

Ap 10 SCUOLA ARMONICA

delibera del Consiglio di Istituto n. 53 del 27/09/2021

delibera del Collegio dei docenti del 30/09/2021

Denominazione Progetto	SCUOLA ARMONICA - Strumento musicale, corso base e avanzato. Musica d'Insieme. Storia della Musica e competenze trasversali. Responsabile Prof.ssa Chiara Nastasi
Priorità cui si riferisce	<ol style="list-style-type: none">1. Realizzare una continuità verticale con la scuola del primo ciclo per quanto attiene lo studio di uno strumento musicale.2. Fornire le conoscenze di base e gli approfondimenti del linguaggio musicale.3. Sviluppare e potenziare competenze personali e socio-relazionali.
Situazione su cui interviene	Il nostro istituto ha da alcuni anni dato vita ad un'intensa attività musicale attraverso l'organizzazione di corsi musicali indirizzati a studenti che desiderano proseguire o iniziare lo studio di uno strumento musicale.
Obiettivi di processo	<ol style="list-style-type: none">1. Fornire gli strumenti essenziali ad un primo approccio allo studio storico dei principali movimenti musicali e comprenderne la stretta interdipendenza con i fenomeni artistico-culturali coevi.2. Favorire la prosecuzione dello studio di uno strumento o iniziare ex novo in un'ottica di cultura personale.3. Favorire la pratica della musica d'insieme come strumento di inclusione e socializzazione, crescita umana, personale, sociale e culturale, come occasione di dialogo e confronto con esperienze di vita e contesti culturali diversi.4. Acquisire competenze specifiche nella pratica musicale, promuovendo la musicalità come strumento di integrazione delle diverse componenti della personalità: quella percettivo- motoria, quella logica e quella affettivo-sociale.
Attività previste	<ol style="list-style-type: none">1. Ampliamento dell'offerta formativa con la collaborazione di associazioni esterne.2. Lezioni frontali per classe di strumento.3. Incontri di Musica d'Insieme.4. Attività di approfondimento musicale nonché di educazione all'ascolto musicale.5. Attività di tutoring o di peer learning in previsione di collaborazione con altri istituti scolastici.
Traguardo di risultato	<ol style="list-style-type: none">1. Acquisire una maggiore competenza nell'analisi dei repertori e della loro relativa contestualizzazione storico-culturale.2. Ampliamento continuo dell'orchestra scolastica.3. Formazione musicale e artistica di base.

Risorse finanziarie necessarie	<ol style="list-style-type: none"> 1. MOF per pagamento del personale docente. 2. Fondi per il funzionamento didattico. 3. Fondi da privati.
Risorse umane (ore)/ area	Associazione Culturale "Paidéia"; tutor aziendale dott.ssa Francesca Mara Santangelo, esperto esterno prof. Giuseppe Privitera, referente interno prof.ssa Chiara Nastasi
Altre risorse necessarie	Dotazioni didattiche e di laboratorio già esistenti a scuola.
Indicatori utilizzati	Griglia di valutazione delle competenze chiave e di cittadinanza. Risultati conseguiti nella realizzazione di spettacoli musicali.
Stati di avanzamento	Le attività progettuali sono articolate secondo le due direttrici di fondo: corsi di strumento musicale e approfondimenti a cura dell'esperto esterno.
Valori/ situazione attesi	Progressiva crescita delle competenze personali e sociali. Successo formativo e contrasto a fenomeni di dispersione scolastica.