



UNIONE EUROPEA



REPUBBLICA ITALIANA



REGIONE SICILIA



MASCALUCIA (CT)

*LICEO CLASSICO
LICEO SCIENTIFICO
ISTITUTO TECNICO CHIMICO*

Cod. Fisc. 93151730871 – Cod. Mecc. CTIS02600N ctis02600n@istruzione.it ctis02600n@pec.istruzione.it SITO
ISTITUZIONALE: www.iismarchesimascalucia.edu.it

**ESAME DI STATO
ANNO SCOLASTICO 2022-2023**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI
CLASSE
(ai sensi dell'art. 5 del DPR 323 del 23/07/1998)**

**CLASSE V sez. A
Liceo Scientifico**

**DIRIGENTE SCOLASTICO
Prof.ssa Lucia Maria Sciuto**

Indice

La Nostra Scuola: Storia E Dati Utili	4
Identità Dell'istituto (PTOF)	4
Le Strutture Dell'istituto (PTOF)	4
Il Profilo Culturale, Educativo E Professionale Dello Studente A Conclusione Del Percorso Liceale	5
Liceo Scientifico (PTOF)	5
Quadro Orario	6
Presentazione Sintetica Della Classe	7
1. Composizione Del Consiglio <i>Della Classe VAs</i>	7
2. Composizione Della Classe (n. studenti 29)	7
3. Dati Curricolari Della Classe Nel Triennio Liceale	8
4. Profilo Analitico Della Classe	8
<i>Percorso Storico-Formativo Della Classe</i>	8
5. Partecipazione Alle Attività Progettuali Curricolari E Di Ampliamento	9
6. Percorsi Per Le Competenze Trasversali E Per L'orientamento (PCTO)	13
Credito Scolastico E Criteri Di Attribuzione	15
A. Riferimenti Normativi Fondamentali	15
B. Criteri Di Attribuzione Dei Punteggi (PTOF)	16
C. Parametri Di Valutazione Delle Attività Formative (PTOF)	16
D. Tipologie Specifiche Di Esperienze (PTOF)	17
Indicazioni Del Consiglio Di Classe	19
Attività Effettuate In Vista Degli Esami Di Stato	19
Griglie Di Valutazione Per L'attribuzione Dei Punteggi Della Prima Prova Scritta (Redatta Dal Dipartimento Di Lettere)	20
Griglia Di Valutazione Per L'attribuzione Dei Punteggi Della Seconda Prova Di Matematica	25
Allegato A Griglia Di Valutazione Della Prova Orale	28
Ulteriori Indicazioni Per Lo Svolgimento Del Colloquio.	29
Attività, Percorsi E Progetti Svolti Nell'ambito Dell'insegnamento Dell'educazione Civica (Legge N.92 Del 20 Agosto 2019 – Decreto Ministeriale N. 35 Del 22 Giugno 2020)	30
Progettazione E Contenuti Disciplinari	31
DISCIPLINA: Italiano	31
DISCIPLINA: Latino	39
DISCIPLINA: Matematica	45
DISCIPLINA: Fisica	49

DISCIPLINA: Inglese	51
DISCIPLINA: Scienze Naturali, Chimiche E Biologiche	54
DISCIPLINA: Filosofia	59
DISCIPLINA: Storia	64
DISCIPLINA: Disegno E Storia dell'arte	67
DISCIPLINA: Scienze Motorie	69
DISCIPLINA: Religione cattolica	72
CLIL	74
Modulo Insegnamento DNL Con Modalità CLIL	74
Il Consiglio Di Classe	75

La Nostra Scuola: Storia E Dati Utili

Autonomo dal 2008-2009 (D.A. n. 571 del 1° giugno 2007), l'Istituto è distribuito su due plessi: il plesso centrale, dove sono ubicati la Presidenza e gli Uffici di segreteria, costruito secondo avanzate tecnologie antisismiche, è utilizzato da agosto 2014; il plesso di Via de Gasperi, utilizzato dal 2012, è stato oggetto di ampliamento, che ha raddoppiato il numero di aule disponibili. Le due sedi sono vicine tra loro, raggiungibili dalla Via De Gasperi. Tutti gli spazi didattici sono forniti di LIM e PC.

La scuola conta 72 classi, 1705 studenti e 170 docenti, ed è articolata su tre indirizzi:

Liceo Classico (4 sezioni – 18 classi)

Liceo Scientifico (10 sezioni – 42 classi)

Tecnico-chimico (3 sezioni – 12 classi)

Il numero delle classi quinte è pari a 15, di cui 3 al Liceo Classico, 10 al Liceo Scientifico, 2 al Tecnico.

Il totale degli studenti delle classi quinte è 355 (69 Liceo Classico – 240 Liceo Scientifico - 46 Tecnico).

Identità Dell'istituto (PTOF)

La *mission* dell'Istituto è quella di organizzare le attività curricolari e di ampliamento del curricolo e dell'offerta formativa tenendo conto in modo prioritario dei bisogni espressi dagli studenti, dalle loro famiglie, dal territorio e delle richieste di formazione del mondo dell'università e del lavoro. La realizzazione programmatica degli obiettivi, nel breve, medio e lungo termine, è oggetto di un'autovalutazione d'Istituto che permetterà l'adeguamento continuo dell'azione formativa alle esigenze espresse dagli utenti. In questa prospettiva l'impegno è caratterizzato dalla costante rilevazione dei bisogni del personale scolastico e degli utenti interni, del dialogo con gli enti locali, il territorio, le famiglie, gli studenti e dal monitoraggio delle ricadute formative e della soddisfazione dei servizi offerti. I due Licei, classico e scientifico tradizionale, e l'Istituto Tecnico Chimico Biotecnologie Ambientali, rispondono alle crescenti richieste formative di qualità del territorio etneo. La *vision* è quella di essere l'Istituto Secondario Superiore Etneo capace di formare studenti con solide basi culturali europee, capacità logico-critiche, metodo di studio pienamente autonomo e produttivo, competenze (EQF) diverse ma tra loro complementari.

Le Strutture Dell'istituto (PTOF)

La scuola attualmente offre strutture e laboratori sufficienti per supportare le attività sperimentali dei percorsi formativi e rappresentano un valido ed insostituibile contributo all'azione didattica dei docenti. L'Istituto dispone, infatti, di:

- lavagne interattive (LIM) nelle aule
- laboratorio di informatica
- laboratorio linguistico
- laboratorio di scienze
- laboratorio di chimica
- laboratorio mobile di fisica
- laboratorio mobile di informatica
- laboratorio mobile multimediale
- biblioteca classica
- aula polifunzionale

La scuola non dispone di una palestra per cui per le attività curriculari di Scienze Motorie viene utilizzato il palazzetto dello Sport del Comune di Mascalcucia; per il biennio il trasporto è a carico dell'istituzione scolastica che utilizza anche parte delle libere erogazioni delle famiglie. Gli studenti del triennio hanno un giorno completamente dedicato alle ore Scienze Motorie, per cui si recano autonomamente al palazzetto.

Il Profilo Culturale, Educativo E Professionale Dello Studente A Conclusione Del Percorso Liceale

I percorsi liceali forniscono allo studente gli strumenti culturali e metodologici per una comprensione approfondita della realtà. Lo studente impara a porsi con atteggiamento razionale, creativo, progettuale e critico, di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi.

Lo studente acquisisce conoscenze, abilità e competenze sia adeguate al proseguimento degli studi di ordine superiore, all'inserimento nella vita sociale e nel mondo del lavoro, sia coerenti con le capacità e le scelte personali.

Liceo Scientifico (PTOF)

Il Liceo Scientifico si propone l'obiettivo di far acquisire un serio ed articolato patrimonio culturale, non solo attraverso la trasmissione dei "saperi" di base, ma favorendo anche il potenziamento delle capacità logico-critiche e di un metodo di studio pienamente autonomo e produttivo. Il corso coniuga, infatti, una rigorosa formazione scientifico matematica con una solida cultura umanistica. Il percorso del liceo scientifico è indirizzato allo studio del nesso tra cultura scientifica e tradizione umanistica.

L'indirizzo scientifico si caratterizza per una globalità formativa, tale da permettere un ampio orizzonte di scelte e da preparare ai vari studi universitari rivolti alla ricerca o alla formazione di professioni che richiedano una forte base teorica.

Gli studenti devono acquisire le competenze comuni a tutti i licei e quelle specifiche

Competenze comuni:

- padroneggiare la lingua italiana in contesti comunicativi diversi, utilizzando registri linguistici adeguati alla situazione;
- comunicare in una lingua straniera almeno a livello B2 (QCER)
- elaborare testi, scritti e orali, di varia tipologia in riferimento all'attività svolta;
- identificare problemi e argomentare le proprie tesi, valutando criticamente i diversi punti di vista e individuando possibili soluzioni;
- riconoscere gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria, artistica, filosofica, religiosa, italiana ed europea, e saperli confrontare con altre tradizioni e culture;
- agire conoscendo i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Europa oltre che all'Italia, e secondo i diritti e i doveri dell'essere cittadini.

Competenze specifiche:

- applicare, nei diversi contesti di studio e di lavoro, i risultati della ricerca scientifica e dello sviluppo tecnologico, a partire dalla conoscenza della storia delle idee e dei rapporti tra il pensiero scientifico, la riflessione filosofica e, più in generale, l'indagine di tipo umanistico;
- padroneggiare le procedure, i linguaggi specifici e i metodi di indagine delle scienze sperimentali;

- utilizzare strumenti di calcolo e di rappresentazione per la modellizzazione e la risoluzione di problemi;
- utilizzare le strutture logiche, i modelli e i metodi della ricerca scientifica, e gli apporti dello sviluppo tecnologico, per individuare e risolvere problemi di varia natura, anche in riferimento alla vita quotidiana;
- utilizzare i procedimenti argomentativi e dimostrativi della matematica, padroneggiando anche gli strumenti del Problem posing e solving.

Quadro Orario

Titolo: Diploma di Liceo scientifico

Durata degli studi: cinque anni

Discipline	III	IV	V
Religione cattolica	1	1	1
Lingua e letteratura italiana	4	4	4
Lingua e letteratura latina	3	3	3
Matematica	4	4	4
Fisica	3	3	3
Storia	2	2	2
Filosofia	3	3	3
Scienze naturali, chimiche e biologiche	3	3	3
Lingua e cultura inglese	3	3	3
Disegno e Storia dell'arte	2	2	2
Scienze motorie	2	2	2
Totale ore settimanali di insegnamento	30	30	30

All'interno di questo quadro orario viene svolto l'insegnamento trasversale dell'educazione civica per un monte ore non inferiore a 33 ore annue.

Presentazione Sintetica Della Classe

1. Composizione Del Consiglio Della Classe VAs

Discipline	Docenti	Continuità didattica
ITALIANO	Tania Pagliaroto	V
LATINO	Tania Pagliaroto	III, IV, V
STORIA	Mario Di Prima	III, IV, V
FILOSOFIA	Mario Di Prima	IV, V
MATEMATICA	Agata Antonina Di Mauro	III, IV, V
FISICA	Agata Antonina Di Mauro	V
INGLESE	Ornella D'Angelo	V
SCIENZE NATURALI	Paolina Sferrazza	III, IV, V
STORIA DELL'ARTE	Gabriella Sciacca	III, IV, V
SCIENZE MOTORIE	Sergio Pirelli	V
RELIGIONE	Giuseppina Pennisi	V

2. Composizione Della Classe (n. studenti 29)

	Cognome e nome	Crediti scolastici a.s. 2020-2021	Crediti scolastici a.s. 2021-2022
1			
2			
3			
4			
5			
6			
7			
8			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			

21			
22			
23			
24			
25			
26			
27			
28			
29			

3. Dati Curricolari Della Classe Nel Triennio Liceale

Class e	Anno Scolastic o	Iscritti nella stessa classe	Provenienti da altra classe o Istituto	Trasferiti in altro Istituto	Ammessi alla classe successiva senza sospensio ne	Alunni con sospensi one del giudizio con esito positivo	Non ammessi alla classe successi va
III	2020/21	n. 29	0	0	28	0	1
IV	2021/22	n. 29	1	0	25	4	0
V	2022/23	n. 29	0	0	/	/	/

4. Profilo Analitico Della Classe

Percorso Storico-Formativo Della Classe

La classe V A del liceo scientifico risulta formata da 29 elementi, di cui uno DSA, uno BES, sei studenti con Pdp sportivo, tutti provenienti dalla IV A. La classe, globalmente, mostra di aver acquisito le competenze programmate all'inizio dell'anno scolastico e di saper assumere un atteggiamento razionale e progettuale di fronte alle situazioni, ai fenomeni e ai problemi.

Il gruppo classe, ormai giunto all'ultimo anno, si presenta compatto dal punto di vista relazionale, le studentesse e gli studenti hanno quasi tutti raggiunto un buon livello di maturità e consapevolezza in merito agli impegni scolastici curricolari ed extra curricolari. La maggior parte delle studentesse e degli studenti presenta adeguata motivazione allo studio ed è in possesso di un buon livello di requisiti propedeutici alla conclusione del percorso scolastico e di un buon metodo di studio. Soltanto qualche elemento rivela, ancora, prerequisiti fragili o appena sufficienti. La strategia didattica ha avuto come obiettivo precipuo, quello di incrementare in tutti gli alunni l'interesse verso le discipline e ha messo in atto ogni strumento al fine di consentire una crescita della formazione personale e culturale di ogni studente.

La classe, nel suo complesso, appare motivata allo studio, assume un atteggiamento positivo nella rielaborazione dei contenuti e cerca di cogliere i nessi interdisciplinari; ciò fa anche ben sperare per la ricaduta delle conoscenze, anche in relazione alle competenze di cittadinanza.

Malgrado casi isolati, la classe si impegna con costanza nello studio e nel rispetto delle consegne.

La partecipazione al dialogo educativo è attiva e partecipata. La classe si mostra generalmente rispettosa delle regole.

Il percorso storico-formativo della classe risulta abbastanza regolare: positivo è stato il passaggio dal primo al secondo biennio. Durante le fasi di emergenza epidemiologica legata alla diffusione del Covid-19, che ha causato un leggero rallentamento nello svolgimento delle attività, buona parte della classe ha dimostrato capacità di adattamento, impegnandosi con serietà e costanza e acquisendo la maggior parte delle competenze programmate all'inizio dell'anno scolastico. La continuità didattica, durante il secondo biennio e il quinto anno, è stata mantenuta per latino, matematica, storia, storia dell'arte e scienze.

La classe, a partire dal secondo biennio, è stata impegnata nell'esperienza formativa del PCTO. Dopo aver svolto, propedeuticamente, un corso sulla sicurezza on line, gli studenti hanno maturato il monte ore previsto dalla normativa nel corso del terzo, quarto e quinto anno.

Durante l'ultimo anno la classe, pur nella sua eterogeneità, ha partecipato con attenzione al dialogo formativo cercando di acquisire le necessarie competenze per affrontare l'esame di Stato e molti alunni hanno mostrato senso di responsabilità e maturità nell'organizzazione del lavoro scolastico.

Alla fine del percorso formativo i risultati raggiunti evidenziano esiti differenziati, dovuti, solo in parte, alle diverse capacità individuali: in buona misura essi dipendono, invece, dalla continuità dell'impegno e dalla puntualità con cui gli alunni hanno ottemperato ai loro obblighi scolastici.

5. Partecipazione Alle Attività Progettuali Curricolari e di Ampliamento

A.P. 01 SCUOLAPLUS – Obiettivo di processo: Incentivare un apprendimento qualificato, fornire agli studenti più meritevoli ulteriori occasioni e strumenti di informazione/formazione per un potenziamento più specifico delle competenze già acquisite.

Attività svolte:

- Partecipazione alle Olimpiadi di Italiano
- Partecipazione a corsi di preparazione finalizzati alla certificazione Cambridge
- Partecipazione corso di Math Olympics
- Partecipazione al corso Mat-Ita

A.P. 04 PTOLISS - Obiettivo di processo: Fornire agli studenti del primo biennio conoscenze di base rispetto alla Costituzione italiana. Fornire agli studenti del secondo biennio e del quinto anno strumenti di informazione sul diritto (collegato alle materie di indirizzo), sul territorio e sulle opportunità e le possibili iniziative imprenditoriali. Formare all'uso corretto delle nuove tecnologie legate alla telecomunicazione e al web, al fine di prevenire fenomeni di bullismo e cyberbullismo. Educare alla salute e combattere le dipendenze. Formare alla sicurezza nell'ambiente scolastico e nei luoghi di lavoro e alle tecniche di primo soccorso. Spiegare la scelta civica del volontariato quale esperienza formativa e impegno civile, negli ambiti del disagio in generale e dell'aiuto di giovani migranti accolti in strutture di accoglienza del territorio etneo in particolare.

Approfondire l'educazione interculturale al fine di valorizzare e conoscere le diversità culturali. Rafforzare e alimentare l'inclusione sociale per sviluppare il senso di appartenenza, la consapevolezza sociale, il successo formativo.

Attività svolte:

Gli studenti hanno, inoltre, partecipato alle seguenti iniziative:

- Partecipazione all'evento "Educazione alla salute" in collaborazione con la Croce Rossa.
- Donazione del sangue
- Conferenza on line MIUR sulla Contraffazione
- Conferenza col Ministro Valditara sull'anniversario della caduta del muro di Berlino
- Attività per la Giornata della memoria: l'antisemitismo a Catania. Visione del documentario, realizzato dall'Assessorato alla cultura del Comune di Catania in collaborazione con l'Università di Catania dal titolo: "Memoria e memorie: la Catania ebraica".
- Evento-confronto tra docenti e studenti: "Il sistema d'Istruzione italiano".
- Partecipazione alla "Giornata nazionale della cura della vita delle persone e del pianeta".
- Partecipazione alla "Giornata internazionale della Donna: Le ricercatrici italiane a Friburgo", attività organizzata dal consolato d'Italia a Friburgo in Brisgovia.
- Conferenza sulle mafie organizzata dall'associazione "addio pizzo"
- Partecipazione all'evento "Marchesi Talk: La voce degli studenti" sul cambiamento personale, interpersonale e sul futuro degli studenti in ambito universitario/lavorativo.
- Progetto Namastè 20/21
- Giornata nazionale della colletta alimentare
- Visione e dibattito del film "Le nuotatrici" sulla tematica dei Rifugiati e i diritti Umanitari.
- Visione e dibattito del film "Lupo bianco" sulla tematica della Mafia.

A.P.05 Progetti: PROGETTI EUROPEI e INTERCULTURA

Erasmus Plus, eTWINNING: Realizzazione di progetti che intendono far acquisire le competenze base necessarie allo sviluppo del cittadino europeo, attraverso i partenariati tra scuole dei diversi paesi U.E. e attraverso gli scambi culturali.

Realizzazione di Progetti di mobilità dello staff della scuola finalizzati alla formazione.

Realizzare gli obiettivi per il futuro dell'educazione, imparare a conoscere, a fare, a vivere insieme e ad esse.

Attività svolte

- **Home Human Out Migration (Alicante, Spain)** Lucrezia Privitera (V anno)
- **Erasmus Plus, HOME in Cyprus** Lucrezia Privitera (IV anno)
- **HOME Human Out Migration (Italia)** Lucrezia Privitera (V anno)
- **Home Human Out Migration (Francia)** Claudio Galasso (IV anno)

A.P. 06 COLOR EST E PLURIBUS UNUS - Obiettivo di processo: adottare l'insegnamento reciproco secondo la modalità *peer to peer*, come strategia formativa efficace ed inclusiva. Superare la rigidità dell'unità amministrativa della classe attraverso lezioni a classi aperte. Offrire nuove opportunità di docenza, rigettando l'idea di una continuità educativa meramente nominale o peggio di un avvistamento nel familismo; Diffondere la metodologia CLIL e l'uso delle piattaforme didattiche.

Attività svolte:

- CLIL Module title: Definite Integration
- PROVE INVALSI
- Simulazione prima prova
- Simulazione seconda prova
- Debate “Magia e Ragione” con la 5B scientifico
- Dantedi: lezione a classi aperte con la 1 A scientifico e 3 A scientifico
- “Contaminazioni”, l’arte di Elio Romano come esperienza tra poesia, storia, ed civica, attività a classi aperte con la 5 A classico.
- Nel corso del triennio hanno partecipato a lezioni-conferenze di docenti non appartenenti al proprio consiglio di classe.

A.P. 07 CO.META az. A: continuità e orientamento/riorientamento scolastico in ingresso/orientamento alla persona.

Fornire migliori strumenti di informazione agli studenti del terzo anno della scuola secondaria di I grado circa i piani di studio e gli sbocchi lavorativi e universitari dei diversi indirizzi dell’Istituto e circa le difficoltà rappresentate dai diversi percorsi. Aiutare gli studenti del terzo anno della secondaria di I grado a comprendere le proprie attitudini.

Favorire il riorientamento degli studenti in situazione di disagio ed a rischio di insuccesso formativo.

Attività svolte

- Partecipazione agli open day realizzati dal gruppo orientamento in ingresso.
- Partecipazione ai laboratori di fisica per i ragazzi della scuola secondaria di primo.

A.P. 07 CO.META az. B – Obiettivo di processo: Fornire migliori strumenti di informazione agli studenti del quinto anno circa le opportunità e le difficoltà rappresentate dai diversi percorsi. Consolidare in modo mirato la loro preparazione in settori specifici per agevolare la scelta e l’ingresso ai corsi di laurea.

Attività svolte:

- Partecipazione open day per la presentazione dell’offerta formativa dei dipartimenti universitari
- Seminario online col Politecnico di Torino
- Partecipazione al salone dello studente
- Partecipazione alla giornata di incontro “Divulgazione ed orientamento sul tema Bioplastiche ed economia circolare”
- Partecipazione all’attività “Smart Health: la tecnologia al servizio della Medicina”
- Partecipazione al webinar di orientamento finalizzato a presentare le opportunità lavorative e di carriera nelle Forze Armate (Esercito, Marina, Aeronautica, carabinieri) e nelle Forze di Polizia (Guardia di Finanza, Polizia di Stato, Polizia Penitenziaria), proposto da AssOrienta
- Partecipazione agli incontri on line su piattaforma Microsoft Teams di orientamento

universitario con la presentazione della offerta formative dei corsi di laurea di ogni dipartimento dell'Ateneo, organizzato dal Centro Orientamento Formazione e Placement dell'Università di Catania (anche con la Scuola Superiore di Catania)

- Partecipazione agli incontri di "UNIMARCHESI – Scegli la tua strada" una settimana dedicata all'orientamento in uscita, in cui studenti universitari (ex allievi del Marchesi, ma non solo) hanno fornito non solo informazioni relative a Corsi di Laurea e/o offerte formative quanto soprattutto una testimonianza attiva secondo il modello della peer-education. L'attività si è configurata come un percorso di auto-orientamento.

A.P 10 SCUOLA ARMONICA - Obiettivo di processo: Fornire gli strumenti essenziali ad un primo approccio allo studio storico dei principali movimenti musicali e comprenderne la stretta interdipendenza con i fenomeni artistico-culturali coevi. Favorire la prosecuzione dello studio di uno strumento o iniziare ex novo in un'ottica di cultura personale. Favorire la pratica della musica d'insieme come strumento di inclusione e socializzazione, crescita umana, personale, sociale e culturale, come occasione di dialogo e confronto con esperienze di vita e contesti culturali diversi. Acquisire competenze specifiche nella pratica musicale, promuovendo la musicalità come strumento di integrazione delle diverse componenti della personalità: quella percettivo- motoria, quella logica e quella affettivo-sociale.

Attività svolte:

- Corso di musica con l'associazione PAIDEIA

A.P. 09 SCUOLAPERPASSIONE: il piacere della lettura; biblioteca; GOLEM (Grandi Opere della Letteratura Mondiale); GODS (Grandi Opere Di Siciliani); Incontro con l'autore; seminari di approfondimento. PREMIO ASIMOV per l'editoria scientifica divulgativa.

Attività svolte

- Premio Asimov
- Gods "La lunga vita di Marianna Ucria" Dacia Maraini
- Golem "Il buio oltre la siepe" Harper Lee
- Gods "Conversazione in Sicilia" Elio Vittorini
- Incontro con il prof universitario Felice Rappazzo: "Una questione privata" di Beppe Fenoglio

A P. 13 SCUOLAFUORI - Obiettivo di processo: fornire agli studenti strumenti e conoscenze necessari per partecipare attivamente all'attività extrascolastica. Guidare gli studenti a raccogliere, durante l'attività, informazioni e materiale. Guidare gli studenti nel predisporre il materiale raccolto e nella realizzazione di un prodotto.

- Visione dello spettacolo teatrale "I Viceré"

A.P. 14 Scuola Sport Avvicinare un numero maggiore di studenti della scuola all'attività sportiva, nella consapevolezza dell'importanza che essa ha per il benessere fisico, psichico e sociale della persona e per la prevenzione della malattia e delle dipendenze.

- Partecipazione alle Marchesiadi

6. Percorsi Per Le Competenze Trasversali E Per L'orientamento (PCTO)

Ai sensi del comma 784 della L. 30 dicembre 2018, la denominazione “Alternanza Scuola Lavoro” è stata sostituita da “Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento”.

Il nuovo modello didattico di PCTO prevede la realizzazione di corsi di formazione all'interno del ciclo di studi, alternando le ore di studio a ore di formazione in aula e ore trascorse all'interno delle aziende e delle università, e garantisce un'opportunità di crescita e di inserimento nel mercato del lavoro. I percorsi di PCTO sono previsti per una durata non inferiore a 90 ore nel secondo biennio e nel quinto anno dei licei.

Scopo del PCTO (CO.META azione/C del PTOF) è coniugare il piano della conoscenza teorica con la dimensione operativa, assicurando l'acquisizione di competenze spendibili nel mercato del lavoro, che favoriscano l'inclusione sociale e l'occupazione. Attraverso il PCTO si concretizza il concetto di pluralità e complementarità dei diversi approcci all'apprendimento. Il mondo della scuola e quello dell'impresa/struttura ospitante non sono più considerati come realtà separate bensì integrate tra loro, consapevoli che, per uno sviluppo coerente e pieno della persona, è importante ampliare e diversificare i luoghi, le modalità ed i tempi dell'apprendimento.

Il modello del PCTO intende non solo superare l'idea di disgiunzione tra momento formativo ed operativo, ma si pone l'obiettivo più incisivo di accrescere la motivazione allo studio e di guidare i giovani nella scoperta delle vocazioni personali, degli interessi e degli stili di apprendimento individuali, arricchendo la formazione scolastica con l'acquisizione di competenze maturate “sul campo”. Le esperienze di PCTO sono state finalizzate all'acquisizione di competenze specifiche, che si sono integrate con le competenze di base e le competenze chiave di cittadinanza in modo da valorizzare il curriculum dell'allievo e non produrre frattura tra le conoscenze acquisite in sede formativa e le competenze utili ad incrementare le capacità di orientamento e a favorire la possibilità di trovare occupazione al momento dell'inserimento nel mondo del lavoro. Le competenze specifiche di PCTO, di seguito riportate, sono state acquisite, a vario livello, dagli studenti della classe:

- Declinare e spendere nel mondo del lavoro le Competenze di Base e le Competenze chiave per la Cittadinanza acquisite in sede di formazione.
- Esperienze orientate a favorire la conoscenza del sé e della società contemporanea
- Sviluppare pensiero critico, autonomia e responsabilità, etica del lavoro
- Attivare modalità operative e dinamiche relazionali spendibili nel mondo del lavoro (lavoro
- in equipe, rispetto di ruoli e gerarchia...)
- Sviluppare la competenza di osservare le dinamiche organizzative e dei rapporti tra soggetti
- Sviluppare spirito di iniziativa ed imprenditorialità.
- Sperimentare soluzioni nuove e condivise per superare situazioni problematiche date dalla necessità di adattarsi alla richiesta di flessibilità del mondo del lavoro.

Tali competenze sono state acquisite mediante la libera adesione degli studenti a percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento.

Si riportano nella seguente tabella le esperienze svolte dagli studenti negli anni 2020/21, 2021/22 e 2022/23.

Esperienze di PCTO e attività ad esse assimilabili a.s. 2020/21	Numero di studenti che hanno aderito
Formazione Sicurezza Piattaforma Miur	29
Premio Asimov 2020	9
Golem/Gods	19
Esperienze di PCTO e attività ad esse assimilabili a.s. 2021/22	Numero di studenti che hanno aderito
Scuola Armonica- Paideia	1
Start-up-your life Unicredit	27
PLS FISICA: LABORATORIO AMBIENTALE- RIVELATORI - LABORATORIO MECCANICA E TERMODINAMICA	7
PLS "Lavorare insieme in un laboratorio di ricerca"	2
Attività sportiva a livello agonistico	2
Esperienze di PCTO e attività ad esse assimilabili a.s. 2022/23	
Gocce di sostenibilità	5
OUI Ovunque da qui	3
Atomi per la vita	4
Corso di preparazione ai test di Medicina	3
Sportello Energia Leroy Merlin	8
Coca Cola HBC Youth Empowered	1
PLS di Fisica "Laboratorio di sensoristica"	3
PLS di Matematica "Probabilità discrete e sue applicazioni"	2

Lo studente Papa Antonino Alfio, arrivato in classe al quarto anno, nell'A.S. 2019/2020, suo terzo anno, ha partecipato ai seguenti percorsi PCTO: Cinemarchesi.

**Per il dettaglio delle esperienze di PCTO, maturate nel triennio, si rinvia al *curriculum* personale di ciascuno studente.

Credito Scolastico E Criteri Di Attribuzione

Istruzioni Operative E Fondamentali Riferimenti Normativi

A. Riferimenti Normativi Fondamentali

D.M.24/02/2000 art. 1 comma 2

La partecipazione ad iniziative complementari ed integrative all'interno della scuola di appartenenza non dà luogo all'acquisizione di crediti formativi, ma concorre unicamente alla definizione del credito scolastico in quanto parte costitutiva dell'ampliamento dell'offerta formativa della scuola.

Allegato A art. 15 del d.lgs. 62/2017

Attribuzione credito scolastico

MEDIA DEI VOTI	FASCE DI CREDITO III ANNO	FASCE DI CREDITO IV ANNO	FASCE DI CREDITO V ANNO
M < 6	-	-	7-8
M = 6	7-8	8-9	9-10
6 < M ≤ 7	8-9	9-10	10-11
7 < M ≤ 8	9-10	10-11	11-12
8 < M ≤ 9	10-11	11-12	13-14
9 < M ≤ 10	11-12	12-13	14-15

O.M. 45 del 9/03/2023 art. 11

1. Ai sensi dell'art. 15 del d. lgs. 62/2017, in sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino a un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Premesso che la valutazione sul comportamento concorre alla determinazione del credito scolastico, il consiglio di classe, in sede di scrutinio finale, procede all'attribuzione del credito scolastico a ogni candidato interno, sulla base della tabella di cui all'allegato A al d. lgs. 62/2017 nonché delle indicazioni fornite nel presente articolo.
2. I docenti di religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento. Analogamente, i docenti delle attività didattiche e formative alternative all'insegnamento della religione cattolica partecipano a pieno titolo alle deliberazioni del consiglio di classe concernenti l'attribuzione del credito scolastico, nell'ambito della fascia, agli studenti che si avvalgono di tale insegnamento.
3. Il consiglio di classe tiene conto, altresì, degli elementi conoscitivi preventivamente forniti da eventuali docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale l'istituzione scolastica per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa.

B. Criteri Di Attribuzione Dei Punteggi (PTOF)

1. Se la Media dei voti risulta pari o superiore al decimale 0,5 si attribuisce il punteggio più alto della banda di appartenenza;
2. Se la Media dei voti è inferiore al decimale 0,5 si attribuisce il punteggio più basso della banda di appartenenza;
3. Il punteggio minimo previsto dalla banda può inoltre essere incrementato, nei limiti previsti dalla banda di oscillazione di appartenenza, purché si verifichino almeno due delle seguenti condizioni:
 - le assenze non superano il 10% dei giorni di attività scolastica (tranne i casi di assenze per motivi di salute documentati da certificazione medica o per attività extrascolastiche qualificate e debitamente documentate, quali partecipazione a concorsi, gare, esami, etc.).
 - Lo studente ha partecipato con assiduità, impegno e produttività alle attività didattiche curriculari, opzionali, e/o di ampliamento dell'Offerta Formativa e di PCTO.
 - Lo studente ha prodotto la documentazione di qualificate esperienze formative, acquisite al di fuori della scuola di appartenenza, e da cui derivano competenze coerenti con le finalità didattiche ed educative previste dal PTOF.

Il Decreto lgs 62/2017 prevede che le attività culturali, artistiche e le pratiche musicali, sportive e di volontariato, svolte in ambito extra scolastico, nonché altre eventuali certificazioni conseguite, siano inserite nel CURRICULUM dello studente. Poiché il Decreto lgs 62/2017 ha abrogato il DPR 323/98, tali attività **non saranno più denominate "crediti formativi"**, ma se adeguatamente documentate, saranno inserite nel *curriculum* dello studente e riconosciute nell'ambito del credito scolastico sulla base della coerenza con l'indirizzo di studio, della ricaduta positiva sullo sviluppo della personalità dello studente e sull'effettivo rendimento scolastico.

C. Parametri Di Valutazione Delle Attività Formative (PTOF)

Le esperienze, diverse dalle attività di PCTO, al fine di una valutazione del credito scolastico, devono contribuire a migliorare la preparazione dell'alunno attraverso l'acquisizione di competenze ritenute coerenti con gli obiettivi del corso di studi seguito in relazione

- all'omogeneità con i contenuti tematici del corso
- alle finalità educative della scuola
- al loro approfondimento
- al loro ampliamento
- alla loro concreta attuazione.

Perché l'esperienza sia qualificata deve avere **carattere di continuità** ed essere realizzata presso enti, associazioni, istituzioni, società che siano titolate a svolgere quella tipologia di attività. L'alunno deve

partecipare all'esperienza con un **ruolo attivo** e non limitarsi a semplice auditore. Le esperienze sopra indicate devono essere praticate presso ASSOCIAZIONI, FONDAZIONI e SOCIETÀ legalmente costituite, ISTITUZIONI, ENTI, SOCIETÀ SPORTIVE aderenti alle diverse FEDERAZIONI riconosciute dal CONI.

D. Tipologie Specifiche Di Esperienze (PTOF)

1. Attività culturali e artistiche generali

- Partecipazione ad esposizioni individuali e/o collettive promosse e organizzate da Gallerie d'arte, Enti e/o associazioni e **non organizzate autonomamente** e inserimento in cataloghi o esplicita menzione (con nome e cognome) nella pubblicità dell'esposizione.
- Pubblicazioni di testi, articoli, disegni, tavole o fotografie editi da Case Editrici regolarmente registrate all'Associazione Italiana Editori
- Partecipazione non occasionale a concerti, spettacoli e rassegne artistiche documentabile mediante certificazione dell'ente o dell'associazione organizzatori (gruppi folkloristici, compagnie teatrali, musicali)
- Frequenza certificata di una scuola di recitazione legalmente riconosciuta
- Studio di uno strumento musicale con certificazione di frequenza del conservatorio
- Attestato di frequenza di corsi di formazione regionali nelle arti figurative (pittura, scultura, fotografia, etc.)

2. Formazione linguistica

- Certificazioni nazionali ed internazionali di enti legalmente riconosciuti dal MIUR attestanti il livello di conoscenze e di competenze in una delle lingue comunitarie
- Conoscenza certificata di una lingua straniera non comunitaria

3. Formazione informatica

- Patente europea di informatica (ICDL)
- Competenze informatiche certificate da enti riconosciuti

4. Formazione professionale

- Partecipazione certificata a corsi di formazione professionale promossi da Enti e/o associazioni ai sensi e nel rispetto della vigente normativa sulla formazione professionale

5. Attività sportiva

- Partecipazione a gare a livello agonistico organizzate da Società aderenti alle diverse Federazioni

riconosciute dal CONI

6. Attività di volontariato

- Presso Associazioni (Enti, Fondazioni, etc.) legalmente costituite con certificazione dello svolgimento dell'attività da almeno un anno e con descrizione sintetica dei compiti e delle funzioni.

Indicazioni Del Consiglio Di Classe

Attività Effettuate In Vista Degli Esami Di Stato

In osservanza del DL 62/2017 art.19 sono state implementate dall'Istituto le azioni necessarie allo svolgimento delle rilevazioni nazionali attraverso la somministrazione, nei mesi di marzo e aprile, delle prove predisposte dall'INVALSI. Gli studenti hanno effettuato le simulazioni delle due prove scritte degli Esami di Stato: la simulazione della seconda prova in data 24 marzo, della prima in data 27 aprile, entrambe della durata di 6 ore. Gli studenti DSA utilizzano gli strumenti dispensativi e compensativi previsti nel PDP. Ciascun consiglio di classe autonomamente ha predisposto ed effettuato inoltre simulazioni del colloquio condotto secondo modalità interdisciplinari.

Lo Svolgimento Delle Prove D'Esame

Le prove scritte d'esame (OM n. 45 del 9 marzo 2023 Art.17) sono:
-prima prova scritta (Lingua italiana): mercoledì 21 giugno 2023, dalle ore 8:30 (durata della prova: sei ore);
-seconda prova in forma scritta (Matematica): giovedì 22 giugno 2023 (durata della prova: sei ore);

Articolo 19 (Prima prova scritta nazionale di lingua italiana)

1. Ai sensi dell'art. 17, co. 3, del d.lgs. 62/2017, la prima prova scritta accerta la padronanza della lingua italiana o della diversa lingua nella quale si svolge l'insegnamento, nonché le capacità espressive, logico-linguistiche e critiche del candidato. Essa consiste nella redazione di un elaborato con differenti tipologie testuali in ambito artistico, letterario, filosofico, scientifico, storico, sociale, economico e tecnologico. La prova può essere strutturata in più parti, anche per consentire la verifica di competenze diverse, in particolare della comprensione degli aspetti linguistici, espressivi e logico-argomentativi, oltre che della riflessione critica da parte del candidato. Le tracce sono elaborate nel rispetto del quadro di riferimento allegato al d.m. 21 novembre 2019, 1095.

Le tipologie di prova indicate dal decreto sono:

- A) Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano.
- B) Analisi e produzione di un testo argomentativo.
- C) Riflessione critica di carattere espositivo argomentativo su tematiche di attualità.

Griglia di correzione Prima Prova – TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

Candidato/a: _____ Classe: _____

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10-9	8-7	6-5	4-1	Punti assegnati
1. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	Parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	—
2. Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	—
3. Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	—
4. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	—
5. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	—
6. Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	—
PUNTEGGIO ASSEGNATO PARTE GENERALE _____/60					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
	10-9	8-7	6-5	4-1	Punti assegnati
1. Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la	completo	adeguato	parziale/incompleto	scarso	—

lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)					
2. Capacità di comprendere il testo nel senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	completa	adeguata	parziale	scarsa	—
3. Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	completa	adeguata	parziale	scarsa	—
4. Interpretazione corretta e articolata del testo	presente	nel complesso presente	parziale	scarsa	—
PUNTEGGIO ASSEGNATO PARTE SPECIFICA _____/40					
PUNTEGGIO TOTALE _____/100			PUNTEGGIO ATTRIBUITO _____/20		

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Griglia di correzione Prima Prova – TIPOLOGIA B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Candidato/a: _____ Classe: _____

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10-9	8-7	6-5	4-1	Punti assegnati
7. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	Parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	—
8. Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	—
9. Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	—
10. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	—
11. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	—
12. Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	—
PUNTEGGIO ASSEGNATO PARTE GENERALE _____/60					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
					Punti assegnati
5. Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto)	presente (10-9)	nel complesso presente (8-7)	parzialmente presente (6-5)	scarsa e/o nel complesso scorretta (4-1)	—
6. Capacità di sostenere con	soddisfacente (15-13)	adeguata (12-10)	parziale (9-7)	scarsa (6-1)	—

coerenza un percorso ragionato adoperando connettivi pertinenti					
7. Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	presenti (15-13)	nel complesso presenti (12-10)	parzialmente presenti (9-7)	scarse (6-1)	—
PUNTEGGIO ASSEGNATO PARTE SPECIFICA _____/40					
PUNTEGGIO TOTALE _____/100			PUNTEGGIO ATTRIBUITO _____/20		

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Griglia di correzione Prima Prova – TIPOLOGIA C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Candidato/a: _____ Classe: _____

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI (MAX 60 pt)				
	10-9	8-7	6-5	4-1	Punti assegnati
13. Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.	efficaci e puntuali	nel complesso efficaci e puntuali	Parzialmente efficaci e poco puntuali	confuse ed impuntuali	—
14. Coesione e coerenza testuale	complete	adeguate	parziali	scarse	—
15. Ricchezza e padronanza lessicale	presente e completa	adeguate	poco presente e parziale	scarse	—
16. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	completa; presente	adeguata (con imprecisioni e alcuni errori non gravi); complessivamente presente	parziale (con imprecisioni e alcuni errori gravi); parziale	scarsa (con imprecisioni e molti errori gravi); scarso	—
17. Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti	adeguate	parzialmente presenti	scarse	—
18. Espressione di giudizi critici e valutazione personale	presenti e corrette	nel complesso presenti e corrette	parzialmente presenti e/o parzialmente corrette	scarse e/o scorrette	—
PUNTEGGIO ASSEGNATO PARTE GENERALE _____/60					
INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI (MAX 40 pt)				
					Punti assegnati
8. Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale suddivisione in	completa (10-9)	adeguata (8-7)	parziale (6-5)	scarsa (4-1)	—

paragrafi					
9. Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	presente (15-13)	nel complesso presente (12-10)	parziale (9-7)	scarso (6-1)	—
10. Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	presenti (15-13)	nel complesso presenti (12-10)	parzialmente presenti (9-7)	scarse (6-1)	—
PUNTEGGIO ASSEGNATO PARTE SPECIFICA _____/40					
PUNTEGGIO TOTALE _____/100			PUNTEGGIO ATTRIBUITO _____/20		

NB. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportato a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamento).

Articolo 20 (Seconda prova scritta)

1. La seconda prova, ai sensi dell'art. 17, comma 4, del d. lgs. 62/2017, si svolge in forma scritta, grafica o scritto-grafica, pratica, compositivo/esecutiva musicale e coreutica, ha per oggetto una disciplina caratterizzante il corso di studio ed è intesa ad accertare le conoscenze, le abilità e le competenze attese dal profilo educativo culturale e professionale dello studente dello specifico indirizzo.

2. Per l'anno scolastico 2022/2023, le discipline oggetto della seconda prova scritta per tutti i percorsi di studio, fatta eccezione per gli istituti professionali di nuovo ordinamento, sono individuate dal d.m. n. 11 del 25 gennaio 2023.

La disciplina individuata per il liceo scientifico è: Matematica.

La simulazione effettuata è stata valutata con l'utilizzo della seguente griglia, conforme alle indicazioni dei quadri di riferimento nazionali.

Griglia di valutazione per l'attribuzione dei punteggi della seconda prova di matematica

Indicatore		Descrittori				Punteggio Parziale	
Comprendere (5 pt.)							
	Analizzare la situazione problematica, identificare i dati ed interpretarli.	adeguato 3	sufficiente 2	parziale 1			
	Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico-simbolici necessari.	presenti 2	accennati 1				
Individuare (6 pt.)							
	Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione.	adeguato 3	sufficiente 2	parziale 1			
	Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta.	adeguato 3	sufficiente 2	parziale 1			
Sviluppare il processo risolutivo (5 pt.)							
	Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari.	completa e coerente 5	corretta 4	sufficiente 3	parziale 2-1		
Argomentare (4 pt.)							
	Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema.	completa e coerente 4	corretta 3	sufficiente 2	parziale 1		
Punteggio totale (20 pt)							

Articolo 22 (Colloquio)

1. Il colloquio è disciplinato dall'art. 17, comma 9, del d. lgs. 62/2017, e ha la finalità di accertare il conseguimento del profilo educativo, culturale e professionale della studentessa o dello studente (PECUP). Nello svolgimento dei colloqui la commissione d'esame tiene conto delle informazioni contenute nel Curriculum dello studente.

2. Ai fini di cui al comma 1, il candidato dimostra, nel corso del colloquio:

- a. di aver acquisito i contenuti e i metodi propri delle singole discipline, di essere capace di utilizzare le conoscenze acquisite e di metterle in relazione tra loro per argomentare in maniera critica e personale, utilizzando anche la lingua straniera;
- b. di saper analizzare criticamente e correlare al percorso di studi seguito e al PECUP, mediante una breve relazione o un lavoro multimediale, le esperienze svolte nell'ambito dei PCTO o dell'apprendistato di primo livello, con riferimento al complesso del percorso effettuato, tenuto conto delle criticità determinate dall'emergenza pandemica;
- c. di aver maturato le competenze di Educazione civica come definite nel curriculum d'istituto e previste dalle attività declinate dal documento del consiglio di classe.

3. Il colloquio si svolge a partire dall'analisi, da parte del candidato, del materiale scelto dalla commissione/classe, attinente alle Indicazioni nazionali per i Licei e alle Linee guida per gli istituti tecnici e professionali. Il materiale è costituito da un testo, un documento, un'esperienza, un progetto, un problema, ed è predisposto e assegnato dalla commissione/classe ai sensi del comma 5.

4. La commissione/classe cura l'equilibrata articolazione e durata delle fasi del colloquio e il coinvolgimento delle diverse discipline, evitando una rigida distinzione tra le stesse. I commissari possono condurre l'esame in tutte le discipline per le quali hanno titolo secondo la normativa vigente, anche relativamente alla discussione degli elaborati relativi alle prove scritte, cui va riservato un apposito spazio nell'ambito dello svolgimento del colloquio.

5. La commissione/classe provvede alla predisposizione e all'assegnazione dei materiali all'inizio di ogni giornata di colloquio, prima del loro avvio, per i relativi candidati. Il materiale è finalizzato a favorire la trattazione dei nodi concettuali caratterizzanti le diverse discipline e del loro rapporto interdisciplinare. Nella predisposizione dei materiali e nella assegnazione ai candidati la commissione/classe tiene conto Esame di Stato conclusivo del secondo ciclo di istruzione per l'anno scolastico 2022/2023 Il Ministro dell'istruzione e del merito 29 del percorso didattico effettivamente svolto, in coerenza con il documento di ciascun consiglio di classe, al fine di considerare le metodologie adottate, i progetti e le esperienze realizzati, con riguardo anche alle iniziative di individualizzazione e personalizzazione eventualmente intraprese nel percorso di studi, nel rispetto delle Indicazioni nazionali e delle Linee guida.

6. Per quanto concerne le conoscenze e le competenze della disciplina non linguistica (DNL) veicolata in lingua straniera attraverso la metodologia CLIL, il colloquio può accertarle qualora il docente della disciplina coinvolta faccia parte della commissione/classe di esame.

7. Il colloquio dei candidati con disabilità e disturbi specifici di apprendimento si svolge nel rispetto di quanto previsto dall'articolo 20 del d. lgs. 62/2017.

10. La commissione/classe dispone di venti punti per la valutazione del colloquio. La commissione/classe procede all'attribuzione del punteggio del colloquio sostenuto da ciascun candidato nello stesso giorno nel quale il colloquio viene espletato. Il punteggio è attribuito dall'intera commissione/classe, compreso il presidente, secondo la griglia di valutazione di cui all'allegato A.

Allegato A Griglia Di Valutazione Della Prova Orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati. La griglia di sotto riportata è quella contenuta nell'allegato A dell'O.M. 45_2023.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
Punteggio totale della prova				

Ulteriori Indicazioni Per Lo Svolgimento Del Colloquio.

Il Consiglio di classe al fine di consentire il raggiungimento ad opera degli studenti delle competenze trasversali e specifiche, la maturazione delle capacità critiche ed argomentative ed il consolidamento dei contenuti acquisiti in seno alle singole discipline ha individuato, nel corso dell'anno scolastico 2022-2023, alcune tematiche trasversali che vengono dettagliatamente riportate nel presente documento.

Le tematiche sono state trattate dai singoli docenti in prospettiva interdisciplinare e trasversale, cercando, ove possibile, di superare la visione dicotomica tra conoscenze umanistico-storico-sociali e scientifiche inducendo lo sviluppo di un pensiero flessibile, organico, capace di effettuare sintesi ampie e analisi significative.

Tematiche trasversali sviluppate nel corso dell'anno dal Consiglio di classe

Assi coinvolti: asse dei linguaggi, asse storico-sociale, asse matematico, Asse scientifico-tecnologico

TRAGUARDI DI COMPETENZA LICEO SCIENTIFICO PECUP DL n° 226/2005 - Allegato B	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	NODI CONCETTUALI SVILUPPATI NEL CORSO DELL'ANNO
<p>Approfondire la connessione tra cultura umanistica e sviluppo dei metodi critici e di conoscenza propri della matematica e delle scienze naturali.</p> <p>Seguire lo sviluppo scientifico e tecnologico, consapevoli delle potenzialità e dei limiti degli strumenti impiegati per trasformare l'esperienza in sapere scientifico.</p> <p>Individuare le analogie e le differenze tra i linguaggi simbolico-formali e il linguaggio comune.</p> <p>Usare procedure logico - matematiche, sperimentali e ipotetico-deduttive proprie dei metodi di indagine scientifica.</p> <p>Individuare le interazioni sviluppatesi nel tempo tra teorie matematiche e scientifiche e teorie letterarie, artistiche e filosofiche.</p>	<ul style="list-style-type: none">● Competenza alfabetica funzionale.● Competenza multilinguistica.● Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria.● Competenza digitale.● Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.● Competenza in materia di cittadinanza.● Competenza imprenditoriale.	<ul style="list-style-type: none">● "Energia e seconda rivoluzione industriale"● "Finito-infinito";● "Tempo tra oggettività e soggettività"● "Crisi dei paradigmi": Paralisi e cambiamento";● "Limiti e confini";● "Uomo, progresso e scienza" e "Madre Terra";● "Agenda 2030" "Diritti Umani"● "Parità di genere" "Le donne nella società e nella letteratura"● "Il doppio" e "I conflitti".

Attività, Percorsi E Progetti Svolti Nell'ambito Dell'insegnamento Dell'educazione Civica (Legge N.92 Del 20 Agosto 2019 – Decreto Ministeriale N. 35 Del 22 Giugno 2020)

L'Educazione civica, svolta trasversalmente in tutte le discipline ha ruotato intorno ai tre nuclei tematici: Costituzione, (diritto, legalità, solidarietà), Sviluppo sostenibile (educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio) e Cittadinanza digitale.

L'Istituto ha posto in essere azioni coerenti con gli obiettivi del PTOF e finalizzate al pieno conseguimento delle Competenze chiave di Educazione civica: vd. *sopra*, Ap 04 PTOLISS.

Dai docenti del Consiglio di classe sono state, altresì, promosse azioni di formazione finalizzate all'acquisizione delle conoscenze e delle competenze relative all'Educazione civica. Per i contenuti specifici si veda la sezione *Progettazioni e Contenuti Disciplinari*.

Per Griglie di Valutazioni delle singole discipline e per l'educazione civica e il comportamento si rinvia al P.T.O.F., pubblicato su sito dell'Istituto al seguente link:

<https://www.iismarchesimascalucia.edu.it/dipartimenti-disciplinari/https://www.iismarchesimascalucia.edu.it/wp-content/uploads/2019/01/Rubrica-valutazione-Educazione-civica.pdf>

PROGETTAZIONE E CONTENUTI DISCIPLINARI
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

DOCENTE: Tania Pagliaroto

LIBRO DI TESTO: Carnero Iannacone Vola alta parola Giunti T.V.P Treccani vol. 4,5,6 Carnero Iannacone Leopardi Giunti T.V.P Treccani
Dante Alighieri Paradiso ed. a scelta

<u>Competenze</u>	<u>Osa (Contenuti)</u>	<u>Esperienze e Tematiche Trasversali Sviluppate nel corso dell'anno</u>
<ul style="list-style-type: none"> ● Ricavare dai testi (fonti primarie) informazioni sul contesto storico-culturale. ● Correlare diversi ambiti di produzione letteraria, artistica e culturale. ● Parafrasare il testo. ● Sintetizzare i nuclei tematici fondamentali. ● Comprendere ed analizzare il cambiamento e le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche diverse e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali. ● Analizzare criticamente il testo usando un lessico appropriato, un registro adeguato e termini specifici. ● Applicare ai testi le analisi stilistiche e narratologiche. ● Affrontare un lavoro di tipo monografico e valorizzare le risonanze e i significati attuali del testo. 	<p>Romanticismo La poetica del romanticismo. La letteratura romantica in Germania ed Europa Il sentimento come essenza spirituale La battaglia classico-romantici</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Uomo natura e scienza Agenda 2030 ● La modernità: il progresso ed i suoi limiti ● La crisi delle certezze ● Finito ed infinito ● Apparenza e realtà ● La percezione del mondo attraverso i sensi ● Il doppio ● La percezione del tempo ● Genio e follia ● Donne nella letteratura, arte e scienza

<u>Competenze</u>	<u>Osa (Contenuti)</u>	<u>Esperienze e Tematiche Trasversali Sviluppate nel corso dell'anno</u>
	<p>Giacomo Leopardi: L' indefinito e la rimembranza: "Le sensazioni visive ed uditive" (dallo Zibaldone) "La doppia visione" (dallo Zibaldone).</p> <p>All'origine dell'infelicità: "La felicità non esiste" (dallo Zibaldone) "Il giardino del dolore" (dallo Zibaldone) "Dialogo della Natura e di un Islandese" (dalle Operette morali) "Dialogo di Plotino e Porfirio" (dalle Operette morali) <i>Leopardi e Schopenhauer</i></p>	

<u>Competenze</u>	<u>Osa (Contenuti)</u>	<u>Esperienze e Tematiche Trasversali Sviluppate nel corso dell'anno</u>
	<p>da" I Canti": "Il passero solitario"; "L'infinito"; "La sera al dì di festa"; "A Silvia"; "Canto notturno di un pastore errante dall'Asia"; "La quiete dopo la tempesta"; "Il sabato del villaggio"; "A se stesso"</p> <p>Il valore della solidarietà La ginestra o il fiore del deserto (vv.111-144; 145-157,289-296)</p> <p>Il secondo Ottocento Il Positivismo Giosuè Carducci "Pianto antico" e "San Martino" (da Rime nuove)</p> <p>Il Naturalismo e il Verismo La marcia per la giustizia Emile Zola "Alla conquista del pane" (Germinale 5, cap V)</p> <p><u>Matilde Serao:</u> La denuncia del degrado "Bisogna sventrare Napoli" (da Il ventre di Napoli, cap.1)</p> <p>ED. CIVICA Uguaglianza di tutti i cittadini senza distinzioni di sesso... (art. 3 della Costituzione) Parità di diritti e di salario per la donna lavoratrice (artt. 36 e 37 della Costituzione) Agenda 2030 obiettivo 5</p>	

	<p><u>Giovanni Verga:</u> Il Verismo e le sue tecniche La rappresentazione degli umili “Rosso Malpelo” (da <i>Vita dei campi</i>)</p> <p><u>ED. CIVICA</u> L’impegno dello Stato per garantire l’uguaglianza sostanziale tra i cittadini e limitare le disparità sociali (art. 3 della Costituzione) Agenda 2030 obiettivi 4, 8, 9 e 10 Statuto dei lavoratori.</p> <p>Le passioni di un mondo arcaico “La Lupa” (da <i>Vita dei campi</i>)</p> <p>La concezione della vita “La roba” (da <i>Novelle rusticane</i>) “La morte di Gesualdo” (<i>Mastro- don Gesualdo, IV, cap.5</i>) I Malavoglia Genesi e composizione Una vicenda corale; I temi; Gli aspetti formali; La lingua “La fiumana del progresso” (<i>Prefazione</i>) “Il naufragio della Provvidenza” (<i>Cap.3</i>)</p>	
--	--	--

<u>Competenze</u>	<u>Osa (Contenuti)</u>	<u>Esperienze e Tematiche Trasversali Sviluppate nel corso dell'anno</u>
	<p><u>ED. CIVICA</u> Migrazione ed immigrazione Articolo 10 (3) della Costituzione “Facilitare la migrazione ordinata, sicura, regolare e responsabile e la mobilità delle persone, anche attraverso l'attuazione di politiche migratorie programmate e ben gestite” è il target 10.7 dell’Agenda 2030 dell’Onu, incastonato nel Goal di lotta alle disuguaglianze.</p> <p>Federico De Roberto I Vicerè, sintesi del romanzo</p> <p>Il Decadentismo Due filoni complementari: Simbolismo ed Estetismo</p> <p>Charles Baudelaire: “Perdita dell’aureola” (<i>tratto da Lo spleen di Parigi</i>)</p> <p><u>Giovanni Pascoli:</u> I grandi temi Il “fanciullino” “L’eterno fanciullo che è in noi” (<i>tratto da Il fanciullino, I; III; X-XI; XIV</i>)</p> <p>Il “nido” Lavandare da Myricae X Agosto da Myricae, L’assiuolo da Myricae Novembre da Myricae</p> <p>Il simbolismo Il gelsomino notturno (dai <i>Canti di Castelvecchio</i>)</p>	

	ED. CIVICA Convenzione ONU sui diritti dell'infanzia e dell'adolescenza (20/11/1989)	
<u>Competenze</u>	<u>Osa (Contenuti)</u>	<u>Esperienze e Tematiche Trasversali Sviluppate nel corso dell'anno</u>
	<p>Gabriele D'Annunzio I grandi temi L'estetismo dannunziano Il ritratto dell'esteta (tratto da <i>Il piacere</i>, 1, cap.2)</p> <p>Il superonismo Il manifesto del superuomo</p> <p>Da l'Alcyone "La pioggia nel pineto", "Meriggio", "La sera fiesolana".</p> <p>Luigi Pirandello La poetica dell'umorismo "Il segreto di una bizzarra vecchietta" (tratto da <i>L'umorismo</i>, parte II, capp.2-6) "Forma e vita" (tratto da <i>l'Umorismo</i>, parte II, cap.5)</p> <p>Il vitalismo e la pazzia "Il treno ha fischiato"; "La patente", (tratto da <i>Novelle per un anno</i>) "Mia moglie e il mio naso" (<i>Uno, nessuno e centomila</i>)</p>	

	<p>Una vicenda inverosimile <i>Io e l'ombra mia, "La filosofia del lanternino" (Il Fu Mattia Pascal)</i></p> <p>Italo Svevo <i>Il vizio del fumo e le "ultime sigarette" (tratto da La coscienza di Zeno)</i> <i>Una vita e Senilità, sintesi dei romanzi</i></p> <p>Il Futurismo Tommaso Marinetti "Il primo manifesto del futurismo" Aldo Palazzeschi "E lasciatemi divertire" (da L'incendiario")</p> <p>Dante Alighieri: Commedia: Paradiso. Le tre cantiche a confronto: Paradiso: canti I, III, VI, XXXIII.</p> <p>*Argomenti da svolgere dopo il 15 maggio</p> <p>La poesia italiana del primo Novecento</p> <p>Giuseppe Ungaretti Il tema della Guerra: "L'Allegria" "Veglia", "Fratelli", "San Martino del Carso", "Soldati".</p>	
--	---	--

	<p>Eugenio Montale “Ho sceso dantoti il braccio almeno un milione di scale” (da Satura)</p> <p>Ossi di seppia “Merigiare pallido <u>e assorto</u>”, <u>“Spesso il male di vivere ho incontrato”</u></p>	
--	---	--

ATTIVITA' E METODOLOGIA

I contenuti disciplinari sono stati quantitativamente e qualitativamente selezionati secondo una prospettiva prevalentemente diacronica, tenendo sempre come imprescindibile la centralità del testo e sono stati svolti mettendo in atto le strategie di volta in volta più adeguate, tenendo conto di fattori quali:

- i livelli di partenza e le competenze in atto nel corso della pratica didattica;
- l'atteggiamento disciplinare;
- i modi e i livelli di partecipazione degli allievi;
- le caratteristiche dell'unità didattica da svolgere.

Il mio metodo di lavoro ha avuto spesso come punto di partenza la lettura e l'interpretazione di testi: testi e brani letterari, documenti, brani storico-critici. La lettura è stata occasione di discussione e confronto di ipotesi interpretative; le analisi e i confronti fra i singoli testi hanno contribuito ad istituire una rete di relazioni utile all'inquadramento delle varie tematiche nei rispettivi contesti storici.

Le attività didattiche sono state variate in funzione delle fasi di lavoro e delle opportunità offerte da ogni argomento; si sono alternate lettura e discussione in classe, lettura individuale talvolta guidata da questionari e griglie, lavori di gruppo e lezioni frontali, intese come introduzione e sollecitazione di interesse alla lettura, integrazione e raccordo formativo, aiuto a costruire una sintesi conclusiva. Le varie attività hanno cercato di conciliare l'esigenza di dare organicità al lavoro con quella di stimolare negli studenti l'attitudine alla curiosità intellettuale, alla ricerca personale, all'autonomia.

Disciplina: LINGUA E CULTURA LATINA

DOCENTE: Tania Pagliaroto

LIBRO DI TESTO: G. B. Conte - E. Pianezzola, Letteratura e cultura latina, Vol. 3 L'età imperiale, Le Monnier Scuola.

Competenze	Osa (Contenuti)	Esperienze e Tematiche Trasversali Sviluppate nel corso dell'anno
<ul style="list-style-type: none">• Ricavare dai testi (fonti primarie) informazioni sul contesto storico-culturale• Interpretare il testo in rapporto al pensiero dell'autore e alle problematiche del genere di riferimento: trattato filosofico, epica storica, trattato storiografico• Saper organizzare connessioni semplici e progressivamente più consapevoli tra contesto storico e produzione letteraria.• Saper elaborare un'analisi	<p>L'età imperiale Il contesto storico Letteratura e principato La letteratura in età giulio-claudia: filosofia ed epica La letteratura tecnico scientifica -latina nel I secolo d.C.</p> <p>Lucio Anneo Seneca: La filosofia: una guida per imparare a vivere.</p> <ul style="list-style-type: none">• Dialogi/ Epistulae ad Lucilium/ De Beneficis De Clementia / Naturales Quaestiones / Apokolokynthosis	<ul style="list-style-type: none">• Uomo natura e scienza Agenda 2030• La modernità: il progresso ed i suoi limiti• "Crisi dei paradigmi": Paralisi e cambiamento";• Finito ed infinito• Apparenza e realtà• La percezione del mondo attraverso i sensi• Il doppio• La percezione del tempo• Genio e follia• Intellettuale e potere

<p>testuale progressivamente completa: semantica, linguistico - lessicale, stilistica, retorica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper tradurre in lingua italiana in forma coerente ed elaborata testi di autori in rapporto alle tematiche sviluppate. • Saper esporre sia analiticamente sia sinteticamente i profili letterari ed eventuali mappe concettuali sviluppate. • Saper utilizzare le conoscenze relative alla letteratura latina anche per altri saperi. • Saper rielaborare in maniera personale operando opportuni collegamenti interdisciplinari. 	<p>Il tempo istruzioni per l'uso "Il tempo il bene più prezioso" (<i>De Brevitate vitae</i>,8)</p> <p>Il tempo in Seneca: quando la fugacità viene annullata dalla "sapientia". "Gli aspetti positivi della vecchiaia" (<i>Epistulae ad Lucilium</i> 12,1-5; 8-11);</p> <p>Imparare a morire per cominciare a vivere "La morte non è un male" (<i>Consolatio ad Marciam</i>, 19,3-20,1) (<i>lettura in traduzione</i>) "Ogni giorno si muore" (<i>lettura in traduzione</i>) (<i>Epistulae ad Lucilium</i> 24,19-24)</p> <p>La felicità un obiettivo alla portata di tutti "La vera felicità consiste nella virtù" (<i>De vita beata</i>,16) "Vivere per gli altri per essere felici" (<i>Epistulae ad Lucilium</i>, 48)</p> <p>Il Saggio e il mondo: Titanismo stoico e vita quotidiana "Il suicidio di Catone: un modello per il saggio stoico" (<i>De providenzia</i>). "Anche gli schiavi sono esseri umani" (<i>Epistulae ad</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Donne nella letteratura, arte e scienza
--	--	---

	<p><i>Lucilium,47,1-13)</i></p> <p>Seneca ed il potere: Filosofia ed intrighi a corte “Abbandonarsi all’ira non è prova di grandezza” (<i>De ira,1,20,4-9</i>) “Nerone, un princeps più clemente di Augusto” (<i>De Clementia, 1-11-12, 1-2</i>)</p> <p>Seneca e le scienze della terra “Perché studiare i fenomeni naturali?” (<i>Naturales quaestiones,3, praef.16-18</i>) “La terra un organismo vivente” (<i>Naturales quaestiones,3,15,1</i>) “I vari tipi di terremoto” (<i>Naturales quaestiones, 6,21,3</i>)</p> <p>Il I secolo (14-96 d.C.) - L’Età Giulio-Claudia (l’epos) Lucano: Lucano e l’anti modello; la riscrittura dell’epos “Un annuncio di rovina dall’oltretomba” (<i>Pharsalia,6, vv.776-820</i>) “Nessun dio veglia su Roma” (<i>Pharsalia,7, vv.440-459</i>)</p> <p>Il Romanzo: Petronio: La cena di Trimalchione “L’ingresso di Trimalchione” (<i>Satyricon,32,1-33,8</i>) “Chiacchiere tra convitati” (<i>Satyricon, 46</i>)</p> <p>Racconti nel Racconto “La matrona di Efeso” (<i>Satyricon, 111-112</i>)</p>	
--	---	--

	<p>Plinio il Vecchio e il sapere specialistico: “Zoologia: come fanno gli animali acquatici a respirare?” (<i>Naturalis Historia</i>,9,6,16-17) “Come si ottiene il sale mediante evaporazione e precipitazione” (<i>Naturalis Historia</i> 31,39,73) “Tra minerologia e ottica: La “pietra arcobaleno” e la dispersione della luce” (<i>Naturalis historia</i>, 37,52,136-137)</p> <p>Plinio il Giovane: L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio (<i>Epistulae</i>,6,16,4-21)</p> <p>Apuleio: Apuleio e il romanzo “I pesci di Apuleio” (<i>Apologia</i>, 30) “Una favola di adulterio: la moglie del fabbro” (<i>Metamorfosi</i>,9,4-7)</p> <p>Approfondimento: Magia e Superstizione; Prof. Ivano Dionigi , Le lingue classiche e il mondo moderno</p> <p>La Satira Persio: la satira come esigenza morale “Una vita dissipata” (<i>Satire</i>,3, vv. 1-76)</p> <p>Giovenale: La rabbia di un</p>	
--	--	--

conservatore: Giovenale e la società del suo tempo.

“A cena da Virrone:
l’umiliazione dei clientes”
(Satire,5, vv.1-15; 80-91;107-113; 132-139; 156-160.)
“Il tramonto di Pudicitia e il trionfo della luxuria”
(*Satire*,6, vv.1-20;286-300)

Marziale e l’epigramma

Liber de spectaculis
Ep. I,4 “Predico male ma razzolo bene”
Ep. I,10 “Uno spasimante interessato”
Ep. IX,68 “Un maestro rumoroso”
Ep. X, 4 “Nella mia poesia c’è vita vera”

Quintiliano: un retore con la vocazione pedagogica

“I vizi si imparano a casa”
(*Institutio oratoria* I 2, 1-9)
“Un’arma potentissima per l’oratore: il riso”
(*Institutio oratoria* VI, 3, 6-13; 84-90)

CONTENUTI DA TRATTARE DOPO IL 15 MAGGIO

La formazione dell’oratore ideale: Storiografia e libertà

*Tacito:
Gli Annales: il volto tragico della storia

	<p>“Una donna scandalosa: Poppea” (<i>Annales</i>,13,45-46) “La morte di Messalina” (<i>Annales</i>,11,37-38) “Nerone fa uccidere Agrippina” (<i>Annales</i>,14,7-10) ED.Civica Emancipazione della donna art. 37 della Costituzione. Agenda 2030 obiettivo 5 Parità di genere</p> <p>Il potere tirannico e la via del suicidio “L’alternativa stoica: il suicidio di Seneca” (<i>Annales</i>,15,62-64)</p> <p>Il rovesciamento dell’ambiziosa mors: il suicidio di Petronio. (<i>Annales</i>, 16,18-19) Ed.Civica Libertà d’espressione (art. 21 della Costituzione). Sviluppare l’attitudine a coltivare il «dubbio» e a diffidare da posizioni e valutazioni basati su pregiudizi o stereotipi; il dibattito sulle fake news e sulla post-verità.</p>	
--	---	--

ATTIVITA’ E METODOLOGIA

Il programma di Latino si è sviluppato attraverso la conoscenza dei principali autori e opere del periodo imperiale. La classe è stata guidata a comprendere i contenuti dei testi in rapporto alle dinamiche storico-culturali, cogliere il valore fondante del patrimonio letterario latino per la tradizione europea, interpretare e commentare opere in prosa e poesia attraverso gli strumenti dell’analisi linguistica, stilistica e retorica, a collocare autori ed opere nel rispettivo contesto storico e culturale, attraverso le seguenti metodologie:

- lezioni frontali
- lezione partecipata
- lavoro a piccoli gruppi; - conversazione informale; - lavoro di ricerca.
- *flipped – classroom*
- metodo deduttivo e induttivo
- Debate
- Disposizione storica degli eventi letterari e culturali

La docente ha iniziato il proprio lavoro con la classe al triennio: un recupero di adeguate competenze morfosintattiche della lingua latina è avvenuto con difficoltà al terzo e al quarto, con l'avvento della situazione pandemica, l'attività di traduzione è stata molto ridimensionata per la peculiarità dell'organizzazione delle lezioni in DAD; si è scelto quindi di affrontare i testi quasi sempre in traduzione, affiancando traduzioni d'autore a traduzioni più letterali e riservando a pochi passi scelti l'organizzazione, esclusivamente con attività laboratoriali in classe, di traduzioni guidate.

Disciplina: Matematica

DOCENTE: Agata Antonina Di Mauro

LIBRO DI TESTO: Baroncini, Manfredi, *MultiMath.blu* vol.5, Ghisetti & Corvi

Competenze	OSA (contenuti)	Nodi concettuali sviluppati nel corso dell'anno
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Leggere un testo a livelli sempre più complessi; comprendere e acquisire la terminologia matematico-scientifica. ✓ Utilizzare, nel rispetto della semantica e della sintassi, i simboli tipici della disciplina allo scopo di produrre una comunicazione non ambigua, coerente e corretta, sia di argomento strettamente matematico che di altro tipo. ✓ Possedere con consapevolezza critica gli argomenti disciplinari e saperli 	<p>TOPOLOGIA DELLA RETTA REALE – FUNZIONI Intorno completo di un punto, intorno destro e sinistro di un punto, intorno di infinito. Insieme inferiormente e superiormente limitato. Massimo e minimo di un insieme numerico. Punti isolati, punti di accumulazione, punti di minimo e di massimo assoluto, punti di minimo e massimo relativo. Richiami di funzioni reali di variabile reale. Classificazione delle funzioni. Dominio di una funzione reale di variabile reale.</p> <p>LIMITI DELLE FUNZIONI Il concetto di limite, limite finito di $f(x)$ per x che tende a un valore finito, limite sinistro e limite destro, limite per eccesso e per difetto, limite finito di $f(x)$ per x che tende a infinito, asintoti orizzontali, limite infinito di $f(x)$ per x che tende a un valore finito, asintoti verticali, limite infinito di $f(x)$ per x che tende a infinito.</p> <p>TEOREMI SUI LIMITI</p>	<p>Finito e infinito</p> <p>Limiti e confini</p> <p>Parità di genere / le donne nella società e nella letteratura scientifica</p>

<p>gestire mediante la personale rielaborazione della teoria che li schematizza.</p> <p>✓ Risolvere autonomamente situazioni problematiche mediante l'analisi critica, l'individuazione di modelli di riferimento, l'elaborazione personale di strategie risolutive ottimali, la verifica e la coerenza dei risultati ottenuti.</p>	<p>Teorema di unicità del limite, teorema della permanenza del segno, teorema inverso della permanenza del segno, teorema del confronto.</p> <p>FUNZIONI CONTINUE Funzione continua in un punto, funzione continua in un intervallo. Continuità delle funzioni elementari.</p> <p>CALCOLO DEI LIMITI Limite della somma algebrica di due funzioni, continuità della somma algebrica di funzioni continue, limite del prodotto di una funzione per una costante, limite del prodotto di due funzioni, continuità del prodotto di due funzioni continue, limite della potenza di una funzione, limite del quoziente di due funzioni, continuità del quoziente di funzioni continue, limite della radice di una funzione, continuità della radice di una funzione, limite della funzione composta, continuità della funzione composta e della funzione inversa. Limiti delle funzioni razionali intere, limiti delle funzioni razionali fratte per x che tende a un valore finito e per x che tende a infinito, limiti delle funzioni irrazionali. Forme indeterminate. Limiti notevoli. Infinitesimi e infiniti.</p> <p>TEOREMI SULLE FUNZIONI CONTINUE Punti di discontinuità, classificazione dei punti di discontinuità. Teorema di Weierstrass, teorema di esistenza degli zeri, teorema dei valori intermedi. Asintoti obliqui e grafico approssimato di una funzione.</p> <p>DERIVATA DI UNA FUNZIONE Rapporto incrementale e relativo significato geometrico, derivata di una funzione in un punto e relativa interpretazione geometrica, funzione derivata, teorema sulla continuità di una funzione derivabile. Derivate fondamentali. Punti di non derivabilità. Derivate di ordine superiore.</p> <p>L'ALGEBRA DELLE DERIVATE</p>
---	---

Derivata della somma di due funzioni, derivata del prodotto di funzioni, derivata della funzione reciproca, derivata del quoziente di due funzioni, derivata delle funzioni composte, derivata della funzione inversa, derivata delle inverse delle funzioni goniometriche.

TEOREMI SULLE FUNZIONI DERIVABILI

Teorema di Fermat, teorema di Rolle, teorema di Lagrange e sue conseguenze, teorema di Cauchy, teorema di De l'Hôpital, funzioni crescenti e decrescenti in un intervallo.

MASSIMI, MINIMI E FLESSI

Ricerca dei massimi e dei minimi. Problemi di ottimizzazione. Concavità di una curva e punti di flesso.

RAPPRESENTAZIONE GRAFICA DELLE FUNZIONI

Studio completo del grafico di una funzione: grafici delle funzioni razionali intere, grafici delle funzioni razionali fratte, grafici delle funzioni irrazionali, grafici delle funzioni trascendenti.

INTEGRALI INDEFINITI

Definizione di primitiva. Definizione di integrale indefinito e proprietà di linearità. Metodi di integrazione: integrazione immediata, integrazione di funzioni la cui primitiva è una funzione composta, integrazione per sostituzione, integrazione per parti, integrazione delle funzioni razionali fratte. Integrazione di particolari funzioni irrazionali.

INTEGRALI DEFINITI

Formula fondamentale del calcolo integrale, funzione integrale. Calcolo dell'area della parte di piano delimitata dal grafico di due o più funzioni.

Calcolo dei volumi*

	EQUAZIONI DIFFERENZIALI*	
--	---------------------------------	--

Definizione di equazione differenziale, integrali di un'equazione differenziale, il problema di Cauchy, equazioni differenziali a variabili separabili

* Gli argomenti saranno trattati dopo il 15 maggio

Attività E Metodologia

L'attività didattica ha mirato a verificare le abilità conseguite e le conoscenze raggiunte dagli studenti. Compito del docente è stato, quello di guidare gli alunni lungo un cammino didattico prestabilito, illustrando sempre con chiarezza gli obiettivi ed offrendo ed accogliendo stimoli e proposte che operativamente ne facilitano il raggiungimento. Nei casi di alunni individuati con DSA sono stati adottati tutti gli strumenti compensativi e gli interventi dispensativi necessari all'azione formativa personalizzata prevista nei PDP redatti dal Consiglio di Classe.

I contenuti della disciplina sono stati affrontati attraverso lezioni frontali, esercitazioni di gruppo e simulazioni di prove d'esame (scritte e orali). Ci si è avvalsi del libro di testo, di dispense, di mappe concettuali, di appunti forniti dal docente.

La valutazione degli alunni è avvenuta attraverso la somministrazione di test, svolgimento di esercizi, trattazione sintetica di argomenti e colloqui, ed è stata effettuata tenendo presenti il raggiungimento degli obiettivi previsti, i livelli di partenza, l'impegno, la partecipazione al dialogo educativo e il grado di maturità raggiunto. Strumenti utilizzati: LIM, supporti multimediali, software specifici per l'apprendimento della matematica (geogebra) e piattaforme per classi virtuali (Google Classroom).

Per la valutazione degli apprendimenti sono state utilizzate le griglie di valutazione, per lo scritto e per l'orale, stabilite dal Dipartimento di Matematica e Fisica.

DISCIPLINA: Fisica**DOCENTE:** Agata Antonina Di Mauro**LIBRO DI TESTO:** Ugo Amaldi – *Dalla Mela Di Newton Al Bosone di Higgs, vol 5 - Zanichelli*

Competenze	OSA (contenuti)	Nodi concettuali sviluppati nel corso dell'anno
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Comprendere i procedimenti caratteristici dell'indagine scientifica, che si articolano in un continuo rapporto tra costruzione teorica, realizzazione degli esperimenti e capacità di utilizzarli. ✓ Acquisire un corpo organico di contenuti e metodi finalizzati a una adeguata interpretazione della natura. ✓ Comprendere le potenzialità e i limiti delle conoscenze scientifiche. ✓ Acquisire un linguaggio corretto e sintetico. ✓ Essere capaci di analizzare e schematizzare situazioni reali, e di affrontare problemi concreti. ✓ Abituarsi al rispetto dei fatti e alla ricerca di un riscontro obiettivo delle proprie ipotesi interpretative. 	<p>ELETTROSTATICA Richiami sul campo elettrico. Potenziale elettrico. Superfici equipotenziale. Calcolo del modulo del campo elettrico noto l'andamento del potenziale. Teorema di Gauss per il campo elettrostatico (con dimostrazione) - Circuitazione del campo elettrostatico. Teorema di Coulomb. Capacità di un conduttore e di una sfera carica. Il condensatore piano Condensatori in serie e in parallelo. Energia immagazzinata in un condensatore.</p> <p>CIRCUITI IN CORRENTE CONTINUA Corrente continua. Resistori. Prima legge di Ohm. Resistori in serie e in parallelo. Leggi di Kirchhoff. Effetto Joule. Seconda legge di Ohm</p> <p>IL MAGNETISMO Fenomeni magnetici fondamentali - Esperienze di Oersted e Faraday - Esperienza di Ampere - Intensità del campo magnetico - Forza esercitata su un filo rettilineo percorso da corrente - Legge di Biot-Savart - Campo magnetico generato da una spira e da un solenoide percorsi da corrente – Forza di Lorentz - Moto di una particella carica in un campo magnetico uniforme - Teorema di Gauss per il campo magnetico (con dimostrazione) - Circuitazione del campo magnetico (Teorema di Ampere -senza dimostrazione)</p> <p>L'INDUZIONE ELETTROMAGNETICA La forza elettromotrice indotta. Il flusso</p>	<p>Energia e seconda rivoluzione industriale</p> <p>Finito-infinito</p> <p>Tempo tra oggettività e soggettività</p> <p>Crisi dei paradigmi / Paralisi e cambiamento</p> <p>Uomo, progresso e scienza / Madre Terra</p> <p>Agenda 2030</p> <p>Parità di genere / le donne nella società e nella letteratura scientifica</p>

	<p>del campo magnetico. La legge dell'induzione di Faraday-Neumann. La legge di Lenz. Lavoro meccanico ed energia elettrica. Generatori elettrici. Motori elettrici. Induzione e induttanza. I circuiti RL. Energia immagazzinata in un campo magnetico. I trasformatori.</p> <p>LA TEORIA DI MAXWELL E LE ONDE ELETTROMAGNETICHE *</p> <p>le leggi dell'elettromagnetismo. La corrente di spostamento. Le equazioni di Maxwell nel caso statico e nel caso generale. Le onde elettromagnetiche. La velocità della luce. Lo spettro elettromagnetico. La polarizzazione.</p>	
	<p>LA TEORIA DELLA RELATIVITA' RISTRETTA *</p> <p>Cenni su: Principio di relatività ristretta. Invarianza di c. Dilatazione dei tempi. Contrazione delle lunghezze. Trasformazioni di Lorentz. Equivalenza massa-energia</p>	

* Gli argomenti saranno trattati dopo il 15 maggio

Attività E Metodologia

L'attività didattica ha mirato a verificare le abilità conseguite e le conoscenze raggiunte dagli studenti. Compito del docente è stato, quello di guidare gli alunni lungo un cammino didattico prestabilito, illustrando sempre con chiarezza gli obiettivi ed offrendo ed accogliendo stimoli e proposte che operativamente ne facilitano il raggiungimento. Nei casi di alunni individuati con DSA sono stati adottati tutti gli strumenti compensativi e gli interventi dispensativi necessari all'azione formativa personalizzata prevista nei PDP redatti dal Consiglio di Classe.

I contenuti della disciplina sono stati affrontati attraverso lezioni frontali, esercitazioni di gruppo e simulazioni di prove d'esame (scritte e orali). Ci si è avvalsi del libro di testo, di dispense, di mappe concettuali, di appunti forniti dal docente.

La valutazione degli alunni è avvenuta attraverso la somministrazione di test, svolgimento di esercizi, trattazione sintetica di argomenti e colloqui, ed è stata effettuata tenendo presenti il raggiungimento degli obiettivi previsti, i livelli di partenza, l'impegno, la partecipazione al dialogo educativo e il grado di maturità raggiunto. Strumenti utilizzati: LIM, supporti multimediali, software specifici per l'apprendimento della fisica e piattaforme per classi virtuali (Google Classroom).

Per la valutazione degli apprendimenti sono state utilizzate le griglie di valutazione, per lo scritto e per l'orale, stabilite dal Dipartimento di Matematica e Fisica.

DISCIPLINA: INGLESE

DOCENTE: ORNELLA D'ANGELO

LIBRO DI TESTO: SPICCI, T SHAW: AMAZING MINDS COMPACT

Libro Digitale Multimediale con e Book su DVD-ROM e map store,
PEARSON;

COMPETENZE	OSA (in termini di contenuti)	ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI
<ul style="list-style-type: none">• <u>Imparare ad imparare</u>: selezionare e organizzare materiali e contenuti in funzione allo scopo; utilizzare fonti di informazione e strumenti diversi.• <u>Comunicare</u>: consolidare capacità comunicative e di interazione; utilizzare il linguaggio settoriale.• <u>Operare</u> collegamenti interdisciplinari; agire in modo autonomo e responsabile: assumersi impegni e responsabilmente partecipare alla vita scolastica.• <u>Individuare collegamenti e relazioni</u>: riconoscere analogie e differenze tra concetti e fenomeni, anche	<p>“London” by Blake</p> <p>“Lines written in Early Spring” by W. Wordsworth</p> <p>“Katrina, the hurricane”</p> <p>‘Paul Meets Clara’ from “Sons and Lovers” by D.H Lawrence</p> <p>The Victorian Age (Life in the Victorian Town; the Victorian Compromise; Victorian education; the Victorian novel (early, mid, late): plot, setting in place, characters, narrator, time)</p> <p>Charles Dickens (Life, works, features achievement, style and themes, the denouncement against the Victorian school system) <i>Oliver Twist and from Hard</i></p>	<ul style="list-style-type: none">• “Energia e seconda rivoluzione industriale”;• “Finito-infinito”;• “Tempo tra oggettività e soggettività”;• “Crisi dei paradigmi / Paralisi e cambiamento”;• “Limiti e confini”;• “Uomo, progresso e scienza / Madre Terra”;• “Agenda 2030 /Diritti Umani / Madre Terra”;• “ Parità di genere / le donne nella società e nella letteratura”• “Il doppio/ i conflitti”. • Elections in Italy and in the UK

<p>a carattere interdisciplinare.</p>	<p><i>Times "Coke Town"</i></p> <p>Robert Louis Stevenson (Life, the bohemien) <i>The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde</i> (plot, complex narrative structure, the theme of dualism)</p> <p>The Aesthetic Movement (art for art's sake)</p> <p>Oscar Wilde (the dandy, the novelist) <i>The Picture of Dorian Gray</i> (plot, characters, themes, style)</p> <p>Modernism: The 20th century, an age of anxiety. The modern novel, the stream of consciousness and the interior monologue</p> <p>'Freudian Theory'</p> <p>The fight for women's rights The Suffragettes</p> <p>The Irish Question</p> <p>J. Joyce (Life, works, Ireland and Dublin, stream of consciousness, the artist) <i>Dubliners</i> (structure, themes, paralysis, epiphany)</p> <p>'Mrs Dalloway' by V. Woolf</p> <p>"Marie Curie", a woman in science'</p>	
---	---	--

	<p>The dystopian novel:</p> <p>George Orwell (Life, works, the idea of dystopia) <i>"1984"</i></p>	
--	--	--

ATTIVITA' E METODOLOGIA

Nel corso del quinto anno, gli studenti hanno consolidato uno studio autonomo e flessibile e **competenze linguistiche** di livello B2 del Common European Framework, per raggiungere sicurezza e padronanza nell'uso della lingua; hanno potenziato la loro capacità di ragionamento, di operare collegamenti e confronti tra culture diverse e tra saperi disciplinari. La loro abilità di produrre testi descrittivi, espositivi ed argomentativi si è gradualmente consolidata, così come la capacità di sintesi, di esposizione del proprio punto di vista e di giudizio critico.

Per quanto riguarda lo sviluppo della **abilità di comprensione del testo scritto**, si sono utilizzate varie tecniche di lettura a seconda dello scopo (lettura globale, esplorativa, analitica), applicate a testi i cui contenuti, principalmente a carattere letterario, hanno offerto un'ampia varietà di linguaggi e di registri.

Seguendo un approccio metodologico che prende avvio **dallo studio dei testi** di autori significativi della letteratura, l'attività didattica è sempre iniziata con la **lettura e analisi del testo letterario**, considerate propedeutiche rispetto alla capacità di collocarlo nel contesto storico-letterario. Sono stati selezionati testi appartenenti ai generi della prosa, della poesia, per coglierne le convenzioni letterarie, il valore delle scelte linguistiche e le tecniche appartenenti *'all'arte dello scrivere'*, mentre i contenuti dell'apprendimento sono stati preferibilmente sviluppati all'interno di percorsi di studio in collaborazione con i docenti di altre discipline non linguistiche, anche utilizzando le nuove tecnologie per fare ricerche e approfondimenti.

Si è favorito il *team working*, il *cooperative learning*, il *tutoring* per permettere agli studenti di affrontare in modo efficace gli argomenti di studio e superare le eventuali difficoltà.

Sono stati presi in esame e condivisi con gli studenti PPT, lezioni registrate per approfondire gli argomenti proposti, schede e mappe concettuali create al fine di fissare i concetti chiave.

L'interazione con gli alunni è stata gestita con il registro Argo e la piattaforma Gsuite.

Durante il corso di studi sono stati avviati corsi di approfondimento linguistico finalizzati all'acquisizione di una **certificazione linguistica** di livello **B1 (PET), B2 (FCE) e C1 (CAE)**.

Disciplina**SCIENZE NATURALI, CHIMICHE E BIOLOGICHE****DOCENTE:** Prof.ssa Paolina Sferrazza**LIBRI DI TESTO:** G. Valitutti N. Taddei Chimica organica, biochimica e biotecnologie - Zanichelli
E. Lupia Palmieri M. Parotto Il globo terrestre e la sua evoluzione - Zanichelli

COMPETENZE	OSA (CONTENUTI)	ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI
<ul style="list-style-type: none"> • Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità; • analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza; • essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate. • possedere i contenuti fondamentali della disciplina, padroneggiandone il linguaggio, le procedure e i metodi di indagine; • sapere effettuare connessioni logiche; • saper riconoscere e stabilire relazioni; • saper classificare; • saper formulare ipotesi in base ai dati forniti, • saper trarre conclusioni basate sui risultati ottenuti e sulle ipotesi verificate; • comunicare in modo corretto ed efficace, 	<p>LA CHIMICA DEL CARBONIO</p> <ul style="list-style-type: none"> - I composti organici, le caratteristiche del carbonio, l'ibridazione del carbonio sp, sp², sp³ - Catene e ramificazioni del carbonio -Isomeria di struttura, stereoisomeria (isomeria geometrica, configurazionale, conformazionale, isomeria ottica, enantiomeria, chiralità). -La reattività in chimica organica -Gli idrocarburi saturi: gli alcani (la serie omologa), struttura degli alcani e dei cicloalcani, i gruppi sostituenti alogeni e gruppi alchilici -La nomenclatura degli alcani. -Le proprietà fisiche degli alcani. -Reazioni di alogenazione degli alcani (sostituzione radicalica) -Gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini. Strutture e nomenclatura -Reazioni degli alcheni (addizione elettrofila); regola di Markovnikov Gli idrocarburi aromatici: struttura del benzene come ibrido di risonanza -La nomenclatura dei composti aromatici -Reazione di sostituzione elettrofila aromatica <p>I GRUPPI FUNZIONALI</p> <ul style="list-style-type: none"> -Gli alogenoderivati, -Alcoli, fenoli ed eteri -Nomenclatura, proprietà fisiche, acidità e reazioni di alcoli e fenoli 	<ul style="list-style-type: none"> • Rapporto uomo/natura <p><i>Vulcani e terremoti Rischio sismico e vulcanico.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Termini, limiti, confini <p><i>I margini di placca.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Progresso e scienza <p><i>L'uomo utilizza le scoperte in chimica organica per produrre farmaci, oggetti, detergenti ecc.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di tempo, tra oggettività e soggettività <p><i>Fenomeni endogeni (vulcanici, sismici e tettonici), differenze tra tempi storici e geologici.</i></p>

<p>utilizzando il linguaggio specifico;</p> <ul style="list-style-type: none"> • saper risolvere situazioni problematiche; • saper applicare le conoscenze acquisite a situazioni della vita reale, e porsi in modo critico e consapevole di fronte ai problemi di attualità di carattere scientifico della nostra società. 	<p>-Aldeidi e chetoni; nomenclatura e reazione di addizione nucleofila -Gli acidi carbossilici, nomenclatura, proprietà, formazione di sali derivati dagli acidi carbossilici -Gli esteri e i saponi</p> <p>LE BIOMOLECOLE</p> <p>-I carboidrati: Nozioni generali -I monosaccaridi; -I triosi: gliceraldeide D e L -Formule e proiezioni di Fischer -I pentosi e gli esosi: formule e rappresentazione del glucosio e del fruttosio lineare - isomeria ottica nei monosaccaridi (chiralità, enantiomeri); -Struttura ciclica dei monosaccaridi in soluzione (addizione nucleofila), monosaccaridi della serie D (D-glucosio); formule di proiezioni di Haworth; anomeria dei monosaccaridi -I lipidi, gli acidi grassi saturi e insaturi, grassi e oli, denominazione omega degli acidi grassi, lipidi saponificabili e non; -I trigliceridi, reazione di idrogenazione, reazione di idrolisi alcalina (saponificazione); azione detergente dei saponi -I fosfogliceridi, formazione di membrane cellulari -Gli steroidi: il colesterolo -Le proteine: generalità, proteine semplici e coniugate, i vari tipi di proteine; formula generale degli amminoacidi, chiralità, i diversi tipi di alfa amminoacidi, gli amminoacidi essenziali -La condensazione e la formazione dei dipeptidi e dei polipeptidi -Struttura delle proteine: primaria, secondaria (alfa elica e beta foglietto),</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il lavoro e la persona: problematiche connesse al mondo del lavoro <p><i>Gli idrocarburi</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Il tema del doppio, l'alienazione, il male di vivere <p><i>La doppia elica del DNA Isomeri. Doppio legame C=C.</i></p> <p>- Metamorfosi (UDA)</p> <p><i>Le reazioni chimiche La tettonica delle placche</i></p>
---	--	---

	<p>terziaria, quaternaria; emoglobina, mioglobina e il gruppo eme; denaturazione delle proteine</p> <p>-Gli enzimi; proprietà degli enzimi; classificazione e nomenclatura degli enzimi; catalisi enzimatica; regolazione dell'attività enzimatica</p> <p>-Gli acidi nucleici: i nucleotidi, la struttura del DNA e dell'RNA; l'ATP.</p> <p>I VIRUS</p> <p>- Caratteristiche, ciclo vitale, trasferimento di geni (trasduzione, trasformazione, coniugazione).</p> <p>LE BIOTECNOLOGIE</p> <p>-Presentazione, origine e vantaggi delle biotecnologie</p> <p>-Clonaggio genico</p> <p>-Tagliare e saldare il DNA</p> <p>-Reazione a catena della polimerasi (PCR)</p> <p>I FENOMENI VULCANICI</p> <p>-L'attività vulcanica e i magmi</p> <p>-Diversi tipi di eruzione: eruzioni hawaiane, islandesi, stromboliane, vulcaniane, pliniane, pelean; attività idromagmatica</p> <p>-La forma dei vulcani,</p> <p>-I prodotti vulcanici (gas, colate laviche, piroclastiti)</p> <p>-Altri fenomeni legati all'attività vulcanica: le colate di fango, manifestazione tardive</p> <p>-Distribuzione geografica dei vulcani effusivi ed esplosivi, punti caldi.</p> <p>-L'Etna e la sua storia geologica</p> <p>-Il rischio vulcanico; monitoraggio dell'attività vulcanica e attività di prevenzione sui principali Vulcani italiani (Etna, Vesuvio, Campi Flegrei)</p> <p>I FENOMENI SISMICI</p> <p>-I terremoti, il modello del rimbalzo elastico, il ciclo sismico, le onde</p>	
--	---	--

	<p>sismiche di tipo P, S e L, come si registrano le onde sismiche, come localizzare l'epicentro di un terremoto</p> <p>-Le scale sismiche: la Scala Mercalli, La scala Richter, calcoli sulla magnitudo della scala Richter, confronto tra intensità e magnitudo, accelerazione</p> <p>-Effetti del terremoto, maremoti o tzunami</p> <p>-Distribuzione geografica dei terremoti,difesa e prevenzione.</p> <p>INTERNO DELLA TERRA</p> <p>-Dinamica interna della Terra</p> <p>- Il modello della struttura interna della Terra e superfici di discontinuità</p> <p>-Calore interno e flusso geotermico</p> <p>-Il campo magnetico terrestre: geodinamo, paleomagnetismo, magnetizzazione di lave e sedimenti</p> <p>DINAMICA DELLA LITOSFERA</p> <p>-Struttura della crosta e isostasia</p> <p>-La teoria della deriva dei continenti di Wegener</p> <p>- L'espansione dei fondali oceanici, le fosse abissali, subduzione</p> <p>-La teoria della tettonica delle placche: margini divergenti, convergenti, conservativi.</p> <p>-L'orogenesi.</p> <p>-I moti convettivi.</p> <p>-Il ciclo di Wilson.</p>	
--	--	--

METODOLOGIE DIDATTICHE

Sono state messe in atto opportune strategie metodologiche per il compimento degli obiettivi di apprendimento:

- esporre con chiarezza e semplicità gli argomenti, senza tuttavia rendere semplicistica la trattazione;
- incoraggiare e stimolare all'intervento i più timorosi, creando un clima di fiducia e di rispetto reciproco;

- favorire un approccio graduale e sistematico che tenga conto di quanto l'alunno abbia già appreso;
- problematizzare gli argomenti, ponendo sempre quesiti per verificare e, se necessario, organizzare le conoscenze acquisite;
- incentivare interventi personali con informazioni diverse da quelle ricavate dal testo;
- favorire lo sviluppo delle capacità creative e cognitive dello studente, fornendogli un metodo idoneo all'approccio della disciplina.

Le lezioni sono state proposte sempre attraverso la presentazione di immagini proiettate alla Lim. Ogni lezione è stata sempre ampiamente partecipata attraverso domande poste dagli alunni o attraverso discussioni e problem solving proposti dalla docente.

V As - Anno Scolastico 2022/2023

DISCIPLINA: FILOSOFIA

DOCENTE: Prof. Mario Di Prima

LIBRO DI TESTO: Nicola Abbagnano - Giovanni Fornero, *La ricerca del pensiero*, vol. 2B – 3A, 3B.

COMPETENZE	OSA (CONTENUTI)	ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI
<ul style="list-style-type: none"> • Possedere consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana, che ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere, riconoscendone la diversità dei metodi d'indagine/risoluzione • Saper mettere in relazione le varie tesi filosofiche secondo logiche di inclusione-esclusione • Mettere in atto pratiche di argomentazione di tipo deduttivo e quella di tipo induttivo • Saper relazionare il proprio vissuto con l'altro da sé, elaborando un confronto • Saper utilizzare il lessico filosofico nella produzione di testi di varia tipologia • Saper comprendere le ricadute della speculazione filosofica sulle dinamiche politiche e sociali 	<p>IL CRITICISMO KANTIANO Crisi dell'empirismo britannico e del razionalismo continentale Kant superamento dei paradigmi gnoseologici attraverso la 'critica' <i>Critica della Ragion pura</i> <i>Critica della Ragion pratica</i> <i>Critica del Giudizio</i> Crisi della gnoseologia del NOUMENO</p> <p>IDEALISMO TEDESCO Il concetto di ASSOLUTO ("Ab-solutus") la relazione "finito-infinito". Hegel: la DIALETTICA, Assoluto come mediazione SINTETICA (Ragione positiva) tra Tesi (Intelletto) e Antitesi (Ragione negativa).</p> <p>DESTRA E SINISTRA HEGELIANA Struttura e Sovrastruttura, la prassi come necessità di rendere razionale la storia, di giungere all'emancipazione dell'uomo nella società socialista.</p> <p>L'importanza del lavoro in Hegel e Marx.</p>	<p>La crisi dei paradigmi</p> <p>Termini, limiti e confini</p> <p>Finito e infinito</p> <p>Il tempo tra oggettività e soggettività</p>

	<p>Il capitale. Il plusvalore è pluslavoro. L'alienazione dell'uomo nella struttura capitalistica. Le cause della dissoluzione della struttura capitalistica. Le caratteristiche della società socialista (lavoro) comunista (bisogno). Reazione all'Hegelismo: gli hegeliani di Sinistra. Feuerbach: ritorno a un forte umanismo (<i>homo homini deus est</i>); ALIENAZIONE delle forze umane in Dio.</p>	
--	--	--

COMPETENZE	OSA (CONTENUTI)	ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI
<ul style="list-style-type: none"> • Possedere consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana, che ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere, riconoscendone la diversità dei metodi d'indagine/risoluzione • Saper mettere in relazione le varie tesi filosofiche secondo logiche di inclusione-esclusione • Mettere in atto pratiche di argomentazione di tipo deduttivo e quella di tipo induttivo • Saper relazionare il proprio vissuto con l'altro da sé, elaborando un confronto • Saper utilizzare il lessico filosofico nella produzione di testi di varia tipologia • Saper comprendere le ricadute della speculazione filosofica sulle dinamiche politiche e sociali 	<p>IL POSITIVISMO Significato del termine "positivo" come sinonimo di "scientifico", "concreto", verificabile mediante metodo e strumenti oggettivamente verificabili. Positivo come sinonimo di "progresso storico" nelle scienze fisiche e sociali. A. Comte: i tre Stadi dell'evoluzione storica dell'uomo, Teologico, Metafisico, Positivo; la logica e la matematica come strumenti per accertare la scientificità implicita nelle relazioni tra fenomeni; la graduale scala delle scienze positive, dall'astronomia alla "fisica sociale" o sociologia. La Fisica sociale come Statica e Dinamica sociale (Ordine e Progresso).</p> <p>REAZIONI AL PANRAZIONALISMO HEGELIANO Schopenhauer: Il mondo come Volontà e rappresentazione; il ritorno del NOUMENO kantiano nella forma di una forza cosmica non razionale che muove il cristallo, la pianta, l'animale e l'uomo: la Volontà; Il Velo di Maya; i tre "quietivi" della Volontà: estetica, etica, asceti. Kierkegaard: la centralità del Singolo e della sua propria esistenza conto la vuota essenza di un mero concettuale "genere umano"; Il mondo come teatro delle maschere; gli stadi esistenziali del Singolo: estetico (Don Giovanni), etico (il Giudice Wilhelm), religioso (l'Abramo biblico); l'importanza e la responsabilità della scelta nel Singolo; l'angoscia e la disperazione come malattia mortale.</p> <p>DALLA MORTE DI DIO ALLA NASCITA DELLO ÜBERMENSCH La crisi del pensiero occidentale: spirito dionisiaco e spirito apollineo non più in armonia; recupero del dionisiaco attraverso l'arte tragica; la riscoperta degli illuministi (Voltaire) e la nuova figura del "libero</p>	<p>Uomo, natura e scienza.</p> <p>Scienza e rivoluzione tecnologica</p> <p>La crisi dei paradigmi</p>

	<p>spirito”; la crisi dei valori morali e dei paradigmi scientifici assoluti: il PROSPETTIVISMO. Dalla morte di Dio, alla nascita dello <i>Übermensch</i>: fedeltà alla terra, eterno ritorno e visione circolare del tempo, nichilismo attivo (dire sì alla Vita), volontà di potenza, nuova tavola dei valori.</p> <p>HENRI BERGSON (1859-1941) Il Tempo della scienza, tempo della meccanica, spazializzato, omogeneo, misurabile e, dunque, reversibile; contro il tempo come “durata”, un tempo del tutto eterogeneo, non divisibile poiché interiore, del tutto soggettivo, un tempo della coscienza che può essere metaforicamente ricondotto al gomitolino di lana, il cui filo ‘presente’ si riavvolge sul passato, aumentando l’esperienza vissuta, esperienza non divisibile in istanti quantificati come segmenti diversi gli uni dagli altri.</p> <p>IL DISVELAMENTO DELLA PSICHE</p> <p>Freud e la nascita della psicoanalisi. Paradigmi della psicologia comportamentista e psicanalisi a confronto: dalla prima topica della psiche (Inconscio – Preconscio – Conscio) alla seconda topica (tre istanze: ES – IO – SUPER-IO); la sessualità infantile: orale, anale, fallica e il Complesso di Edipo; il metodo clinico: interpretazione dei sogni le libere associazioni, motti di spirito, dimenticanze; Principio di piacere vs. Principio di realtà; l’Io tra Es (pulsioni Amore/Morte) e Super-Io (censore psichico).</p> <p>La “scuola del sospetto”, secondo Paul Ricoeur: Marx, Freud e Nietzsche come ‘maestri’ della contemporaneità.</p>	<p>La crisi dei paradigmi</p> <p>Il tempo tra oggettività e soggettività</p> <p>Apparenza e realtà</p> <p>La crisi dei paradigmi</p>
--	--	--

ATTIVITA' E METODOLOGIA

Il successo formativo è il risultato di una didattica inclusiva fondata sulla centralità dello studente nel processo di apprendimento. Hanno costituito feedback positivo: la consapevolezza della problematicità del sapere, la motivazione alla ricerca e al pensiero divergente e lo sviluppo di capacità critiche ed argomentative in prospettiva trasversale acquisiti dagli studenti. Al fine di maturare le competenze del quinto anno sono state svolte lezioni frontali con l'utilizzo di mappe concettuali e sussidi audiovisivi al fine di acquisire i contenuti, consolidare il lessico specifico e conoscere le principali categorie interpretative delle diverse correnti filosofiche e culturali; numerosi e frequenti i dibattiti in classe, dibattiti tesi allo sviluppo delle capacità critiche e argomentative trasversali; verifiche individuali delle conoscenze e delle capacità di analisi, sintesi, rielaborazione.

DISCIPLINA: STORIA**DOCENTE:** Prof. Mario Di Prima**LIBRO DI TESTO:** Alessandro Barbero, Chiara Frugoni, Carla Scalandris, *La storia – Progettare il futuro – Il Novecento e l'età attuale*, Zanichelli, Bologna, 2019.

COMPETENZE	OSA (CONTENUTI)	ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini • Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri • Argomentare utilizzando le categorie concettuali della storia ed il lessico della disciplina sia in forma orale sia in forma scritta • Cogliere la rilevanza storica dell'elaborazione della Costituzione italiana in relazione alle sue matrici politico-culturali • Individuare i peculiari aspetti socio-economici e culturali della storia e utilizzarli come strumento per individuare le relazioni fra passato e presente. 	<p>DALLA RESTAURAZIONE ALLA PROCLAMAZIONE DEL REGNO D'ITALIA Il Risorgimento l'Italia unita L'Occidente degli Stati-Nazione Lo sviluppo dello Stato italiano fino alla fine dell'Ottocento.</p> <p>L'ITALIA E L'EUROPA TRA OTTOCENTO E NOVECENTO Dalla crisi di fine secolo alla Belle Epoche. Il Taylor-fordismo e la nascita della società di massa. L'età giolittiana.</p> <p>LA PRIMA GUERRA MONDIALE E LE RIVOLUZIONI RUSSE La grande guerra, le cause del conflitto e l'esperienza della trincea. Le rivoluzioni russe e la nascita del modello sovietico: 8 marzo (23 febbraio) 1917 – la donna protagonista del mondo contemporaneo</p>	<p>Limite, Termini, Confini</p> <p>La Crisi dei paradigmi Uomo, Natura e scienza</p> <p>Il lavoro</p> <p>Limite, Temini e Confini</p> <p>La donna nel mondo contemporaneo</p>

COMPETENZE	OSA (CONTENUTI)	ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI
<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i presupposti culturali e la natura delle istituzioni politiche, giuridiche, sociali ed economiche, con riferimento particolare all'Italia e all'Europa, e comprendere i diritti e i doveri che caratterizzano l'essere cittadini • Conoscere, con riferimento agli avvenimenti, ai contesti geografici e ai personaggi più importanti, la storia d'Italia inserita nel contesto europeo e internazionale, dall'antichità sino ai giorni nostri • Argomentare utilizzando le categorie concettuali della storia ed il lessico della disciplina sia in forma orale sia in forma scritta • Cogliere la rilevanza storica dell'elaborazione della Costituzione italiana in relazione alle sue matrici politico-culturali • Individuare i peculiari aspetti socio-economici e culturali della storia e utilizzarli come strumento per individuare le relazioni fra passato e presente. 	<p>L'ITALIA E IL MONDO NEGLI ANNI VENTI Le difficili trattative di pace e la nascita della Società delle Nazioni. Il biennio rosso. La crisi dello Stato liberale e l'avvento del fascismo. Il crollo di Wall Street, la crisi economica internazionale e il New Deal. La presidenza Roosevelt: "discorsi al caminetto"</p> <p>L'ETA` DEI TOTALITARISMI Le caratteristiche comuni dei regimi totalitari. L'avvento del nazismo in Germania. La questione della razza</p> <p>LA SECONDA GUERRA MONDIALE La seconda guerra mondiale, le cause del conflitto ed il sistema di alleanze. La shoah, i campi di lavoro e di sterminio. L'evoluzione del conflitto ed il ricorso alla bomba atomica. L'Italia durante il secondo conflitto mondiale, la resistenza.</p> <p>LA GUERRA FREDDA Il mondo del dopoguerra: un universo bipolare: il muro di Berlino (1961-1989). La corsa alla conquista dello spazio: dal primo uomo nello spazio (Gagarin, 1961) al primo uomo sulla luna (Armstrong, 1960) Il boom economico: dai consumi di massa al consumismo. I mutamenti sociali: urbanizzazione e crollo degli occupati nel settore primario</p>	<p>La Crisi dei paradigmi</p> <p>Termini, limiti e confini</p> <p>Energia e rivoluzione tecnologica</p> <p>Termini, limiti e confini</p> <p>Rivoluzione industriale e tecnologica</p>

	La televisione: informare, intrattenere e orientare la coscienza pubblica.	
--	--	--

ATTIVITA' E METODOLOGIA

Il successo formativo è il risultato di una didattica inclusiva fondata sulla centralità dello studente nel processo di apprendimento. Hanno costituito feedback positivo: la consapevolezza della problematicità del sapere, la motivazione alla ricerca e al pensiero divergente e lo sviluppo di capacità critiche ed argomentative in prospettiva trasversale acquisiti dagli studenti. Al fine di maturare le competenze del quinto anno sono state svolte lezioni frontali con l'utilizzo di mappe concettuali e sussidi audiovisivi al fine di acquisire i contenuti, consolidare il lessico specifico e conoscere le principali categorie interpretative dei fenomeni storico-sociali ed economico-politici; dibattiti in classe tesi allo sviluppo delle capacità critiche ed argomentative trasversali; verifiche individuali delle conoscenze e delle capacità di analisi, sintesi, rielaborazione.

DISCIPLINA: DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

DOCENTE: Gabriella Sciacca

LIBRO DI TESTO: Arte. Una storia naturale e civile, vol.4 (Dal barocco all'impressionismo) vol.5 (Dal Postimpressionismo al Contemporaneo). Autori S. Settis -T. Montanari. Einaudi scuola.

COMPETENZE	OSA (CONTENUTI)	ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI
<ul style="list-style-type: none"> ● Saper comprendere e interpretare i diversi linguaggi artistici ● Saper leggere le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriate ● Saper collocare un'opera d'arte nel contesto storico culturale. ● Essere in grado di riconoscere e spiegare gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici, le funzioni, i materiali e le tecniche utilizzate ● Acquisire consapevolezza riguardo al valore del patrimonio artistico e conoscere l'aspetto relativo alla tutela, alla conservazione e al restauro 	<p>Il Neoclassicismo nella pittura: Antonio Canova, <i>Amore e psiche</i>.</p> <p>Preromanticismo- Francisco Goya, <i>La fucilazione del 3 maggio 1808; La Maja desnuda</i></p> <p>Romanticismo in Europa</p> <p>Romanticismo Inglese: William Turner, <i>Tormenta di neve; Annibale e il suo esercito attraverso le Alpi</i></p> <p>Romanticismo Tedesco: Caspar David Friedrich <i>Viandante sul mare di nebbia</i></p> <p>Romanticismo francese: Théodore Géricault, <i>La Zattera della Medusa;</i> Eugène Delacroix, <i>La libertà che guida il popolo.</i></p> <p>La Rivoluzione Impressionista, sociale e pittorica</p> <p>L'impressionismo e la raffigurazione del divertissement: Edgar Manet, <i>Olimpia, Il Bar delle Follie Bergère.</i></p> <p>Claude Monet, <i>Impression del sole nascente, La Cattedrale di Rouen. Le ninfee.</i></p> <p>Renoir, Degas.</p> <p>La nascita della fotografia (Verga, fotografo realista)</p> <p>Il Postimpressionismo. Dalla raffigurazione naturalista alla soggettività della raffigurazione.</p> <p>Georges Seurat, <i>Una domenica pomeriggio alla Grande Jatte;;</i></p> <p>Vincent van Gogh, <i>Campo di grano con corvi, Autoritratto;</i></p>	<p>Metamorfosi / trasformazioni</p> <p>La crisi dei paradigmi</p> <p>Finito e infinito</p> <p>Uomo, progresso, scienza/madre terra</p> <p>Limiti e confini</p> <p>Finito/infinito</p> <p>Parità di genere/ le donne nella società in Arte.</p> <p>La Crisi dei paradigmi/ paralisi e cambiamento</p> <p>Energia e seconda rivoluzione industriale</p> <p>La Crisi dei paradigmi/ paralisi e cambiamento</p>

	<p>Paul Gauguin, Paul Cézanne, La casa dell'impiccato, Edvard Munch, L'Urlo.</p> <p>Cenni sul primo Novecento: Un nuovo stile per una nuova società, l'Art Nouveau; le Secessioni, Gustav Klimt, Lo stile aureo, Il Bacio</p> <p>Rivoluzioni artistiche nel '900: LE AVANGUARDIE STORICHE: Espressionismo Francese , I Fauves, Matisse, La Danza Espressionismo Tedesco. Il Futurismo. Umberto Boccioni, La città che sale; Gli Stati d'Animo. Il Cubismo Il Cubismo Sintetico, Ritratto di Ambroise Vallard, Il Cubismo analitico, Natura morta con sedia di paglia. Picasso, dal periodo blu al periodo rosa, le sue ricerche antinaturaliste, ritorno al primitivo, astrazione e simboli. <i>Guernica, un quadro di Storia</i> Peggy Guggenheim a Venezia una donna moderna. Fondazione Peggy Guggenheim, Palazzo Venier</p> <p>Il lavoro in Arte:" Il Quarto Stato", Giuseppe Pelizza da Volpeda; <i>"Le Spigolatrici"</i> di Jean Francoise Millet</p> <p>Arte tra le due guerre: il Surrealismo, Renè Magritte, L'impero delle luci; Decalcomanie e Salvador Dalì, La persistenza della memoria.</p>	<p>Uomo, progresso e scienza</p> <p>la Donna</p> <p>La Crisi dei paradigmi</p> <p>Energia e seconda rivoluzione industriale</p> <p>Tempo tra oggettività e soggettività.</p> <p>Parità di genere</p> <p>La donna nel Novecento</p> <p>Agenda 20/30 , Diritti Umani, Madre Terra</p> <p>Tempo tra oggettività e soggettività</p> <p>Il doppio/i conflitti</p>
--	---	--

Metodologia

Le metodologie didattiche tradizionali sono sostituite da brevi lezioni frontali e attività svolte sulla piattaforma classroom, compiti di realtà, ricerca di materiale su internet e rielaborazione finalizzata dello stesso, problem solving, confronti/dialoghi aperti in classe. Gli strumenti utilizzati sono stati: la piattaforma Google Classroom, attraverso materiali proposti dal docente, le risorse, ricerche i

internet ed elaborazione dei risultati per ottenere un'analisi personalizzata, libro di testo, appunti, mappe concettuali.

Il criterio cronologico è stato utilizzato per fornire agli allievi un quadro sufficientemente ampio di riferimento mentre quello modulare per selezionare alcuni nuclei tematici da trattare trasversalmente.

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE
DOCENTE: PIRELLI SERGIO

LIBRO DI TESTO (consigliato): NESSUNO
--

QUADRO SINTETICO DEL PERCORSO SVOLTO

La classe dimostra un rendimento: nel complesso adeguato

Partecipazione al dialogo educativo: in generale adeguata

Attitudine alla disciplina: mediamente elevata per la pratica sportiva, un po' meno per la parte teorica.

Interesse per la disciplina: in generale abbastanza costante

Impegno nello studio: accettabile nella maggioranza dei casi; solo alcuni studenti manifestano un impegno talvolta discontinuo.

Metodo di studio: la classe dimostra un metodo di studio adeguato, talvolta attraverso un apprendimento meccanico. Nell'insieme, manifesta discrete potenzialità di apprendimento del lavoro.

SPAZI

Palazzetto dello Sport di Mascalucia con campo indoor ed all'aperto (da condividere con le altre classi).

METODI D'INSEGNAMENTO (lezione frontale, lavoro di gruppo, insegnamento individualizzato, etc.)

E' stato privilegiato un approccio scientifico per ipotesi e tesi, tutoring, problem solving, lezioni frontali e dialogate sui problemi posti dagli argomenti trattati, sussidi audiovisivi (personali), ricerche ed approfondimenti eseguiti dagli alunni, uso di Internet. Il percorso di apprendimento è stato arricchito di contenuti digitali interattivi messi a disposizione su piattaforme condivise con gli studenti e di espansioni multimediali, per personalizzare i contenuti e per gestire al meglio l'eterogeneità del gruppo classe. Sono state proposte esercitazioni di gruppo, test di autovalutazione del percorso di apprendimento. A parte alcuni momenti dell'AS (per discutere degli argomenti teorici) è stata privilegiata la pratica sportiva ad eccezione si alcune lezioni dedicate sia all'approfondimento degli aspetti teorici con la somministrazione di materiali multimediali da analizzare, sia alla ricerca di materiali utili al fine di elaborare un elaborato relativo all'attività trasversale per l'Ed. Civica, scelta ad inizio di anno dal CdC (sull'Agenda 2030)., presentata sia verbalmente che attraverso l'elaborazione di un PPT in piccoli gruppi, confluiti poi in un unico prodotto finale di classe.

Finalità dell'attività motoria (svolta in presenza)

COMPETENZE	OSA (In termini di CONTENUTI)	ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI
<ul style="list-style-type: none"> Ampliare le abilità motorie acquisite realizzando schemi motori complessi 	<ul style="list-style-type: none"> Potenziamento delle capacità condizionali e coordinative: <ul style="list-style-type: none"> Esercizi di mobilità e scioltezza articolare. Stretching. 	UDA: "Parità di genere (Agenda 2030): Le donne che fecero la storia".

<p>utili ad affrontare attività sportive;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e produrre i linguaggi non verbali decodificando in maniera critica sia i propri che quelli altrui; • Conoscere le strategie tecnico tattiche dei giochi sportivi; • Conoscere la vera essenza della competizione agonistica con il rispetto delle regole ed il corretto valore del fair play; • Conoscere ed eventualmente adottare, comportamenti idonei alla prevenzione degli infortuni nel rispetto della propria e dell'altrui incolumità. Assumere stili di vita sani e comportamenti corretti nei confronti della propria vita. 	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi per il miglioramento della velocità: andature, salti e saltelli, corsa calciata, corsa balzata, corsa laterale, corsa incrociata, skip alto e basso. - Esercizi a carico naturale e aggiuntivo (con piccoli attrezzi) per il potenziamento muscolare. - Esercizi di opposizione e resistenza. - Esercizi di coordinazione dinamica generale ed oculomuscolare. - Esercizi di equilibrio statico e dinamico. • Attività per il consolidamento della consapevolezza di sé: <ul style="list-style-type: none"> - Ideazione e realizzazione di sequenze di movimento mimiche e di espressione corporea. - Esercizi di rilassamento, di controllo tonico e della respirazione. - Esercizi posturali. - Esercizi con varietà di ampiezza e di ritmo, in condizioni spaziotemporali diversificate. • Attività sportive individuali e di squadra: <ul style="list-style-type: none"> - Giochi sportivi. Fondamentali individuali e di squadra e svolgimento di partite di Calcio, Calcio/Tennis e Calcio/Baseball (con gli adattamenti dovuti per il Covid). - Tecnica di gara di alcune specialità di atletica leggera e del badminton. • Organizzazione di giochi ludico-sportivi, di attività di giuria ed arbitraggio dei giochi di squadra praticati. 	<p>Obiettivo: conoscere l'emancipazione della donna nello Sport; donne italiane e non solo, spesso invisibili che hanno assunto rigore e spessore e hanno avuto il merito di aver contribuito, clamorosamente o impercettibilmente, alla crescita collettiva delle donne, alla loro evoluzione, alla loro coscienza per essere protagoniste.</p> <p>Tempi: da Dicembre21 ad Aprile22</p> <p>Metodologia: Lezione attiva e partecipata; brainstorming. Costituzione gruppi di lavoro, lavoro in <i>cooperative learning</i>; lavori individuali con elaborazione, approfondimento ed esposizione delle tematiche affrontate; raccolta, selezione, confronto, elaborazione delle informazioni. Verifica finale dei lavori svolti attraverso un prodotto finale presentato sotto forma di PPT ed esposizione orale.</p>
--	--	---

ATTIVITA' E METODOLOGIA

Le attività e la metodologia adottate non si sono limitate a proporre esercizi pratico-motori, bensì sono state indirizzate a motivare l'interesse e la partecipazione dello studente attraverso la puntualizzazione delle finalità del lavoro proposto e la collocazione nell'arco della lezione di momenti di riflessione culturale e scientifica. Infatti, durante lo svolgimento del lavoro proposto (individuale o in gruppo), utilizzando anche metodologie di cooperative learning, peer tutoring, etc., è stato lasciato spazio agli interventi degli alunni per approfondire tematiche a loro più congeniali. Ciascuna attività ha tenuto conto, nella sua organizzazione e realizzazione, della necessità di dare spazio ad una serie di varianti operative e al contributo creativo e di elaborazione che ciascuno degli studenti poteva apportare.

I lavori sono stati eseguiti con gradualità sia qualitativa che quantitativa e sempre nel rispetto delle strutture morfo/funzionali dei ragazzi. Si è cercato di stimolare gli alunni a formulare proposte di lavoro e di gioco coinvolgendoli anche in compiti di giuria e di arbitraggio, oltre che di "insegnanti" verso il resto della classe, rendendoli così più partecipi e responsabili durante le lezioni. Per quanto riguarda la pratica degli sport, si è cercato di portare l'alunno ad una cosciente osservazione dei propri limiti e delle proprie possibilità affinché la pratica motorio - sportiva trascendesse l'evento agonistico e divenisse patrimonio personale, culturale, umano.

STRUMENTI DI VERIFICA

Le verifiche sono state svolte durante l'intero corso dell'AS, attraverso osservazione del docente, prove pratiche svolte durante il corso del primo e del secondo periodo (con valutazione su alcune qualità motorie condizionali e coordinative per l'attività motoria) presentazione di lavori predisposti in forma digitale ed esposti verbalmente (relativamente alla parte pratica e l'attività trasversale).

DISCIPLINA: IRC

DOCENTE: PROF.SSA Giuseppina Pennisi

LIBRO DI TESTO: "Arcobaleni", L.Solinas, SEI, vol.unico

COMPETENZE	OSA (CONTENUTI)	ESPERIENZE E TEMI TRASVERSALI
<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere la dimensione dell'"amore" come elemento costitutivo del Cristianesimo. • Diventare consapevoli del ruolo della religione nella società e comprenderne la natura in prospettiva di un dialogo costruttivo fondato sul principio della libertà religiosa. • Individuare, sul piano etico-religioso, le potenzialità e i rischi legati allo sviluppo economico, sociale e ambientale, alla globalizzazione e alla multiculturalità. • Diventare consapevoli della responsabilità comune e della necessità di operare nella società per edificare il bene e la giustizia per tutti. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'amore • L'amore fondamento dell'etica cristiana • L'Enciclica "Fratelli tutti", sulla Fraternità e l'amicizia sociale. • La giustizia sociale • La difficile conquista della pace • Costruire il futuro: la speranza. • In dialogo per un mondo migliore: il dialogo interreligioso contro ogni radicalismo. • Gli ebrei in Italia oggi • Religione, scienza ed etica: alcune questioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • il Lavoro e la persona. • La tolleranza. • L'ingiustizia della guerra • Uomo, Natura e Scienza

ATTIVITA' E METODOLOGIA

Durante le attività sono stati utilizzati molti materiali audio e video presenti in Rete, compresi articoli di giornali italiani e stranieri e abstract di alcuni saggi, nonché la Bibbia e i documenti del Magistero della Chiesa, documenti artistico-letterari, pedagogico-umanistici e scientifici scelti secondo criteri di validità culturale e religiosa.

Si è dato ampio spazio ai temi di educazione civica e alle tematiche trasversali concordate in CdC.

Sul piano delle *scelte metodologiche*, si è fatto costante riferimento all'esperienza degli studenti, alle loro domande di senso e alla tradizione religiosa e culturale cristiana, integrate con i nuovi linguaggi della comunicazione; i criteri didattici utilizzati sono serviti a problematizzare la realtà, al fine di prendere coscienza dell'importanza storica ed umana del fatto religioso, per poter discernere, apprezzare e vivere i valori umani, attraverso l'esplorazione sistematica della esperienza e la ricerca sulle fonti e i documenti.

TIPOLOGIE DI VERIFICA E MONITORAGGIO

Il momento della *restituzione*, (*questionari, trattazioni sintetiche, attività di ricerca di gruppo*) ha favorito la sintesi personale fornendo allo stesso momento elementi utili per la valutazione. Fondamentale si sono rivelati il cooperative learning e la tecnica del dibattito in aula.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

La *valutazione*, atta a verificare il raggiungimento degli obiettivi, ha tenuto conto:

- Dei progressi compiuti rispetto ai livelli di partenza
- Della partecipazione al dialogo ed al dibattito in classe
- Dell'impegno nello studio, nel dialogo educativo e nelle attività scolastiche

Le valutazioni non numeriche, tipiche dell'IRC, saranno assegnate sulla base della tabella di valutazione indicata nella programmazione di dipartimento.

Modulo Insegnamento DNL Con Modalità CLIL

RELAZIONE FINALE MODULO CLIL A.S. 2022-23	
TITOLO DEL MODULO/ARGOMENTO:	
SCUOLA	IIS CONCETTO MARCHESI LICEO SCIENTIFICO
ALUNNI COINVOLTI	CLASSE 5 Sez. A scientifico
DOCENTE E DISCIPLINA	DNL: Prof. Enrico Savuto
DURATA DELL'ATTIVITÀ	Ore: 20 ore per la preparazione e per l'attività Periodo: Febbraio - Aprile
EVENTUALI VARIAZIONI RISPETTO ALLA PROGETTAZIONE	Nessuna variazione.
STRUMENTI	Google doc., Google slide e software di presentazione.
MATERIALE DIDATTICO UTILIZZATO	<i>Lavori di gruppo e collaborazione.</i>
MATERIALE DIDATTICO REALIZZATO DAI DOCENTI	PowerPoint su: "Magna Carta", "Italian Costitution", "European Union", "Statute of the Sicilian region".
GRADO DI INTERESSE E PARTECIPAZIONE DA PARTE DEGLI ALUNNI /RISULTATI CONSEGUITI	Le studentesse e gli studenti di questa classe hanno mostrato notevole interesse per gli argomenti svolti, partecipando sempre con entusiasmo. I risultati raggiunti sono buoni.
DIFFICOLTÀ INCONTRATE	Nessuna difficoltà.

PROGRAMMA CLIL CLASSE V A Sc.

- ❖ Magna Carta
- ❖ Political and administrative organization of Sicily
- ❖ Statute of the Sicilian region
- ❖ Italian Costitution
- ❖ European Union
- ❖ European Constitutio

A historical excursus was made to understand the importance of the Constitutions for men and their progress.

IL CONSIGLIO DI CLASSE

CLASSE V sez. A

DISCIPLINE	DOCENTE	FIRMA
ITALIANO E LATINO	Tania Maria Grazia Pagliaroto	
STORIA E FILOSOFIA	Mario Di Prima	
MATEMATICA E FISICA	Agata Antonia di Mauro	
INGLESE	Ornella D'Angelo	
SCIENZE NATURALI	Paolina Sferrazza	
STORIA DELL'ARTE	Gabriella Sciacca	
SCIENZE MOTORIE	Sergio Pirelli	
RELIGIONE	Giuseppina Pennisi	