a video about the slides

Reading and comprehension a text about magnetic materials: ferromagnetism and paramagnetism; Curie temperature.

Part Four: Writing – final test

Writing: multiple choice exercise

IL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE V sez. Ls

| DISCIPLINE | DOCENTE | FIRMA |
|----------------------------|------------------------------------|--------------|
| ITALIANO E LATINO | GARRAFFO SANTA | |
| STORIA E FILOSOFIA | SILVIA BARBAGALLO | |
| MATEMATICA E FISICA | PELLEGRINO SANTO | |
| INGLESE | MARZIA MARGHERITA BISICCHIA | |
| SCIENZE NATURALI | LAURA MARIA CHIARA ZANOLI | |
| DISEGNO E STORIA DELL'ARTE | ALESSANDRA LIBRA | |
| SCIENZE MOTORIE | ZITO ALFREDO | |
| RELIGIONE | ROSA CINZIA COTZIA | |
| PROGETTO SCUOLA EQUA | ELEONORA MILITELLO - PAOLA SANGARI | |