

Ap 10 SCUOLA ARMONICA

*delibera del Collegio dei docenti n° 36 del 12/10/2020 (Verbale n° 14 punto 3)
delibera del Consiglio di Istituto n° 153 del 22/10/2020*

Aggiornamento alla luce dell'Emergenza epidemiologica COVID-19

Denominazione progetto	<i>SCUOLARMONICA (Musica di insieme e strumento musicale / Storia della Musica, dal Classico al Contemporaneo) Responsabile PROF. ORESTE CANIGLIA</i>
Priorità cui si riferisce	<i>Sviluppare le Competenze chiave e di cittadinanza. 1. Realizzare una "continuità verticale" con la scuola del primo ciclo (per quanto attiene lo studio di uno strumento musicale) 2. Fornire le conoscenze di base del linguaggio musicale e il profilo storico dei maggiori movimenti musicali.</i>
Traguardo di risultato	<i>Acquisizione di una conoscenza storica dei principali fenomeni musicali. Formazione di una maggiore competenza nell'analisi dei repertori e della loro relativa contestualizzazione storico-culturale. Creazione di un'orchestra scolastico o di un coro.</i>

Obiettivo di processo	<i>Fornire gli strumenti essenziali ad un primo approccio allo studio dei principali movimenti musicali e comprenderne la stretta interdipendenza con i fenomeni artistico-culturali coevi. Favorire la prosecuzione dello studio di uno strumento o iniziarlo ex novo in un'ottica di cultura personale. Favorire la pratica del coro come momento di socializzazione e integrazione, crescita umana e culturale, dialogo e confronto con i contesti culturali studiati nelle materie curricolari.</i>
Situazione su cui interviene	<i>Il nostro istituto ha da alcuni anni dato vita ad un'intensa attività musicale, attraverso l'organizzazione di corsi musicali indirizzati a studenti che desiderano proseguire (o iniziare) lo studio di uno strumento musicale. L'emergenza epidemiologica ha arrestato già dall'anno scorso tutte le attività in presenza.</i>
Attività previste	<i>1. Ampliamento dell'offerta formativa per primo e secondo biennio anche con la collaborazione di associazioni esterne, a conclusione dell'emergenza Covid. 2. Attività on line di "educazione all'ascolto musicale". 3. Progetti studenteschi ,produzione di presentazioni multimediali, incontri musicali, percorsi P C T O 4. Concorso interno di esecuzione musicale per studenti ed ex studenti (on line)</i>
Risorse finanziarie necessarie	<i>FIS, Fondi per il funzionamento didattica, Fondi da privati, Fondi PCTO</i>
Risorse umane (ore) / area	<i>Esperti esterni e Associazione Paideia (ex studenti dell'IIS Concetto Marchesi)</i>
Altre risorse necessarie	<i>Le normali dotazioni didattiche e di laboratorio già esistenti a scuola</i>

Indicatori utilizzati	<i>Griglia di valutazione delle Competenze chiave e di cittadinanza. Risultati conseguiti nella realizzazione di prodotti musicali.</i>
Stati di avanzamento	<i>Le attività progettuali saranno esperite nel corso del pentamestre 2021</i>
Valori / situazione attesi	<i>Progressivo incremento nel coinvolgimento degli studenti (almeno 2%) alle attività musicali e crescita delle Competenze chiave e di cittadinanza.</i>